

Ce prix comporte la mise en place, avant toute intervention, d'un système de protection des éléments décoratifs existants en bois sculpté ou peint, de structure, de menuiserie ou de décor par des plaques de mousse de 2cm d'épaisseur et des lames en plastique suivant indications de la Maîtrise d'œuvre y compris fixation et entretien jusqu'à achèvement des travaux et toutes sujétions de protection. L'entreprise procèdera également à la remise en état initial des ouvrages après l'achèvement des travaux. L'Entrepreneur doit prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter tout risque d'endommagement des éléments décoratifs ou de menuiserie existante en bois.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-104

PRIX N°1-105-PROTECTION DES ELEMENTS DECORATIFS EXISTANTS EN ZELLIGE SUR MURS PAR DES LAMES EN PLASTIQUE ET PLAQUES DE MOUSSE DE 2 CM Y COMPRIS FIXATION ET ENTRETIEN JUSQU'A ACHEVEMENT DES TRAVAUX

Ce prix comporte la mise en place, avant toute intervention, d'un système de protection des éléments décoratifs existants en zellige sur mur par des plaques de mousse de 2cm d'épaisseur et des lames en plastique suivant indications de la Maîtrise d'œuvre y compris fixation et entretien jusqu'à achèvement des travaux et toutes sujétions de protection. L'entreprise procèdera également à la remise en état initial des ouvrages après l'achèvement des travaux.

L'Entrepreneur doit prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter tout risque d'endommagement des éléments décoratifs en zellige.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-105

PRIX N°1-106-PROTECTION DES ELEMENTS DECORATIFS EXISTANTS EN ZELLIGE AU SOL PAR DES LAMES EN PLASTIQUE Y COMPRIS FIXATION PAR UN REVETEMENT EN PLATRE ET MORTIER BATARD ET ENTRETIEN JUSQU'A ACHEVEMENT DES TRAVAUX.

Ce prix comporte avant toute intervention la mise en place d'un système de protection des éléments décoratifs existants en zellige au sol par des lames en plastique, une couche de plâtre et une couche de mortier de chaux de 4cm suivant indications de la Maîtrise d'œuvre y compris fixation et entretien jusqu'à achèvement des travaux et toutes sujétions de protection. L'entreprise procèdera également à la remise en état initial des ouvrages après l'achèvement des travaux.

Cet article concerne les parties de zellige qui seront préservées ou restaurées suivant les indications de l'architecte et/ou BET.

L'Entrepreneur doit prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter tout risque d'endommagement des éléments décoratifs en zellige.

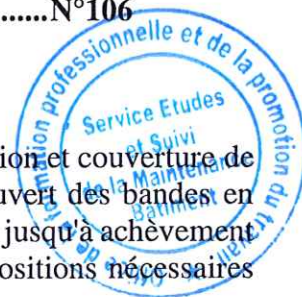
OUVRAGE PAYÉ FORFAIT AU PRIX.....N°106

PRIX N°1.107 - PROTECTION DE LA FONTAINE DU PATIO CENTRAL

Ce prix comporte avant toute intervention la mise en place d'un système de protection et couverture de la fontaine du patio central par une structure en madriers en bois (caisson) recouvert des bandes en plastique suivant indication de l'architecte et du BET y compris fixation et entretien jusqu'à achèvement des travaux et toutes sujétions de protection. L'entrepreneur doit prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter tout risque d'endommagement.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU PRIX.....N° 1.107

2- DEMOLITION ET DÉPOSE



Handwritten blue ink marks, including a large 'K' and a signature, are visible in the bottom right corner of the page.

Avant toute démolition prévue dans le projet ou demandée par le MAITRE D'OUVRAGE, l'Entrepreneur doit prendre les dispositions nécessaires afin d'éviter tout risque d'effondrement éventuel et d'endommagement des éléments décoratifs existants (Plâtre, bois, Zellige, etc.) qui devront être protégés avec un dispositif mis au point avec la Maîtrise d'œuvre.

L'utilisation d'engins mécaniques est interdite lors de la démolition sauf accord de la Maîtrise d'œuvre. Lors de la dépose quand elle est prévue dans le projet ou demandée par la Maîtrise d'œuvre, l'Entrepreneur doit prendre toutes les dispositions nécessaires pour la préservation de l'élément à déposer.

Les matériaux récupérés au cours des démolitions et déposés restent la propriété du MAITRE D'OUVRAGE. Les matériaux estimés par la Maîtrise d'œuvre non récupérables doivent être évacués à la décharge publique.

PRIX N°1-200-DEMOLITION DE MURS EN MACONNERIE DE BRIQUES PLEINES, MOELLONS, BRIQUES CREUSES OU EN AGGLOS

Ce prix comporte la démolition de murs ou de partie de mur en briques pleines traditionnelles, en moellons, briques creuses en en agglos en infrastructure ou en superstructure de toute sorte d'épaisseur y compris étayage, échafaudage, évacuation des éléments non récupérables à la décharge publique et stockage des briques pleines et moellons en bon état récupérés au cours des démolitions qui peuvent être réutilisés dans la nouvelle maçonnerie.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-200

PRIX N°1-201- DEMOLITION DE STRUCTURE EN BETON ARME :

Ce prix comporte la démolition des éléments de structures en B.A existants sans utilisation d'engins mécaniques, y compris étayage, échafaudage et transport des débris à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-201

PRIX N°1-202- DECAPAGE DE REVETEMENTS DES MURS DEFECTUEUX EXISTANTS DE TOUTE NATURE

Ce prix comporte le décapage des revêtements des murs defectueux existants de toute nature y chape d'accrochage et transport des gravois à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-202

PRIX N°1-203- DECAPAGE DE REVETEMENTS DE SOL DEFECTUEUX EXISTANTS DE TOUTE NATURE

Ce prix comporte le décapage des revêtements de sol defectueux existants de toute nature y compris forme de pente, chape d'accrochage et transport des gravois à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-203

PRIX N°1-204-DECAPAGE DU REVETEMENT DE SOL TERRASSE EN FORME DE PENTE ET CHAPE DE LISSAGE

Ce prix comporte le décapage du revêtement sol terrasse en forme de pente et chape de lissage y/c évacuation des gravois à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-204

PRIX N°1-205-DECAPAGE DE REVETEMENT DE MURS EN ENDUIT DE CHAUX, DECIMENT OU DE PLATRE



Ce prix comporte le décapage de revêtement de murs en enduit de chaux, de ciment ou de plâtre en Prenant les dispositions nécessaires pour préserver la maçonnerie de briques pleines, creuses ou agglôs existantes y compris échafaudage, grattage des joints, nettoyage des surfaces de façon à les rendre prêts a recevoir un nouveau revêtement et transport des gravats et débris à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-205

PRIX N°1-206- DEPOSE DES TUILES VERTES DETERIOREES EXISTANTES

Ce prix comporte la dépose soignée des tuiles vertes existantes y/c échafaudage, chape d'accrochage, stockage des éléments en bon état récupérés pour leur éventuelle utilisation dans un local indiqué par le MAITRE D'OUVRAGE et évacuation des débris à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-206

PRIX N°1-207-DEPOSE GENERALE DE L'INSTALLATION DE PLOMBERIE Y COMPRIS DESCENTES D'EAU ET ASSAINISSEMENT EXISTANT

Ce prix comporte la dépose de tout élément de plomberie et assainissement existant de toutes natures et toutes dimensions (Tuyauteries, Appareils sanitaires, Descentes d'eaux pluviales, etc.) selon indications et directives de la maîtrise d'œuvre y compris transport et évacuation à la décharge publique ou stockage des éléments non réutilisables.

La dépose des tronçons de l'assainissement traditionnels est interdite.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-207

PRIX N°1-208-DEPOSE GENERALE DE L'INSTALLATION ELECTRIQUE

Ce prix comporte la dépose de tout élément de l'installation électrique existante y compris transport et évacuation de l'installation à la décharge publique ou stockage des éléments non réutilisables.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-208

PRIX N°1-209 -DEPOSE DE CADRES PORTES OU FENETRES EN BOIS DE TOUTE DIMENSION

Ce prix comporte la dépose des cadres portes ou fenêtres en bois de toute dimension y compris accessoires et toutes sujétions et stockage des portes et fenêtres à restaurer dans un local protégé du chantier pour leur éventuelle restauration et restitution au MAITRE D'OUVRAGE et transport à la décharge publique des éléments non réutilisables.

OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AU.....PRIX N°1-209

PRIX N°1-210- DEPOSE DE PLANCHERS EN BOIS DE CEDRE DEFECTUEUX

Ce prix comporte la dépose de planchers en bois de cèdre defectueux (poutres, solives, voligeage, "Machta", "Takfif".), évacuation des débris à la décharge publique et stockage de ceux traditionnels en bon état pour leur réutilisation éventuelle.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-210

PRIX N°1-211- DEPOSE DU VOLIGEAGE EN BOIS DE CEDRE EXISTANT DETERIORE

Ce prix comporte la dépose de voligeage existant détérioré en bois de cèdre indiqué par l'Architecte et le BET y compris transport et évacuation des éléments irrécupérables à la décharge publique.

OUVRAGE PAY AU MÈTRE CARRÉ AUPRIX N°1-211

PRIX N°1-212-DEPOSE DES POUTRES EN MADRIERS ACCOLES DE BOISDEFECTUEUX SOUS MURS PORTEUR Y/C ETAYAGE

Ce prix comporte la dépose des poutres en madriers accolés de bois defectueux indiqués par l'Architecte



et le BET y compris échafaudage, étayage, transport et évacuation des éléments irrécupérables à la décharge publique.

Les éléments en bon état récupérés seront déposés dans un local protégé selon indication du MOD pour leur éventuelle réutilisation.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N° 1.212

PRIX N°1-213- DEPOSE DES VERRIERES EXISTANTES

Ce prix comporte la dépose soignée de l'ensemble de la structure métallique, couverture de toute nature (verre, zinc, etc.) des halgas des patios y compris échafaudage, étayage, transport et évacuation des éléments irrécupérables à la décharge publique.

Les éléments en bon état récupérés seront déposés dans un local protégé selon indications du MO pour leur réutilisation.

OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE AU PRIX N° 1.213

3 FOUILLES

PRIX N°1-300-FOUILLES EN TRANCHEES OU EN PLEINE MASSE DANS TERRAIN DE TOUTE NATURE

Ce prix comporte les fouilles en pleine masse ou en tranchées en terrain de toute nature.

Les déblais seront progressivement et obligatoirement passés au tamis. Tout objet (archéologique ou autre) rencontrés sera remis au représentant du MAITRE D'OUVRAGE sur le chantier pour enregistrement et conservation.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU PRIX N°1-300

PRIX N°1-301-FOUILLES POUR FONDATIONS ET REPRISES EN SOUS ŒUVRE DANS TERRAIN DE TOUTE NATURE

Ce prix comporte les fouilles en pleine masse ou en tranchées en terrain de toute nature pour sondage de l'infrastructure et une éventuelle reprise en sous œuvre y compris la prise des précautions nécessaires de blindage et d'étayage de la structure existante lors de l'exécution de ces fouilles

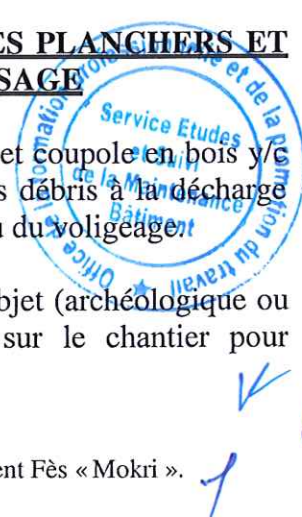
Les déblais seront progressivement et obligatoirement passés au tamis. Tout objet (archéologique ou autre) rencontrés sera remis au représentant du MAITRE D'OUVRAGE sur le chantier pour enregistrement et conservation.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU PRIX N°1-301

PRIX N°1-302- DEPOSE COMPLEXE EN MARKOUZ AU-DESSUS DES PLANCHERS ET COUPOLES EN BOIS Y/C REVETEMENT FORME ET CHAPE DE LISSAGE

Ce prix comporte la dépose de complexe en Markouz au-dessus des planchers et coupole en bois y/c étayage, échafaudage, revêtement, forme et chape de lissage et évacuation des débris à la décharge publique. Ces fouilles seront effectuées par couches successives jusqu'au niveau du voligeage

Les déblais seront progressivement et obligatoirement passés au tamis. Tout objet (archéologique ou autre) rencontré sera remis au représentant du MAITRE D'OUVRAGE sur le chantier pour enregistrement et conservation.



La dépose soignée du zellige de tout type existant y/c couche d'accrochage, nettoyage, triage et stockage du zellige récupérable après prise de photos et repérage sur plan de l'endroit de dépose pour réutilisation suivant indication de la maîtrise d'œuvre et évacuation des débris et éléments irrécupérables à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-302

PRIX N°1-303-MISE EN REMBLAI OU TRANSPORT A LA DECHARGE PUBLIQUE

Ce prix concerne la fourniture et la mise en place de remblais d'apport en tout-venant provenant de carrière ou d'Oued et agréé par le laboratoire après essais et analyses nécessaires.

Ce matériau doit faire l'objet d'essais et d'analyse par le laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage à la charge de l'Entrepreneur.

La mise en remblai par couches successives de 0,20m compactées et arrosées à 95 % OPM ou transport des débris à la décharge publique y compris toutes sujétions.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-303

PRIX N°1-304-ÉVACUTION DES GRAVATS EXISTANTS

Ce prix comprend l'évacuation des gravats existantes et le transport des débris à la décharge publique y compris toutes sujétions.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-304

4-- FONDATION ET REPRISE EN SOUS OEUVRE

PRIX N°1-400-REFECTION EN SOUS ŒUVRE DE LA MACONNERIE EN BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES DES PARTIES DE MURS VETUSTES Y/C ETAYAGE, DEMOLITION ET TRANSPORT DES DEBRIS A LA DECHARGE PUBLIQUE

Ce prix comporte la reprise des parties de murs vétustes en sous œuvre (trous, fissuration, mal disposition, affaissement, etc.) par des briques pleines traditionnelles y compris leur accommodage avec les parties de murs restantes, la réception des fonds de fouilles par un laboratoire agréé et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE, étayage, échafaudage, démolition, transport des débris à la décharge publique et toutes sujétions.

Ils seront remplis au fur et à mesure par de la maçonnerie traditionnelle suivant le même mode de disposition avec la même nature de matériaux constituant le mur existant.

Le mortier traditionnel à la chaux doit être conforme à la composition déterminée par l'architecte le BET et le laboratoire agréé.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-400

BETON ARME EN FONDATIONS ET ELEVATION.

GENERALITES CONCERNANT LE BETON POUR BETON ARME EN FONDATIONS ET EN ELEVATION.

Les ouvrages de béton armé en Fondations seront réalisés en béton armé B1 obligatoirement vibré ou pervibré. Ils comprennent le coffrage, le décoffrage, les étais et toutes sujétions de mise en œuvre à



Toutes hauteurs, la fabrication exclusive aux engins mécaniques, soit fabriqué sur les lieux (Bétonnière ou central à béton) comportant un dispositif de dosage de gâchage (le seau est strictement interdit) ou béton prêt à l'emploi, le dosage du premier à l'aide des caisses qui seront dimensionné par le laboratoire et la mise en place se fera à la brouette ou à la benne, le jet de pelles est strictement interdit. Le second l'entreprise doit présenter une attestation de conformité de béton par le laboratoire de son fournisseur (dosage et qualité d'agrégat).

La granulométrie sera déterminée après étude en laboratoire à qui l'entrepreneur devra soumettre un échantillon des agrégats proposés prélevé de l'approvisionnement du chantier (les agrégats non approvisionnés ne seront pas admis). Les frais de l'étude granulométrique ainsi que la formulation du béton armé sont à la charge de l'entrepreneur.

Et s'il s'agit d'un béton prêt à l'emploi, le fournisseur doit délivrer un certificat de conformité de béton livré et sera réexaminé par le laboratoire de l'Entreprise.

Le prix de règlement comprend toutes sujétions pour parties courbes à simples ou doubles courbures, en pente, forme irrégulière, trous et trémies pour tout corps d'état.

En présence d'eau de la nappe ou de toute autre origine ou suite aux recommandations du bureau d'étude, il sera incorporé un hydrofuge de masse dosé à 2% du ciment.

Ces prix seront payés au mètre cube théorique suivant les plans d'exécution de béton armé, les trous ou trémies de moins de 0.10m seront non déduits.

Tous ces bétons doivent répondre aux prescriptions du chapitre IV. Les aciers seront comptés par ailleurs. Les huiles de décoffrage seront à soumettre à l'agrément de la maîtrise d'œuvre.

La fourniture et la pose des joints en polystyrène expansé de 20 mm à poser de façon appropriée suivant les plans de béton armé y compris toutes sujétions de fourniture et de pose

PRIX N°1-401-GROS BÉTON POUR FONDATIONS ET REPRISE EN SOUS ŒUVRE

Exécuté en gros béton, pour comblement des "marmites", puits ou sous - chaînages et maçonnerie, suivant la nature du terrain. Béton dosé à 300 kg de ciment CPJ 45 pour 600 litres de tout venant, 300 litres de gravettes de 1.5cm à 2.5 cm de diamètre et 400 litres de sable de mer.

Ce prix comporte, l'échafaudage, l'étayage, la réception des fonds de fouilles par un laboratoire agréé et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE ainsi que la consolidation des fondations des assises de semelles, murs porteurs, poteaux par des socles en gros béton suivant indication du BET y compris toutes sujétions de fourniture et de mise en œuvre.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-401

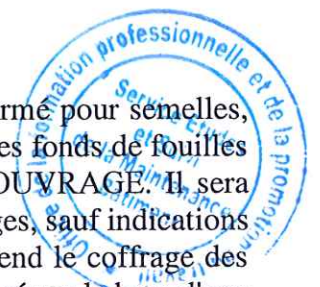
PRIX N°1-402-BÉTON DE PROPRETÉ

Le béton de propreté sera exécuté sous les ouvrages en maçonnerie ou en béton armé pour semelles, longrines, voiles, béton banché, ou autres ouvrages et fondations y/c la réception des fonds de fouilles par un laboratoire agréé et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE. Il sera exécuté en béton n°1 de 0,10 m d'épaisseur, et débordant de chaque côté des ouvrages, sauf indications contraires précisées sur les plans du bureau d'études. Le prix de règlement comprend le coffrage des joues, le damage et toutes sujétions de mise en œuvre. Ce béton de propreté sera payé sur la base d'une épaisseur moyenne de 0,10 m multipliée par la surface théorique des plans de béton.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-402

PRIX N°1-403-BÉTON ARMÉ Y/C ACIER POUR FONDATIONS ET REPRISE EN SOUS ŒUVRE

A exécuter en béton pré-vibré à l'aiguille, pour semelles, longrines et chaînages réalisé suivant les plans de B.A établis par le BET.



Handwritten signature and initials in blue ink.

Prix comprenant la réception des fonds de fouilles par un laboratoire agréé et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE, le coffrage, décoffrage, étayage, échafaudage, blindage des tranchées et toutes sujétions de mise en œuvre compris aciers, sans plus-value pour parties courbes à simple ou double courbure, pentes, formes irrégulières, trous et trémies.

Ouvrage réalisé et métré suivant les emplacements et côtes des plans de B.A. et suivant les spécifications et les descriptions des prix précédents.

Ouvrage payé au cube théorique suivant plans d'exécution B.A., trous et trémies de moins de 400 cm² non déduits.

Ce prix comporte aussi la consolidation des fondations des assises de murs ou poteaux en maçonnerie par une structure en béton armé suivant indication du BET y compris acier, adjuvants type SIKKA ou similaire et toutes sujétions de fourniture et de mise en œuvre.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-403

PRIX N° 1-404 : BÉTON ARMÉ HYDROFUGE EN FONDATIONS

En béton B1 vibré ou pervibré (il s'agit d'un béton contrôlé Hydrofuge), exécuté conformément aux normes, y compris coffrage, décoffrage, recouplement des balèbres, réserve de larmier de fourreaux, en gravures, etc. suivant plans du BET et sans plus-value pour incorporation de produit hydrofuge ni pour un produit colle (Sika latex ou similaire) ni pour joints de dilatation en polystyrène ni pour éléments décoratifs ni pour élément de faible épaisseur ou mince.

Le prix s'applique également au béton des murs de soutènement, voiles enterrés dans le sol, radiers, vibré ou pervibré.

Payé pour l'ensemble au mètre cube, réellement exécuté, compris fournitures, main d'œuvre, non compris le ferrailage et toutes sujétions de fourniture et de mise en œuvre suivant détails ou recommandations sur les lieux.

Ouvrage payé au mètre cube, tous vides déduits et suivant plans du bureau d'études Béton armé hydrofuge en fondations et élévations

Au Prix N°1-404

PRIX N°1-405– BLOCAGE EN PIERRES SÈCHES

Ce prix comporte la fourniture et pose de moellon de diamètre moyen 0,20 m y compris toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-405

PRIX N°1-406-FORME EN BÉTON 0,12 Y/C GRILLAGE #T8 E= 20CM

Ce prix comporte la fourniture et pose de forme en béton N°2 de 0,12 m d'épaisseur y compris grillage #T8 e=20cm et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-406

5-- LUTTE CONTRE L'HUMIDITE DES MURS PAR REMONTÉE CAPILLAIRE

PRIX N°1-500–PROTECTION DU POURTOUR DES MURS EN SOUS ŒUVRE PAR UN SYSTÈME DE DRAINAGE PÉRIPHÉRIQUE

Ce prix comporte les fouilles, l'évacuation des déblais à la décharge publique, la fourniture et pose de Béton de propreté 0,10 m, la fourniture et pose d'un caniveau 0.40x0.40 intérieurs T8xT8 20cm x 20cm épaisseur des parois e=15cm en béton armé y/c branchement à l'égout ou évacuation vers le niveau bas



d'intersection entre la pente du caniveau et la pente du terrain naturel, remplissage de la tranchée par un gravier filtrant selon plan du bureau d'études visé par le Bureau de contrôle, revêtement de la face de mur en sous œuvre correspondante par un enduit étanche (imperméable à l'eau et laissant respirer la maçonnerie) ainsi qu'une feuille de géo membrane selon spécifications et indications de l'architecte, du BET et du Bureau de contrôle. Ceci sur tout le pourtour des murs extérieurs conformément au détail fourni par l'architecte et le BET et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°1-500

6- RÉFECTION DES CANALISATION D'EAU EXISTANTE

PRIX N°1-600-RÉFECTION ET CURAGE DU RÉSEAU D'ASSAINISSEMENT INTÉRIEUR EXISTANT

Ce prix comporte le curage général et la réfection des parties défectueuses du réseau d'assainissement intérieur existant y compris buses traditionnelles, en béton ou en PVC, caniveaux, regards détériorés (Étanchéisation des parois et du fond, tampon avec cornières galvanisées approprié et toutes sujétions de curage et de réfection et d'évacuation des déchets et gravois à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-600

PRIX N°1-601 -RÉFECTION ET CURAGE DE PARTIE DE SLOUKIA EN BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLE Y/C LHOUD OU DALETTES ET ÉTANCHÉISATION DES PAROIS EN ENDUIT BATARD LISSE

Ce prix comporte la réfection et le curage de partie de Sloukia en briques pleines traditionnelles y/c Lhoud ou dalles en béton armé et étanchéisation des parois en enduit bâtard lisse et toutes sujétions de curage et de réfection et d'évacuation des déchets et gravois à la décharge publique.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°1-601

PRIX N1-602-TRAITEMENT DE L'OUED

Ce prix rémunère le nettoyage et le dégarnissage et garnissage des joints entres brique de la maçonnerie des jambages et de lit de l'Oued (le cas échéant), y compris remplacement des briques manquantes ou en mauvais état ainsi que la mise en œuvre d'une étanchéité avec adjuvant adapter au support.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-602

PRIX N°1-603-REGARDS DE VISITE 40 X 40 cm

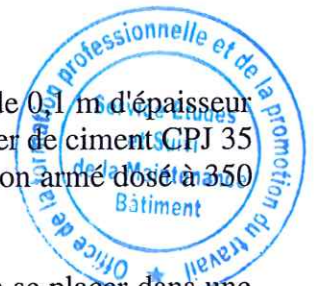
Les parois des regards seront en béton N° 3 dosé à 350 Kg/m3 de ciment CPJ 35 de 0,1 m d'épaisseur et reposant sur un radier débordant de 0,15 m d'épaisseur, enduit intérieur au mortier de ciment CPJ 35 lissé poli à la truelle, et dosé à 400 Kg/m3 y compris tampons de fermeture en béton armé dosé à 350 Kg/m3 de ciment CPJ 35 avec anneau de levage.

Pour les regards visitables, le tampon comportera un cadre en cornière qui viendra se placer dans une feuillure scellée au regard, également en cornière approprié, toutes les parties en inox 316.

Ce prix comporte le béton, aciers, enduits, tampon en béton, terrassement dans tout terrain de toute nature et évacuation des déblais de dimension à définir sur les lieux et sans majoration de prix.

OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AU.....PRIX N°1-603

PRIX N°1-604 -REGARDS DE VISITE 60 X 60 cm



Les parois des regards seront en béton hydrofuge No 3 dosé à 350 Kg/m³ de ciment CPJ 35 de 0,15m d'épaisseur et reposant sur un radier débordant de 0,15 m d'épaisseur, enduit intérieur au mortier de ciment CPJ 35 lissé poli à la truelle, et dosé à 400 Kg/m³ y compris tampons de fermeture en béton armé dosé à 350 Kg/m³ de ciment CPJ 35 avec anneau de levage

Pour les regards visitables, le tampon comportera un cadre en cornière qui viendra se placer dans une feuillure scellée au regard, également en cornière (40 ou 50 mm), toutes les parties en inox 316.

Ce prix comporte le béton, aciers, enduits, tampon en béton, terrassement dans tout terrain de toute nature et évacuation des déblais. Le béton armé hydrofuge sera réalisé pour les profondeurs des regards dépassant 1m.

OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AUPRIX N°1-604

PRIX N°1-605 -REGARDS DE VISITE 80 X 80 cm

Les parois des regards seront en béton hydrofuge No 3 dosé à 350 Kg/m³ de ciment CPJ 35 de 0,20 m d'épaisseur et reposant sur un radier débordant de 0,15 m d'épaisseur, enduit intérieur au mortier de ciment CPJ 35 lissé poli à la truelle, et dosé à 400 Kg/m³ y compris tampons de fermeture en béton armé dosé à 350 Kg/m³ de ciment CPJ 35 avec anneau de levage

Pour les regards visitables, le tampon comportera un cadre en cornière qui viendra se placer dans une feuillure scellée au regard, également en cornière (40 ou 50 mm), toutes les parties en inox 316.

Ce prix comporte le béton, aciers, enduits, tampon en béton, terrassement dans tout terrain de toute nature et évacuation des déblais. Le béton armé hydrofuge sera réalisé pour les profondeurs des regards dépassant 1m.

OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AUPRIX N°1-605

PRIX 1-606-CANIVEAU EN BÉTON ARMÉ DE 0,30 X 0,30 m

Ce prix comporte la confection d'un caniveau en B.A de 0,30m x 0,30m de section intérieure et voile de 0.20m d'épaisseur y compris le béton hydrofuge, acier, tampon de fermeture en béton armé dosé à 350 Kg/m³ de ciment CPJ 35, dressage et enduit des parois, au mortier de ciment CPJ 35 étanche lissé poli à la truelle, dosé à 400 Kg/m³ de ciment CPJ 35

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°1-606

PRIX N°1-607-CANALISATIONS EN PVC

Ce prix comporte la fourniture et pose de canalisation en PVC de Ø200 et Ø315 intérieur reposant sur un lit de sable de 0,20 m d'épaisseur y compris colle adéquate selon spécifications d'un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE, fouilles, mise en remblai ou évacuation des déblais à la décharge publique et toutes sujétions de fourniture et pose.

a- Ø200

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°1-607a

b- Ø315

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°1-607b



PRIX N°1-608- BRANCHEMENT A L'EGOUT EXISTANT

Comprenant tous terrassements nécessaires à partir de la limite de la construction, ou du regard collecteur existant, raccordement par regard borgne réglementaire, suivant infrastructure, la traversée de la chaussée, le remblaiement ainsi que la reconstruction de la chaussée y compris tampon en B.A enduit lisse hydrofuge dosé à 450 kg/m³ de sable et toutes sujétions d'exécution. Y compris toutes sujétions de branchement au réseau d'assainissement, RIA etc. ...) de la régie.

Ce prix comprend également les regards de façade ou regards de tirage de câble seront réalisés en béton coulé dans un moule métallique ou en brique pleines posées à plat sur radier en béton de propreté de 10cm d'épaisseur. Les enduits intérieurs seront lissés au mortier gras de ciment, les raccordements entre les regards et buses seront effectués au fond de regards, les tampons en béton B2 avec une résistance à la compression de 250 bar armé de 8 cm d'épaisseur posés dans un double cadre cornière protégée contre la corrosion. Pour les regards de tirage des câbles téléphoniques, ce prix comprend la fourniture et pose de supports en fer en Té galvanisés conformes aux prescriptions de la régie autonome de distribution d'eau et d'électricité y compris les terrassements même rocheux à toute profondeur, les remblaiements, évacuations anneaux de curage en fer, échelons en fer galvanisé pour les regards dépassant 1,50 m de profondeur et toutes sujétions.

OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU.....PRIX N°1-608

B- TRAVAUX EN SUPERSTRUCTURE

7- STRUCTURE EN ELEVATION

1- Béton armé en élévation

PRIX N°1-700-BÉTON POUR B.A Y/C ACIERS

Les bétons pour béton armé seront réalisés au béton N°3 y compris adjuvants type, SIKA ou équivalent et coffrage.

- Ils comprendront en outre les sujétions prévues pour les B.A, le coulage et la mise en œuvre de toute hauteur, le dosage. Les essais de granulométrie à l'aide des caisses et les essais de résistance établis par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE.

Ce prix comprend également la fourniture, façonnage et mise en place des armatures de béton en acier à haute adhérence FE 500 de 1ère catégorie de tous diamètres, comme il est décrit dans les généralités et positionné sur les plans B.A., y compris chutes, fils de ligatures, cavalières, cales en béton et toutes sujétions.

Le prix de règlement comprend, l'échafaudage, le coffrage, le décoffrage et toutes les sujétions pour parties courbés, pente et forme irrégulières.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-700

2- Maçonnerie

QUALITE DE LA MACONNERIE

Les maçonneries seront réceptionnées par étapes, comme suit :

- Essais de réception des matériaux en brique pleines, sable et chaux et formulation de mortier de joints par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE ;
- Réception des échantillons (1,00 x 1,00) ;
- Réception d'un local ;
- Réception de l'ensemble des ouvrages.



PRIX N°1-701-FOURNITURE ET POSE DE MACONNERIE EN BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES EN FONDATIONS OU EN ÉLEVATION

Ce prix comporte la fourniture et pose de maçonnerie en briques pleines traditionnelles en fondations ou élévation avec mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable selon recommandations du laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE y/c toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-701

PRIX N°1-702- FOURNITURE ET POSE DE MACONNERIE EN BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES POUR ARCS ET VOUTES

Ce prix comporte la fourniture et pose de maçonnerie en briques pleines traditionnelles de fournisseurs "Benjalik" ou similaire en élévation pour arcs et voûtes avec mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable selon recommandations du laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'Architecte, le BET et le MO y/c corniches ou couronnements, "mtalats" en bois pour raccommodage et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-702

PRIX N°1-703-CONSTRUCTION DE MURS EN PISÉ

Prix comporte la construction de murs en pisé à la manière traditionnelle y/c étayage, coffrage, transport des débris à la décharge publique et toutes sujétions de fourniture et pose.

Le pisé doit être dosé, arrosé, damé et compacté suivant indications techniques et approbation de l'architecte, du BET et du laboratoire à la charge de l'entreprise.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-703

PRIX N°1-704-MACONNERIE EN BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES AU-DESSUSDU "TABLAR" POUR ESCALIERS Y/C COFFRAGE ET ÉTAYAGE

Ce prix comporte la fourniture et mise en œuvre de maçonnerie en brique pleine par un fournisseur agréé "Benjalik" ou similaire, au-dessus du "Tablar" pour construction d'escaliers avec mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable y compris coffrage, étayage et toutes sujétions de fourniture et de pose suivant instruction et détails de l'Architecte et du BET.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-704

PRIX N°1-705- CONFECTION DE DOS D'ANE EN MACONNERIE DE BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES

Ce prix comporte la construction des dos d'ânes en maçonnerie de briques pleines traditionnelles avec mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/2 de chaux hydraulique NHL 3,5 pour 1/2 de sable selon recommandations du laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE y/c toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU CUBE AU.....PRIX N°1-705

8-REFECTION DE LA MACONNERIE

PRIX N°1-800-RÉFECTION EN MACONNERIE DE BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES DES PARTIES DÉGRADÉES DES MURS ET POTEAUX Y/C ÉTAYAGE ÉCHAFAUDAGE, DÉMOLITION ET TRANSPORT À LA DÉCHARGE PUBLIQUE

Ce prix comporte la reprise en maçonnerie de briques pleines traditionnelles des parties dégradées de murs et poteaux en élévation avec des briques pleines traditionnelles fournis par un fournisseurs agréés "Benjalik" ou similaire et mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable selon recommandations du laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'Architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE y compris le raccommodage avec les parties restantes ou le traitement des fissures soit par injection soit par un mortier adhésif (cas de fissures mortes) soit par masticage (cas de fissures vivantes ou de fissures dont on ignore si elles sont mortes ou vivantes) y/c "mtalats" en bois pour raccommodage, échafaudage, démolition, transport des éléments non récupérables à la décharge publique et toutes sujétions de réfection.

L'Entrepreneur ne peut réutiliser les briques pleines en bon état récupérées qu'après leur triage, nettoyage et accord de l'Architecte et du BET.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-800

PRIX N°1-801-RÉFECTION EN MACONNERIE DE BRIQUES PLEINES

TRADITIONNELLES DES PARTIES DÉGRADÉES DES VOÛTES Y/C "MTALAT", ÉTAYAGE, ÉCHAFAUDAGE, COFFRAGE, DÉMOLITION ET TRANSPORT DES DÉBRIS À LA DÉCHARGE PUBLIQUE

Ce prix comporte la reprise des parties dégradées des voûtes avec fourniture de briques pleines traditionnelles par un fournisseur agréé de "Benjalik" ou similaire et mortier de joint à la chaux traditionnelle dosé à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable selon recommandations du laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'Architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE y compris le raccommodage avec les parties restantes ou le traitement des fissures soit par injection soit par un mortier adhésif (cas de fissures mortes) soit par masticage (cas de fissures vivantes ou de fissures dont on ignore

si elles sont mortes ou vivantes), "mtalats" en bois pour raccommodage, étayage, échafaudage, coffrage, démolition, transport des éléments non récupérables à la décharge publique et toutes sujétions de réfection.

L'Entrepreneur ne peut réutiliser les briques pleines en bon état récupérées qu'après leur triage, nettoyage et accord de l'Architecte et du BET.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-801

PRIX N°1-802-RÉFECTION DES PARTIES DÉGRADÉES DES MURS EN PISÉ Y/C DÉMOLITION ET TRANSPORT DES DÉBRIS À LA DÉCHARGE PUBLIQUE

Ce prix comporte la reprise des parties dégradées des murs en pisé y compris le raccommodage avec les parties restantes ou le traitement des fissures soit par injection soit par un mortier adhésif (cas de fissures mortes) soit par masticage (cas de fissures vivantes ou des fissures dont on ignore si elles sont mortes ou vivantes) y/c grillage de poulailier galvanisé, étayage, coffrage, transport des débris à la décharge publique et toutes sujétions de fourniture et pose.

Le pisé doit être dosé, arrosé, damé et compacté suivant indications techniques et approbation de l'Architecte du BET et du laboratoire à la charge de l'entreprise.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-802

PRIX N°1-803-REFECTION DES DOS D'ANE EN MACONNERIE DE BRIQUES PLEINES TRADITIONNELLES Y/C DEMOLITION ET TRANSPORT A LA DECHARGE PUBLIQUE

Ce prix comporte la reprise des parties détériorées des dos d'ânes en maçonnerie de briques pleines traditionnelles y compris le raccommodage avec les parties restantes ou le traitement des fissures soit par injection soit par un mortier adhésif (cas de fissures mortes) soit par masticage (cas de fissures vivantes ou des fissures dont on ignore si elles sont mortes ou vivantes) y/c étayage, démolition, transport des éléments non récupérables à la décharge publique et toutes sujétions de réfection.

L'entrepreneur ne peut réutiliser les briques pleines en bon état récupéré qu'après leur triage, nettoyage et accord de l'Architecte et du BET.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU... PRIX N°1-803

PRIX N°1-804- CONSOLIDATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE TRADITIONNELLE EXISTANTE PAR DES ELEMENTS METALLIQUES DE TOUTE NATURE Y/C SCELLEMENT, ANCRAGE ET FIXATION

Ce prix comporte la consolidation de la structure porteuse traditionnelle existante par des éléments métalliques de toutes natures selon plan et détails fournis par le BET y/c tendeurs, scellement, fixation, traitement anticorrosif, étayage, échafaudage, saignées dans matériaux de toute nature et toutes sujétions de consolidation.

OUVRAGE PAYÉ AU KILOGRAMME AU... PRIX 1-804

9-REVETEMENT

QUALITE ET FINITION DES DALLAGES ET REVETEMENTS :



Les dallages et revêtements seront réceptionnés par étapes, comme suit :

- Essais de réception des matériaux (Briques pleines, Zellige, plâtre, bois, etc.) et formulation de mortier de pose et d'accrochage par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE
- Réception des échantillons (1,00 x 1,00);
- Réception d'un local ;
- Réception de l'ensemble des ouvrages.

Tous les dallages et revêtements seront exécutés suivant les détails fournis par l'architecte et le BET.

A cet effet, il est précisé que les travaux ne pourront être exécutés que si la phase précédente est acceptée et réceptionnée.

En conséquence, il est spécifié que tout ouvrage non conforme en tous points aux spécifications et échantillons approuvés "bons pour exécution" seront rejetés.

L'entreprise sera de ce fait tenue de démolir les ouvrages rejetés et de les exécuter à nouveau afin d'obtenir les résultats escomptés. Elle sera responsable des désordres que la démolition de ces ouvrages pourrait entraîner auprès des autres corps d'état et en supportera les frais.

Il est en outre spécifié qu'aucun règlement ne saurait être effectué tant que satisfaction n'aura pas été obtenue.

- PRÉ-REVÊTEMENT

PRIX N°1-900-FOURNITURE ET POSE DE FORME DE PENTE À LA CHAUX TRADITIONNELLE

Ce prix comporte la fourniture et pose d'une forme en pente étanche au mortier de la chaux dosée à 1/3 de chaux pour 2/3 de sable au-dessus de la couche de remblai "Markouz" en tout venant léger y compris toutes sujétions de fourniture et de pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU.....PRIX N°1-900

PRIX N°1-901-REMBLAI D'APPORT EN TOUT VENANT BIEN COMPACTÉ POUR REMPLISSAGE DES SONDAGES ET EXCAVATIONS

Ce prix comporte la fourniture et pose de remblai d'apport en tout venant (à faire approuver par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE) arrosé et bien compacté essai Proctor 95% OPM au minimum par couches successives de 20 cm pour remplissage des sondages et excavations y compris toutes sujétions de mise en œuvre.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-901

PRIX N°1-902-REMBLAI EN TOUT VENANT MARKOUZ COMPACTÉ SUR PLANCHERS EN BOIS Y/C TAJLID ET MBALBEL

Ce prix comporte la fourniture et pose de remblai en tout-venant compacté composé d'une couche de mortier étanche à la chaux à la chaux hydraulique NHL 3,5 (5cm) Tajlid dosée à 1/2 de chaux et 1/2 de sable, d'une couche de Mbelbel (tout venant de sable compactée) de 5 cm puis d'une couche de tout venant Markouz (à faire approuver par l'architecte et le BET) posée par couches successives de 0,10 m maximum arrosées à pied d'œuvre et bien damées et compactées.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CUBE AU.....PRIX N°1-902

- ENDUITS

Avant tous travaux d'enduit, une formulation de composition et de dosage des dressages et enduits, ainsi qu'une méthodologie d'application adaptée aux supports existants sera élaborée un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maitre d'Ouvrage, après réalisation de plusieurs échantillons sur chantier et essais d'arrachements donnant des valeurs satisfaisantes approuvées par l'architecte et le BET.

Au fur et à mesure de l'avancement des travaux, l'Entrepreneur fournira à l'architecte et au BET les résultats des essais d'arrachement en nombre suffisants élaborés par le même laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et à sa charge.

PRIX N°1-903 – ENDUIT ET DRESSAGE AU MORTIER DE CHAUX TRADITIONNEL SUR MURS EXTÉRIEURS

Ce prix comporte le nettoyage des murs extérieurs, le crépissage, le dressage à l'enduit traditionnel à la chaux hydraulique dosé 2/3 sable criblé dont la couleur au choix de l'architecte et 1/3 chaux éteinte et bien fermentée (Mkhamra) puis le revêtement par un enduit au mortier de chaux hydraulique (martoub) dosé 1/2 de sable criblé fin et 1/2 de chaux éteinte et bien fermentée y compris, grillage galvanisé en nid de poulailleur diamètre 2.5 cm, baguettes d'angle galvanisé et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°1-903

PRIX N°1-904 - DRESSAGE AU MORTIER DE CHAUX TRADITIONNEL SUR MURS INTÉRIEURS, ARCS, VOUTES ET EXTÉRIEURS

Ce dressage sera exécuté suivant les opérations suivantes :

- a- Imbibition correcte du support
- b- Pose de grillage galvanisé dans les joints entre éléments de différentes natures.

Le grillage dépassera de 0,25m de part et d'autre des joints et sera posé exclusivement à la jointe galvanisée.

Aucun enduit sur grillage ne sera exécuté avant réception.

- c- Couche de dégrossissage au mortier à la chaux parfaitement réglée.

Ce prix comporte le nettoyage des murs internes, le crépissage, le dressage au mortier traditionnel à la chaux dosée : 2/3 Sable criblé et 1/3 Chaux hydraulique éteinte et bien fermentée (Mkhamra) y compris toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°1-904

PRIX N°1-905-REVÊTEMENT EN ENDUIT "MADLOUK" DE FÈS "LAMCHARRAT" DE FÈS SUR MURS DE FACADES EXTÉRIEURES

Ce prix comporte le revêtement en enduit "Madlouk" de Fès "Lamcharrat" au-dessus du dressage. Cet enduit "Madlouk" est à base de mortier de chaux, (dosage 1/2 chaux et 1/2 sable criblé à confirmer par le laboratoire agréé à la charge de l'entreprise) qu'on frotte plusieurs fois avec une pierre à grains très fins jusqu'à essorage de cette couche puis on la frotte avec un chiffon imbibé de savon traditionnelle jusqu'à obtention d'une surface très lisse et brillante puis réalisation de dessin en "Lamcharrat" suivant dessins et indications de l'Architecte.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°1-905

PRIX N°1-906 : ENDUIT TADELLAKT SUR LES MURS INTÉRIEURS :

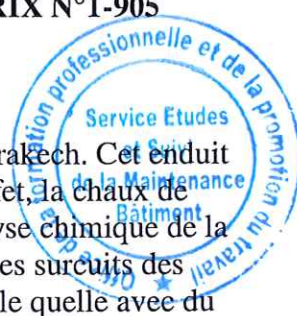
Ce prix comprend la fourniture et pose d'un revêtement en enduit tadelakt de Marrakech. Cet enduit est généralement réalisé avec de la chaux de Marrakech en une seule passe. En effet, la chaux de Marrakech permet une épaisseur plus conséquente grâce à sa composition. L'analyse chimique de la Chaux de Marrakech, de chaux hydraulique et de minéraux divers. Les incuits et les surcuits des cuissons de cette chaux font office de charge à l'enduit. La chaux est appliquée telle quelle avec du pigment pour la colorer.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°1-906

PRIX N°1-907-ENDUIT EN PLÂTRE HYDROFUGE

Enduit à base de plâtre et adjuvant hydrofuge suivant la formulation du laboratoire.

Cet enduit sera exécuté suivant les opérations suivantes :



Handwritten signature in blue ink.

- a- Nettoyage et imbibition correcte du support de mur dressé au mortier de chaux
- b- Couche de dégrossissage au plâtre traditionnel parfaitement réglée.
- c- Couche de finition au plâtre traditionnel finement criblé et bien taloché et lissé y compris toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°1-907

ETANCHEITE TRADITIONNELLE

Les travaux d'étanchéité seront exécutés dans les zones indiquées par l'architecte et le BET tels que les surfaces inclinées, surfaces planes, parties hautes des murs. Le complexe d'étanchéité traditionnelle sur plancher en bois à double pente et terrasse horizontale de toute nature se compose de :

- Tajlid : une couche de mortier étanche à la chaux (5 cm) dosé à 1/2 de chaux et 1/2 de sable au-dessus du voligeage du plancher en bois à double pente ou terrasses horizontales de toute nature.

- Une couche de Mbelbel (tout venant de sable compacté) de 5 cm - Markouz (dimension à faire approuver par la maîtrise d'œuvre et le BET posé par couches successives de 0,10 m maximum arrosées à pied d'œuvre et bien damées et compactées.

- Dfira en briques pleines traditionnelles sur la forme de pente en Markouz y/c chape de pose et joints au mortier bâtard de chaux étanche sur l'ensemble de la terrasse.

- Chape étanche sera exécutée d'une façon traditionnelle avec mortier bâtard de chaux et de ciment y compris produit pour améliorer l'étanchéité traditionnelle et qui a une élasticité compatible avec les matériaux traditionnels : mortier additif ou film étanche suivant instructions du laboratoire y compris toutes sujétions de fourniture et pose.

Des épreuves d'étanchéité auront lieu à l'issue des travaux d'étanchéité, avant pose de la protection rapportée si une telle protection est prévue. Elles sont effectuées par mise en eau sous une hauteur n'excédant pas 0,05 m au-dessous de l'arase supérieure du point le plus bas des relevés. Il y a lieu de s'assurer que la charge d'eau ainsi créée n'excède pas la charge maximale admissible des ouvrages concernés. Ce niveau est maintenu 24 heures au moins. La vidange se fait progressivement pour éviter le refoulement dans les colonnes d'évacuation. Aucune fuite ne doit apparaître tant en sous face du plancher que dans un mur ou cloison.

I-ETANCHEITE TRADITIONNELLE

PRIX N°2-100-FOURNITURE ET POSE DE FORME DE PENTE AU MORTIER BÂTARD DE CHAUX ET DE CIMENT ÉTANCHE DES TERRASSES

Ce prix comporte le remplacement de la forme de pente existante sur la terrasse par une nouvelle forme de pente qui sera exécutée d'une façon traditionnelle avec du mortier bâtard de chaux et de ciment dosé 1/4 de chaux éteinte et bien fermentée, 1/4 de ciment CPJ45 pour 1/2 de sable y compris adjuvant pour améliorer l'étanchéité du mortier à l'eau et non étanche à l'air et qui a une élasticité compatible avec les matériaux traditionnels selon recommandations d'un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°2-100

PRIX N°2-101-DFIRA EN BRIQUES TRADITIONNELLES Y/C CHAPE DE LISSAGE ÉTANCHE ET JOINTS AU MORTIER BÂTARD DE CHAUX ET CIMENT ÉTANCHE

Ce prix comporte la fourniture et pose de Dfira en briques pleines traditionnelles sur forme de pente et Markouz y/c chape de pose et joints au mortier bâtard de chaux et ciment étanche sur l'ensemble du sol de la terrasse. La chape étanche sera exécutée d'une façon traditionnelle avec mortier bâtard de chaux et de ciment dosé 1/4 de chaux éteinte et bien fermentée, 1/4 de ciment CPJ45 pour 1/2 de sable y compris adjuvant pour améliorer l'étanchéité du mortier à l'eau et non étanche à l'air et qui a une élasticité compatible avec les matériaux traditionnels selon recommandations d'un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise approuvé par l'architecte, le BET et le MAITRE D'OUVRAGE et toutes sujétions de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°2-101
PRIX N°2-102- F ET P DE PLAQUES DE PLOMB D'ÉPAISSEUR 2mm ET BANDES EN FEUTRE BITUMÉ 1X36S CONTRE LES INFILTRATIONS D'EAU AU NIVEAU D'ANGLE ENTRE ACROTÈRE ET "DFIRA"

Ce prix comporte la fourniture et pose de bandes de 50cm en plaques de plomb d'épaisseur 2mm, des bandes en feutre bitumé 36 S contre les infiltrations d'eau au niveau d'angle entre acrotère et "dfira", poutres y/c grillage galvanisé, mortier bâtard et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°2-102

PRIX N° 2-103- RELIEFS D'ÉTANCHEITE EN DFIRA

Ce prix comporte la fourniture et pose de reliefs d'étanchéité en DFIRA en briques pleines traditionnelles pour les relevés y/c chape de pose et joints au mortier bâtard de chaux et ciment étanche sur l'ensemble des terrasses. La chape étanche sera exécutée d'une façon traditionnelle avec mortier bâtard de chaux à base de chaux et sable y compris adjuvants suivant formulation indiquée par le laboratoire désigné par le maître de l'ouvrage et toutes sujétions.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°2-103

II- ETANCHEITE

Généralités :

Au moment de l'application du revêtement d'étanchéité, l'aire devra être absolument sèche, propre, solide, débarrassée de toutes balèvres ou matières qui seraient susceptibles de modifier la forme ou la qualité de ce revêtement.

L'Entrepreneur réceptionnera les supports, dalles et demeurera responsable de l'étanchéité qu'il aura réalisée sur ces supports. Les couvertures devront présenter une fois terminées des surfaces parfaitement régulières.

Les faîtages devront être bien rectilignes, sans inflexions ni irrégularités d'aucune espèce. Toutes les rencontres de lucarnes, cheminées, etc. seront parfaitement raccordées avec les revers des couvertures. Des essais de mise en eau seront effectués pour vérifier la tenue du revêtement d'étanchéité. Aucune trace d'humidité ne devra apparaître sur les plafonds ou sur les murs, dans les dix jours suivant les essais. Avant la réalisation de la protection, l'entrepreneur doit obligatoirement faire réceptionner les travaux d'étanchéité par le Maître de l'œuvre qui procédera aux essais prévus ci-dessus. La pose et le scellement des pénétrations et évacuations pluviales seront particulièrement soignés. L'étanchéité et les relevés seront selon les produits employés réalisés conformément aux schémas techniques des D.T.U. et recommandations du BET.

PRIX N°2-104- ÉTANCHEITÉ DES SALLES D'EAU

Elle sera réalisée suivant le procédé indépendant suivant : Une couche d'indépendance constituée d'un écran voile de verre. 1 chape souple de bitume armé à armature en Tissu de verre 40 TV. 1 couche d'enduit d'application à chaud à base de bitume oxydé (1 EAC) 1 chape souple de bitume armé à armature en Tissu de verre 40 TV. 1 couche d'enduit d'application à chaud à base de bitume oxydé (1 EAC) 1 chape de protection de 2 cm de mortier de ciment dosé à 35 / 400 kg de ciment CPA 35 / 45 par mètre cube de sable 0.1 / 3.15 mm et dont la surface devra permettre un écoulement parfait des eaux, sans flashes, ni bosses et sera soigneusement talochée et forme gorge à la jonction de toutes les parties verticales. Travaux de réhabilitation et de restauration de l'Institut Spécialisé aux Métiers Traditionnels du Bâtiment Fès « Dar Mokri ». -80 La soudure des joints du 1er bitume armé doit précéder l'application de la première couche D'EAC. Chaque couche de chape sera détaillée d'une demi-feuille par rapport à la précédente pour éviter tout chevauchement des joints. Les joints de recouvrement auront 0,08 m de largeur. Après imprégnation à l'EIF du fond d'engravure les relevés seront réalisés par la superposition de deux chapes souples de bitume armé à armature en Tissu de verre 40 TV soudés à l'EAC se retournant entre les couches horizontales des parties courantes en équerre sur une dizaine de centimètres (hauteur de 20 cm au minimum pour la cuisine, réserve, etc... 1.00 m pour les toilettes WC) et se prolongeant au droit des portes de 50cm. L'équerre inférieure repose horizontalement sur la

première couche courante, l'équerre supérieure sur la dernière. Les relevés courants recevront une protection mécanique par une couche de ciment de 2 cm d'épaisseur minimale, armé d'un grillage type poulailler scellé dans le gros couvre au-dessus du relevé (fixé au support en tête du relevé par au moins trois fixations au mètre linéaire) et ensuite soigneusement enrobé. La plinthe de carrelage est scellée sur ce mortier. Le même procédé est employé si le relevé est plus haut sans dépasser 40 cm, le mortier de ciment est dosé à 350 / 400 kg de ciment CPA 35 / 45 par mètre cube de sable 0.1 / 3,15 mm. Au-dessus de 40 cm, le mortier grillagé est complété par un ouvrage en maçonnerie auto stable inclus dans ce prix. Ouvrage payé au mètre carré y compris coupes, recouvrements et toutes sujétions de fourniture et de mise en œuvre.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRE AU PRIX N°2-104

PRIX N°2-105-FOURNITURE ET POSE DE GARGOUILLE ET CRAPAUDINE

Fourniture, pose, raccordement, mise en œuvre et installation complète en ordre de marche des gargouilles au départ des chutes des eaux pluviales ou trop-plein ou fourreau seront en plomb laminé de 3 mm d'épaisseur avec platine en plomb de 0,60 x 0,60 m et manchon à tronc cylindrique s'emboîtant de 0,20 mètres au minimum dans le tuyau de descente, sur la partie supérieure sera posé une crapaudine en fil d'acier galvanisé.

Fourni et posé y compris coupes, soudures, percements, scellements et toutes sujétions de fourniture et de pose

OUVRAGE PAYÉ À L'UNITÉ AU.....PRIX N°2-105

III- REVETEMENT

- ZELLIGE -

Le Zellige en bon état récupéré et trié après dépose doit être nettoyé et refaçoné avant sa réutilisation suivant indication de l'architecte et le BET.

Le Zellige sera au maximum du Zellige en bon état récupéré du bâtiment et nettoyé et complété éventuellement par du Zellige ancien en bon état de récupération d'ailleurs ou neuf et de même nature, épaisseur et couleur de pigment d'origine naturel approuvé par de l'architecte et disposés selon l'existante et suivante indication de l'architecte et le BET.

La restauration des parties ou éléments de Zellige dégradés sera réalisée conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'architecte et le BET.

Les panneaux en Zellige jugés en bon état à maintenir et qui ont subi un décollement par rapport à leur support d'origine, seront fixés après élimination de la cause de décollement selon une méthodologie et avec un mortier adéquat à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage.

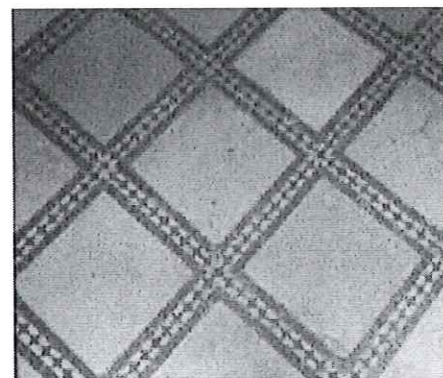
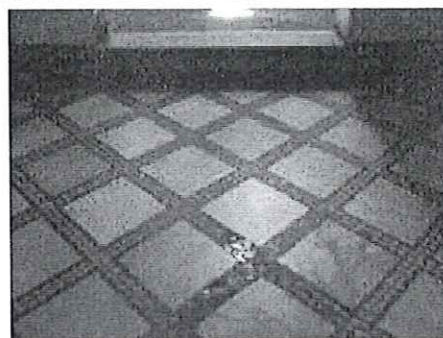
PRIX N°3-100-a- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE REVÊTEMENT DE SOL EN CARREAUX DE MARBRE DE CARRARE "B'ZNAKI" DE TOUT GENRE EN ZELLIGE TRADITIONNEL MULTICOLORE Y/C DÉPOSE ÉVENTUELLE. POSE DES CARREAUX RÉCUPÈRES EN BON ÉTAT OU F ET P DE CARREAUX DE MARBRE DE CARRARE MANQUANT SIMILAIRES À L'EXISTANT TYPE "ZM1" ET F ET P DE ZELLIGE TRADITIONNEL SIMILAIRE À L'EXISTANT POUR LES "ZNAKI" TYPE MZ1



Les carreaux de marbre après dépose doivent être nettoyés avant leur réutilisation suivant indications de l'Architecte et du BET.

Le Marbre sera autant que possible du Marbre en bon état récupéré de la bâtisse et nettoyé et complété éventuellement par du Marbre ancien en bon état de récupération d'ailleurs ou neuf et de même nature et couleur approuvées par l'Architecte et le BET et disposé suivant leurs indications. Ce prix comprend le traitement de toutes les altérations rencontrées dans le marbre (fissuration, picotement, disparition d'élément ou partie d'éléments, gonflement, etc.) conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'Architecte et du BET et toutes sujétions de restauration.

Ce prix comprend également le décapage du zellige existant des "Znaki" et la fourniture et pose de zellige traditionnel identique à l'existant pour les "Znaki", la forme de pose, chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°3-100-a

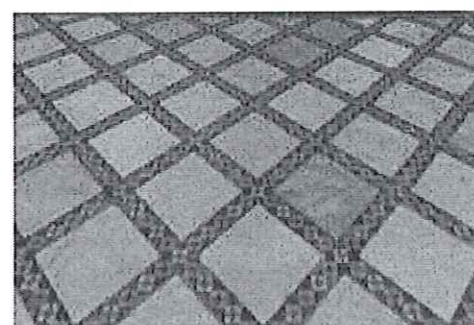
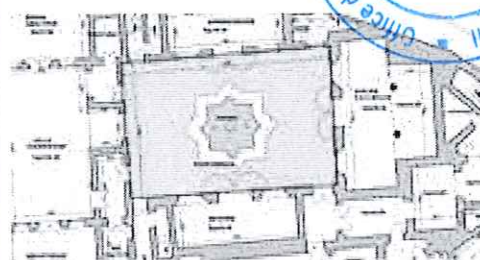
LOCALISATION PATIO CENTRAL

PRIX N°3-100-b- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE REVETEMENT DE SOL EN CARREAUX DE MARBRE DE CARRARE "B'ZNAKI" DE TOUT GENRE EN ZELLIGE TRADITIONNEL MULTICOLORE Y/C DEPOSE EVENTUELLE. POSE DES CARREAUX RECUPERES EN BON ETAT OU F ET P DE CARREAUX DE MARBRE DE CARRARE MANOUANT SIMILAIRES A L'EXISTANT ET F ET P DE ZELLIGE TRADITIONNEL SIMILAIRE A L'EXISTANT POUR LES "ZNAKI"

Les carreaux de marbre après dépose doivent être nettoyés avant leur réutilisation suivant indications de l'Architecte et du BET.

Le Marbre sera autant que possible du Marbre en bon état récupéré de la bâtisse et nettoyé et complété éventuellement par du Marbre ancien en bon état de récupération d'ailleurs ou neuf et de même nature et couleur approuvées par l'Architecte et le BET et disposé suivant leurs indications. Ce prix comprend le traitement de toutes les altérations rencontrées dans le marbre (fissuration, picotement, disparition d'élément ou partie d'éléments, gonflement, etc.) conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'Architecte et du BET et toutes sujétions de restauration.

Ce prix comprend également le décapage du zellige existant des "Znaki" et la fourniture et pose de zellige traditionnel identique à l'existant pour les "Znaki", y/c chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et de la pose.



OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT AU PRIX N°3-100-b

Handwritten signature and initials in blue ink.

PRIX N°3-101-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET POSE DE REVETEMENT DU SOL EN CARREAUX DE MARBRE DE CARRARE Y/C DEPOSE EVENTUELLE. POSE DU MARBRE RECUPERE EN BON ETAT OU F ET P DU MARBRE DE CARRARE MANOUANT SIMILAIRE A L'EXISTANT TYPE MZ2

Les carreaux de marbre après dépose doivent être nettoyés avant leur réutilisation suivant indication de l'Architecte et du BET
Le Marbre sera autant que possible du Marbre en bon état récupéré de la bâtisse, nettoyé et complété éventuellement par du Marbre ancien en bon état de récupération d'autres endroits ou neuf et de même nature et couleur approuvée par l'Architecte et disposé suivant ses indications.

Ce prix comprend le traitement de toutes les altérations rencontrées dans le marbre (fissuration, picotement, disparition d'élément ou partie d'éléments, gonflement, etc.) conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'Architecte y/c, chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et de la pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°3-101

PRIX N°3-102-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE REVETEMENT DE MARCHES ET CONTRE-MARCHES DE TOUTES GENRES DE ZELLIGES ET NEZ DE MARCHES EN MARBRE DE CARRARE Y/C DEPOSE EVENTUELLE. POSE DE BANDES RECUPERES EN BON ETAT MANOUANT SIMILAIRES A L'EXISTANT OU TYPE MZ3.

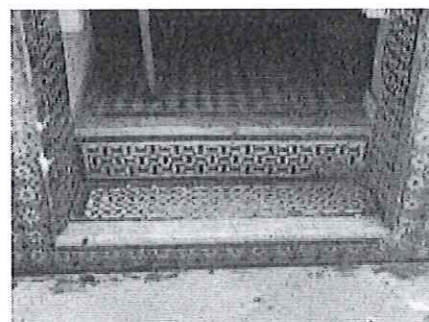
Ce prix comporte restauration ou remplacement de revêtement de marches et contre marche de toutes genres de zelliges et nez de marches en marbre de carrare y/c dépose éventuelle, pose de bandes récupérées en bon état manquant similaires à l'existant.

Le marbre après dépose doit être nettoyé avant sa réutilisation suivant indications de l'Architecte et du BET

Le Marbre sera autant que possible du Marbre en bon état récupéré de la bâtisse, nettoyé et complété éventuellement par du Marbre ancien en bon état de récupération d'autres endroits ou neuf et de même nature et couleur approuvée par l'Architecte et disposé suivant ses indications.

Ce prix comprend le traitement de toutes les altérations rencontrées dans le marbre (fissuration, picotement, disparition d'élément ou partie d'éléments, gonflement, etc.) conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'Architecte et toutes sujétions de restauration

Ce prix comprend également le décapage du zellige existant et la fourniture et pose de zellige traditionnel identique à l'existant y/c chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°3-102

PRIX N°3-103-FOURNITURE ET POSE DE SEUILS DE MARCHES EN MARBRE DE CARRARE DE 3 cm D'ÉPAISSEUR SIMILAIRE A L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de seuils et marches en marbre de Carrare de 3 cm d'épaisseur, de nature et couleur similaires à l'existant y/c dépose du revêtement existant, nettoyage,

polissage manuel traitée en plusieurs passes avec des abrasifs de finesse graduée selon indications de l'architecte, chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.

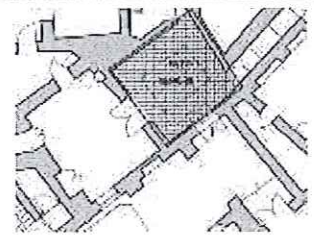
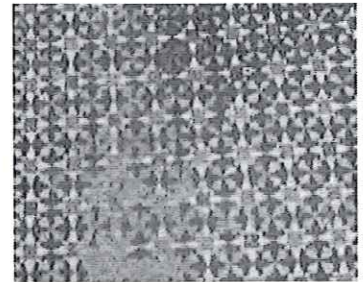
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU PRIX N°3-103

PRIX N°3-104- -FOURNITURE ET POSE DE REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KOORA BELOUIZA" TYPE Z1"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de revêtement de sol de revêtement de sol en zellige traditionnel "koora belouiza" type z1"y/c bordures, nature et couleur que l'existant selon calepinage existant et indications de l'architecte, chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.

Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

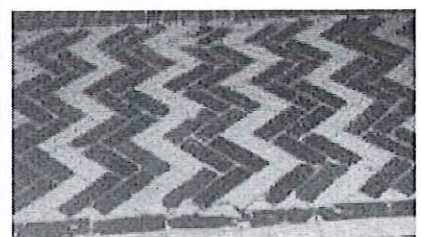
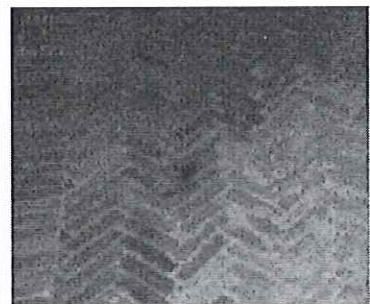
la forme de pose au mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-104

PRIX N°3-105-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "BEJMAT VERNISSE" TYPE Z2"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage, chape d'accrochage et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-105

PRIX N°3-106-FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGES TRADITIONNELS AU SOL » BEJMAT VERNISSE" TYPE Z2 " Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement de sol en zelliges traditionnels au sol "bejmat vernissé" type Z2 y/c bordures, chape d'accrochage suivant existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.



la forme de pose au mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.

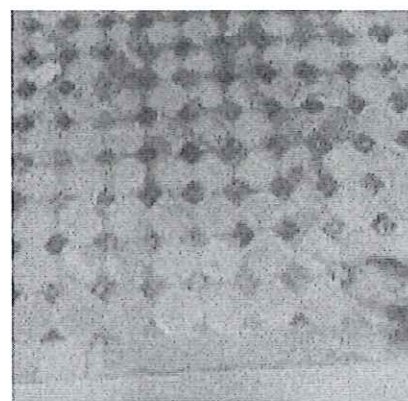
Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-106

PRIX N°3-107-a-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KOORA BALBOUCHOUNE " TYPE Z3"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du

BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET ,la forme de pente, fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-107-a

PRIX N°3-107- b- FOURNITURE ET POSE DE REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KOORA BALBOUCHOUNE « TYPE Z3"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de revêtement de sol en zelliges traditionnels « kora balbouchoune tagra » type Z3ou similaire y/c bordures, chape d'accrochage suivant l'existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.

Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux. la forme de pose au mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.

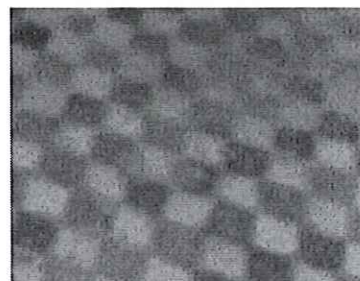
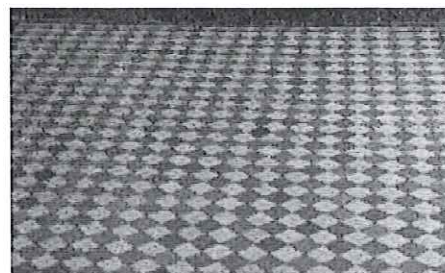
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-107-b

PRIX N°3-108-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL 5X5cm "MDOUDEB " SIMPLE OU « BLAACHACH » MULTICOLORE TYPE Z4"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT



Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige 5X5 "mdoudeb " simple ou « blâachach » de type Z4 endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimensions, couleurs et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET .

Forme de pose, fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU

PRIX N°3-108

PRIX N°3-109-FOURNITURE ET POSE DE REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL 5X5cm "MDOUDEB " SIMPLE OU « BLÂACHACH » MULTICOLORE TYPE Z4" Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et la pose du revêtement de sol en zelliges traditionnels « mdoudeb » « simple ou « blâachach » multicolore type Z4" y/c bordures suivant l'existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.

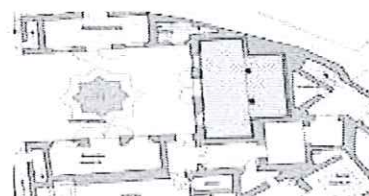
Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

La forme de pose au mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-109

PRIX N°3-110- RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DE L'ENSEMBLE DES MOTIFS DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu ou la fourniture et la pose y/c forme de pente et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose y/c joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE CARRÉ, AU..... PRIX N°3-110

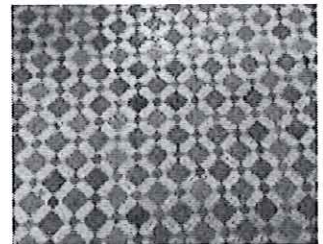
PRIX N°3-111-a-FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE

TRADITIONNEL "MRABÂA BLAKTIB WALKHATAM OU " TYPE Z5" Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement de sol en zelliges traditionnels « mrabâa blaktibwalkhatam » type Z5" y/c bordures suivant existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.

Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

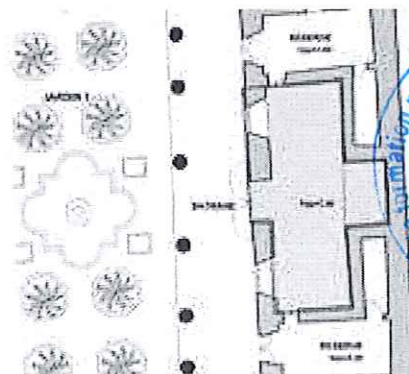
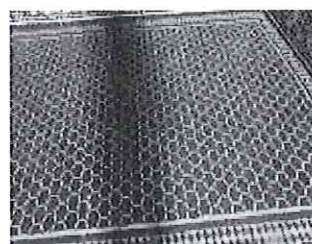
Le prix comprend la forme de pose au mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO y/c joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-111-a

PRIX N°3-111-b- RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DE L'ENSEMBLE DES MOTIFS DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

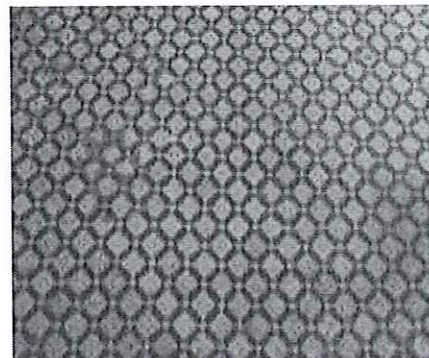
Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu ou la fourniture et la pose y/c forme de pente et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose y/c joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-111-b

PRIX N°3-112-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MRABAA BLAKTIB WALBOUCHOUNE" TYPE Z6" Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

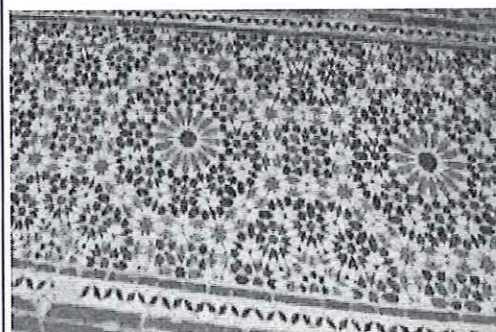
Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige TYPE Z6 endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu ou la fourniture et la pose y/c forme de pente et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose, joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU..... PRIX N°3-112

PRIX N°3-113-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "STACHRI " TYPE Z7"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z7 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.

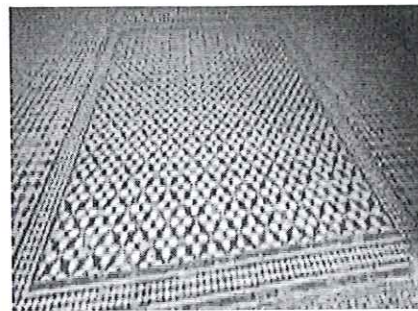


OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-113

PRIX N°3-114-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "SAFLAT BAUKHATAM" TYPE Z8"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT



Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z8 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et re-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



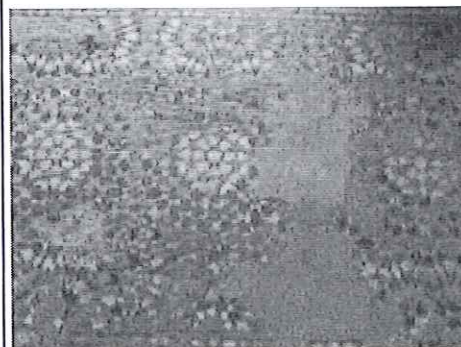
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-114

PRIX N°3-115-FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MTAMANE " TYPE Z9Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement de sol en zelliges traditionnels Mtaman " type Z9" y/c bordures suivant existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.

Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

Le prix comprend la forme de pose au mortier de ciment, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-115

PRIX N°3-116-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL " MRABAA BALKAHATAM WADAK MARCHOUNE " TYPE Z10"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z10 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et re-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



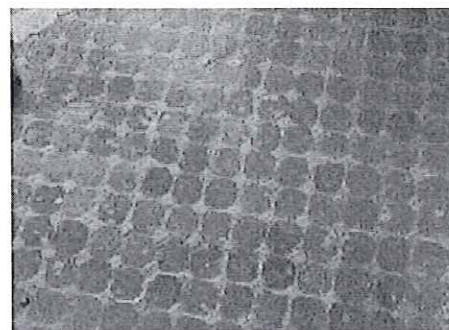
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-116
PRIX N°3-117- FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE

TRADITIONNEL "KOORA BALBOUCHOUNE EMAILLE" TYPE Z11"Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement de sol en zelliges traditionnels Koora bal bouchoune émaillé" type Z11" y/c bordures suivant existant et selon les indications de l'administration et de l'architecte.

Un échantillon doit être présenté à l'architecte pour approbation avant commencement des travaux.

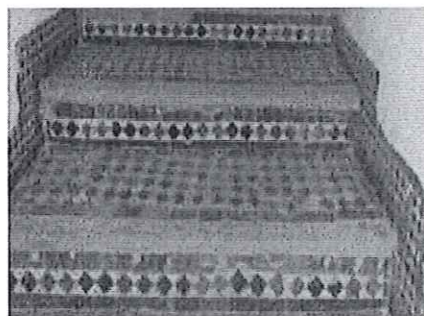
Le prix comprend la forme de pose au mortier de ciment, y compris joints, coupes, chutes, réservations de trous, nettoyage en fin de travaux, et toutes sujétions d'exécution en petites parties, ainsi que tous les ouvrages nécessaires à la bonne finition du dallage.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-117

PRIX N°3-118-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DES MARCHES ET CONTRE MARCHES EN ZELLIGE TRADITIONNEL MDOUBEB BLAËCHACH "TYPE Z12" Y/C PLINTE, CHAPE D'ACCROCHAGE AU MORTIER DE CHAUX ET BORDURES SUIVANT EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z12 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-118

PRIX N°3-119-F ET P DE REVETEMENT DU REVETEMENT DES MARCHES ET CONTRE-MARCHES EN ZELLIGE TRADITIONNEL MDOUBEB BLAËCHACH "TYPE Z13"Y/C PLINTE, CHAPE D'ACCROCHAGE AU MORTIER DE CHAUX ET BORDURES SUIVANT EXISTANT

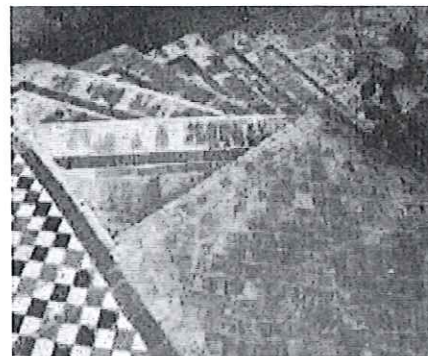
Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement du sol zellige traditionnel "mdoubeb/blaëchach " 5x5 TYPE Z12 suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c plinthe chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-119

PRIX N°3-120-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE REVETEMENT DU SOL DES ALLEES EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MDOUBEB" BRUT 5X5CM « TYPE Z13 » Y/C BORDURES



Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z13 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET, forme de pose y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-120

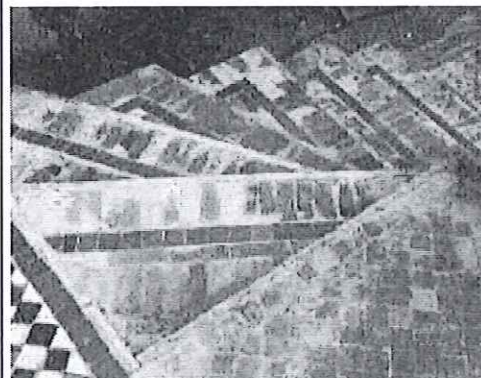
PRIX N°3-121-F ET P DE REVETEMENT DU SOL DES ALLEES EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MDOUDEB" BRUT 5X5CMT « YPE Z13 »Y/C BORDURES

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement du sol des allées en zellige traditionnel "mdoudeb" brut 5x5 suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-121

PRIX N°3-122-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES MARCHES ET CONTRE-MARCHES DES ESCALIERS EN ZELLIGE TRADITIONNEL TYPE "BAJMAT" BRUT 5X15 "TYPE Z14"ET BANDE EN ZELLIGE MDOUDEB EMAILLE 5X5CM Y/C CHAPE D'ACCROCHAGE AU MORTIER DE CHAUX ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige endommagée TYPE Z15 en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimension couleur et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET y/c fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-122

PRIX N°1-123-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNELLE "MSADAS" OU TYPE Z15 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT POUR LE PATIO CENTRAL



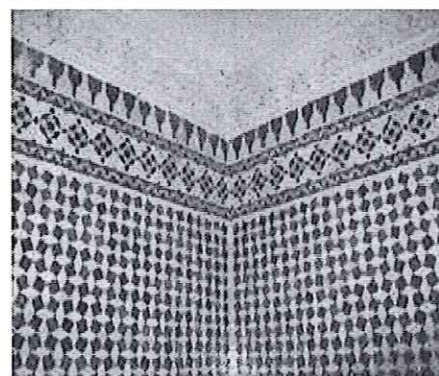
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "MSADAS" type Z15 et jambages des portes en zelliges de tout type et dimension donnant ou patio central en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration y/c l'encadrement des portes



OUVRAGE PAYÉ E A L'ENSEMBLE, AU PRIX N°1-123

PRIX N°3-124 -RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "CH'AYERS" OU TYPE Z16 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

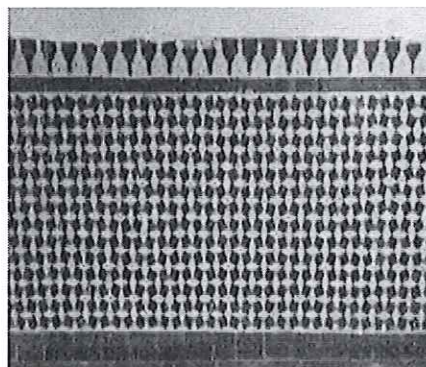
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "CH'AYERS " ou type Z 16" en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures , et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-124

PRIX N°3-125- -RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "CH'AYERS" OU TYPE Z17 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

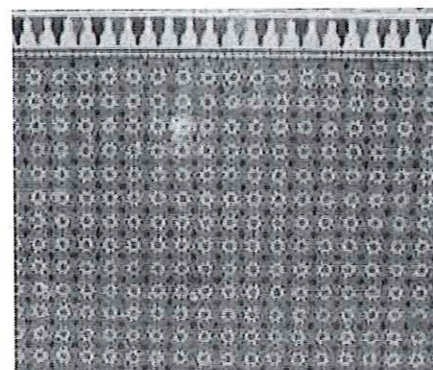
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "CH'AYERS " ou type Z 17" en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures , et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-125

PRIX N°3-126-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS ZELLIGE TRADITIONNEL "MTAMANE" OU TYPE Z 18 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

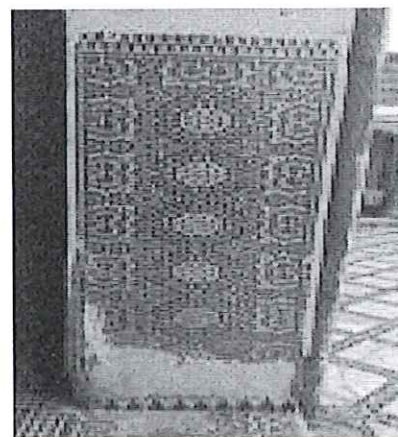
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "MSADAS" type Z18 ou similaire en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et re-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose. .



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-126

PRIX N°3-127-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT SUR MURS ZELLIGE TRADITIONNEL "SATACHRI" OU TYPE Z19 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "SATACHRI" ou type Z19" ou similaire en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.

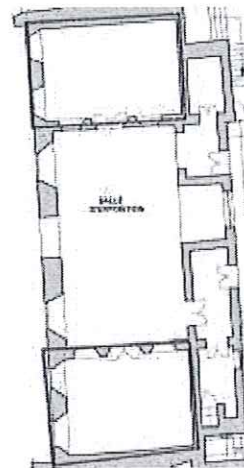
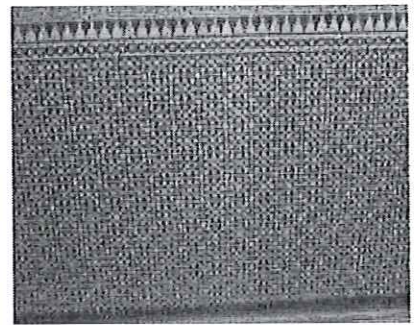


OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-127

PRIX N°3-128-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS ZELLIGE TRADITIONNEL TYPE Z 20 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT



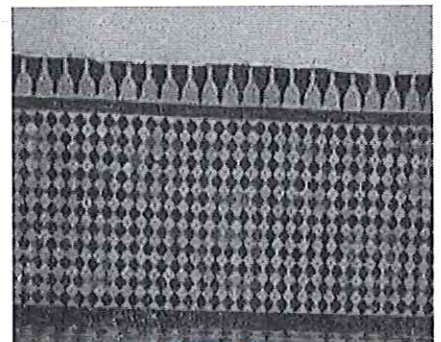
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel ou type Z20 ou similaire en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et re-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose. .



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-128

PRIX N°3-129-RESTAURATION / REMPLACEMENT OU LA FOURNITURE ET LA POSE DU REVETEMENT SUR MURS ZELLIGE TRADITIONNEL "MDOUDEB MULTICOLORE 5X5CM " TYPE Z 21Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel ou type Z21 ou similaire en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et re-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration ou la fourniture et la pose. .



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-129
PRIX N°3-130 - FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT SUR MURS ZELLIGE

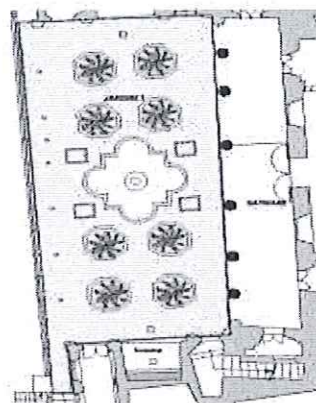
TRADITIONNEL "MDOUDEB" SIMPLE OU « BLAACHACH » MULTICOLORE " Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de revêtement des murs en zellige traditionnel type " MDOUDEB" SIMPLE OU « BLAACHACH » " identique à l'existant suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures, "Cherrafa" et toutes sujétions de fourniture et pose.
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-130

PRIX N°3-131-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL 5X5cm "MDOUDEB " « BLAACHACH » MULTICOLORE "Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT AU REZ DE JARDIN

Ce prix comporte le décapage de la partie de Zellige 5X5« mdoudeb blâachach » multicolore endommagée en prenant soin de ne pas endommager le Zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du Zellige en bon état récupéré après accord de l'architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de Zellige traditionnel de dimensions, couleurs et motifs similaires au modèle existant avec un bon ajustage avec le Zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'architecte et du BET .

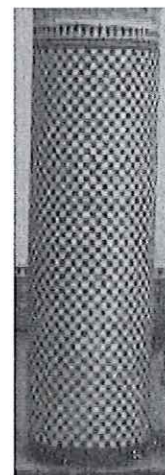
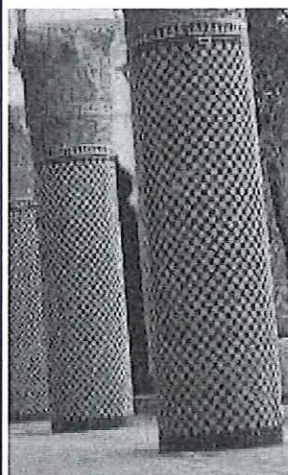
Forme de pose, fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le Maître d'Ouvrage et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU PRIX N°3-131

PRIX N°3-132-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR PILIERS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KHATEM OU LMARCHOUM" OU TYPE Z22 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "KHATEM OU LMARCHOUM " ou type Z 22 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration ou de la fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITÉ, AU.....PRIX N°3-132

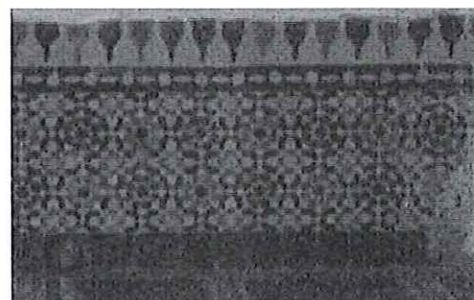
PRIX N°3-133 FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT SUR MURS POUR PILIERS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KHATEM OU LMARCHOUM" OU TYPE Z22 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de revêtement des murs en zellige traditionnel type "KHATEM OU LMARCHOUM" ou "type Z22" identique à l'existant suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures, "Cherrafa" et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU A L'UNITÉ, AU.....PRIX N°3-133

PRIX N°3-134-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MTAMANE BLAKTIB WALBOUCHOUNE" TYPE Z23 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

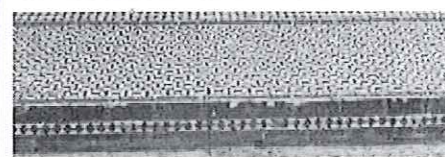
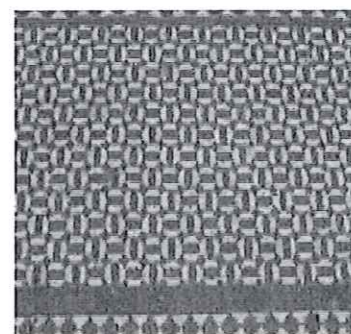
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "MTAMANE BLAKTIB WALBOUCHOUNE" ou TYPE Z 23 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AUPRIX N°3-134

PRIX N°3-135-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DES BANDES SUR SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "CHRAMBAL" TYPE Z24 ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

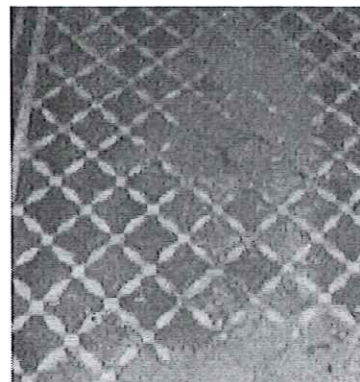
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " ou TYPE Z 24 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET, lahsour et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-135

PRIX N°3-136- FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DU REVETEMENT SUR SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL TYPE "KOORA BLAKTEB BAADAM ZITOUNE WALBOUCHOUN " OU TYPE Z25 ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

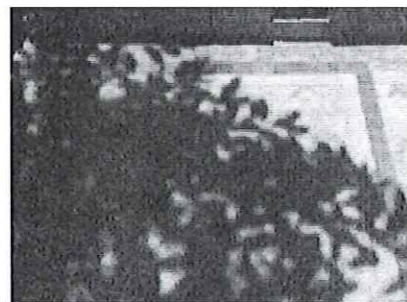
Ce prix comporte la fourniture et pose de revêtement sur sol en zellige traditionnel type " « type "koora blakteb baadam zitoun walbouchoun " ou type z25 et bordures » identique à L'existant suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c forme de pose, chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures, lahsour et toutes sujétions de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-136

PRIX N°3-137-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR SOL EN ZELLIGE TRADITIONNEL "BEJMAT BRUT " TYPE Z26Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel bejmat brut ou TYPE Z 26en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET ,lahsour et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



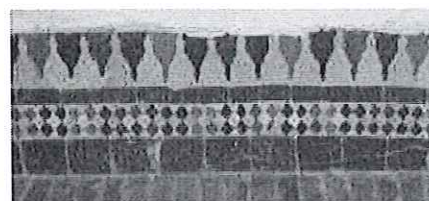
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-137

PRIX N°3-138-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE PLINTHES DROITE EN ZELLIGE TRADITIONNEL "DRIHAM 1X1CM " TYPE Z25Y/C BOURDURES ET CHARRAFA SUIVANT L'EXISTANT



[Handwritten signature and initials]

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel driham 1x1cm ou TYPE Z 25 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET, et bordures, charrafa et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-138

PRIX N°3-139-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE PLINTHES DROITE EN ZELLIGE TRADITIONNEL " MDOUDEB 5X5CM " OU TYPE Z26Y/C BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " mdoudeb 5x5cm " ou TYPE Z26 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET, et bordures, et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-139

PRIX N°3-140-FOURNITURE ET POSE DU REVETEMENT DE PLINTHES DROITE EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MDOUDEB 5X5CM " TYPE Z26Y/C BOURDURESSUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte, la fourniture et pose et pose du revêtement de plinthes droite en zellige traditionnel mdoudeb 5x5cm " type Z26 y/c bordures suivant calepinage existant et indications et détails de l'architecte, chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-140

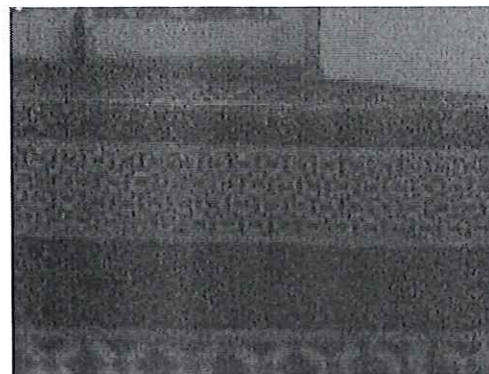
PRIX N°3-141-RESTAURATION OU REMPLACEMENTDU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "CHRAMBAL "TYPE Z27 Y/C CHERRAFA, APPUIS DES FENETRES. LAHSOUR ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " ou TYPE Z 27 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c lahsour et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



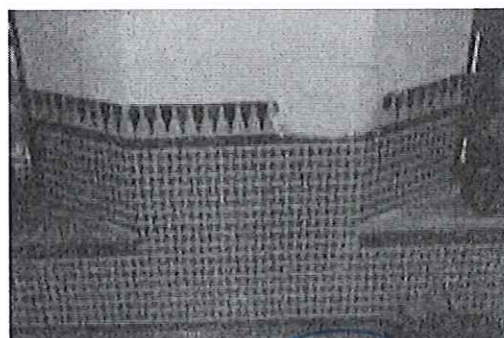
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU...

PRIX N°3-141

PRIX N°3-142-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "DAK MARCHOUME BANJIMAT "TYPE Z28Y/C CHERRAFA, APPUIS DES FENETRES EN MARBRE, LAHSOUR ET BORDURES ET APPUIS DES FENETRES EN MARBRE SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " ou TYPE Z 28 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" lahsour et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration. Le marbre après dépose doit être nettoyé avant sa réutilisation suivant indications de l'Architecte et du BET

Le Marbre sera autant que possible du Marbre en bon état récupéré de la bâtisse, nettoyé et complété éventuellement par du Marbre ancien en bon état de récupération d'autres endroits ou neuf et de même nature et couleur approuvée par l'Architecte et disposé suivant ses indications. Ce prix comprend le traitement de toutes les altérations rencontrées dans le marbre (fissuration, picotement, disparition d'élément ou partie d'éléments, gonflement, etc.) conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant les directives ou détails de l'Architecte et toutes sujétions de restauration

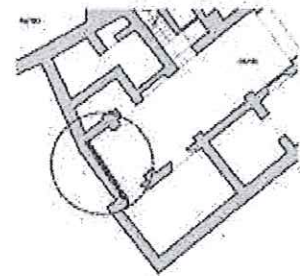
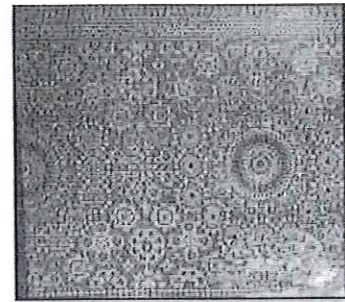


OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-142

PRIX N°3-143-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DE PANNEAU

SUR MUR EN ZELLIGE TRADITIONNEL "KHAMSI NI ET ANKBOUTIYA » OU TYPE Z 29, CHARRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

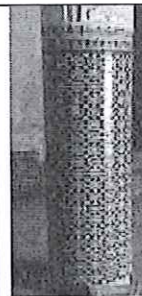
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " ou TYPE Z 29 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" lahsour et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration. et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU FORFAIT, AU PRIX N°3-143

PRIX N°3-144-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR PILIERS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MTEMMEN" OU TYPE Z 30 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " MTEMMEN" ou type Z 30 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



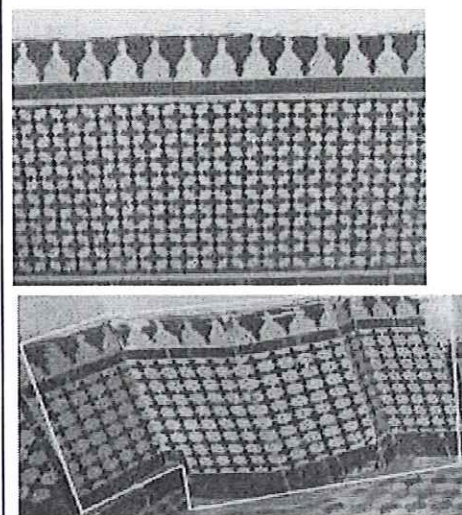
OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE, AU... PRIX N°3-144

PRIX N°3-145-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "MARCHOUM WALBOUCHOUNE » TYPE Z31 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT



Handwritten signature and initials in blue ink.

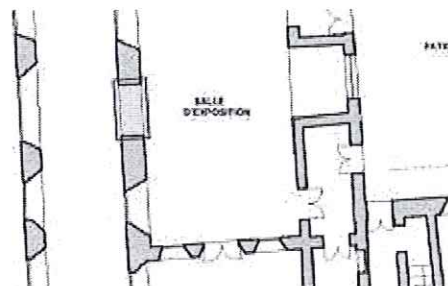
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "MARCHOUM WALBOUCHONE " ou type Z 31 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-145

PRIX N°3-146-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT DEUX JAMBAGES DE LA SALLE D'EXPOSITION VERS SETWANE "RABAAWAACHRINI » TYPE Z32 ET SEUIL EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " RABAAWAACHRINI " de deux jambages et seuil en zellige traditionnel ou type « Z 32 » en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration ou de fourniture et pose.

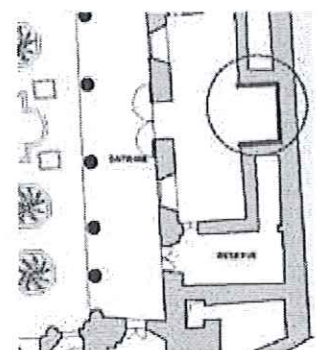
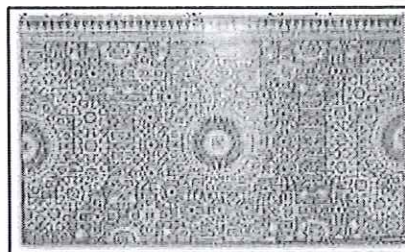


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLEU, AU.....PRIX N°3-146

PRIX N°3-147--RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "AL KHAMSIINI » TYPE Z33 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Handwritten signature and initials in blue ink.

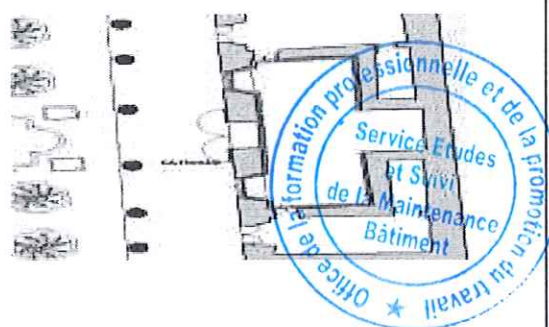
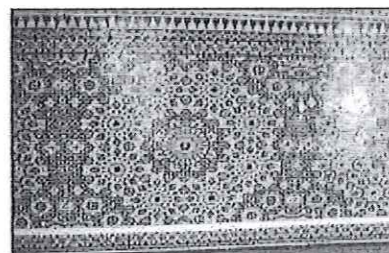
Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel "AL KHAMSINI " ou type Z 33 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-147

PRIX N°3-148-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU REVETEMENT SUR MURS EN ZELLIGE TRADITIONNEL "RABAÄWACHRINI » TYPE Z34 Y/C CHERRAFA ET BORDURES SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte le décapage de la partie endommagée du zellige traditionnel " rabaÄwachrini " ou type Z 34 en prenant soin de ne pas endommager le zellige environnant, nettoyage et ré-façonnage du zellige en bon état récupéré après accord de l'Architecte et du BET, sa pose ou fourniture et pose de zellige traditionnel de dimension couleur et calepinage similaire au modèle existant avec un bon ajustage avec le zellige en bon état maintenu et suivant indications et détails de l'Architecte et du BET y/c "Cherrafa" et bordures et fixation de l'ensemble par un coulis de mortier de composition et de dosage à déterminer un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO et toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-148

PRIX N°3-149-F ET P DE REVETEMENT DU SOL DE LA TERRASSE TRADITIONNEL TYPE "TAGRA" BRUT 10X10cm DE 2,5 CM D'ÉPAISSEUR Y/C CHAPE D'ACCROCHAGE AU MORTIER DE CHAUX ET BORDURES

Ce prix comporte la fourniture et pose du revêtement du sol de la terrasse en zellige traditionnel type "Tagra" brut 10x10 de 2,5 cm d'épaisseur suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux, bordures et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°3-149

PRIX N°3-150 -F ET P DE PLINTHES DROITES EN ZELLIGE TRADITIONNEL "TAGRA" EMAILLE 10X10cm DE 2.5 CM D'ÉPAISSEUR

Ce prix comporte la fourniture et pose de plinthe en Zellige traditionnel "Tagra" émaillé 10x10 de 2,5 cm d'épaisseur suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-150

PRIX N°3-151-F ET P DE PLINTHES DROITES EN ZELLIGE TRADITIONNEL "TAGRA" BRUT 10X10cm

Ce prix comporte la fourniture et pose de plinthe en Zellige traditionnel "Tagra" brut 10x10 suivant calepinage et détails de l'Architecte y/c chape d'accrochage au mortier de chaux et toutes sujétions de fourniture et pose.

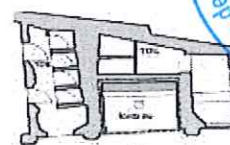
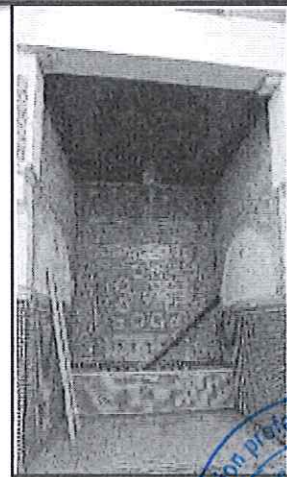
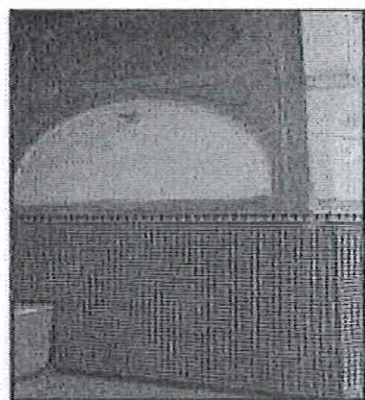
OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE, AU.....PRIX N°3-151

PRIX N°3-152-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ELEMENTS DEGRADÉS DE LA FONTAINE MURALE EN ZELLIGES TRADITIONNELS, FRISES, PLINTHE & BORDURES -MARBRE, PLÂTRE SCULPTÉ ET PEINT, BOUCHES DE SORTIE D'EAU F ET P DU REVÊTEMENT DES PAROIS INTÉRIEURES EN ZELLIGE TRADITIONNEL 10X10 EMAILLE Y/C ÉTANCHEITE CUVELAGE « TYPE A »

Ce prix comporte la restauration ou remplacement de l'ensemble des motifs en zelliges traditionnels sur murs et sols selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine murale en zelliges traditionnels et en marbre, y/c étanchéité cuvelage, bouches de sortie d'eau en bronze, les siphons en marbre sculpté, plinthes et bordures, revêtement du sol en zelliges « marabaâ blaktib walbouhoune » et fourniture et pose du revêtement des parois du bassin en zellige traditionnel émaillé 10x10 et remplacement des pièces manquantes ou dégradées avec zellige de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre. Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau ou installation de plomberie, « Anboub » en cuivre, système pour recyclage d'eau avec circuit fermé en état de marche (regard, pompe, vanne, tableau et installation électrique) y compris toutes sujétions de fourniture et de pose.

Les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointives y compris toutes sujétions de pose.

Le prix comporte également la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation en plâtre sculpté et peint, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de bande de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.

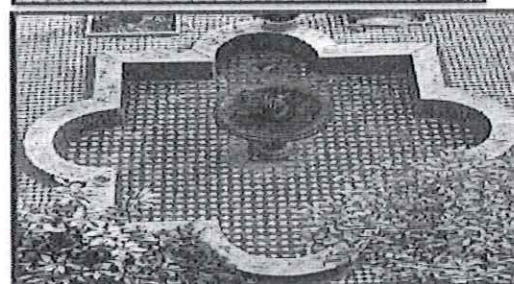
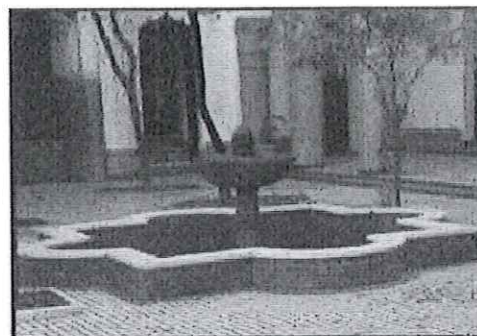


PRIX N°3-153-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE L'ENSEMBLE DES ELEMENTS DEGRADÉS DE LA FONTAINE CENTRALE DU PATIO DU REZ DE JARDIN EN TAHAJART, MARBRE ET ZELLIGES TRADITIONNELS, FRISES, PLINTHE & BORDURES -MARBRE, BOUCHES DE SORTIE D'EAU, REVETEMENT DES PAROIS INTERIEURES Y/C ETANCHEITE CUVELAGE « TYPE B »

Ce prix comporte la restauration ou le remplacement selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine centrale du patio **au rez-de-jardin** en marbre et en zelliges y/c la vasque en « tahajart », l'étanchéité, le cuvelage, l'ensemble des siphons en marbre, les frises, les plinthes, les bordures, le remplacement des pièces manquantes ou dégradées et tout autre ouvrage faisant partie de la fontaine.

Le marbre et les zelliges doivent être de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre. Le marbre sera parfaitement nettoyé et poli et les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointifs y compris toutes sujétions de pose.

Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau et installation de plomberie, système pour recyclage d'eau avec circuit fermé en état de marche (regard, pompe, vanne, tableau et installation électrique) y compris toutes sujétions de fourniture et de pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-153

PRIX N°3-154-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE LA FONTAINE CENTRALE DU PATIO DU RDC EN MARBRE ET EN ZELLIGES AUTOUR DE LA FONTAINE TYPE ANKBOUTIYA Y COMPRIS FRISES, PLINTHES ET BORDURES. Y/C ETANCHEITE CUVELAGE « TYPE C »

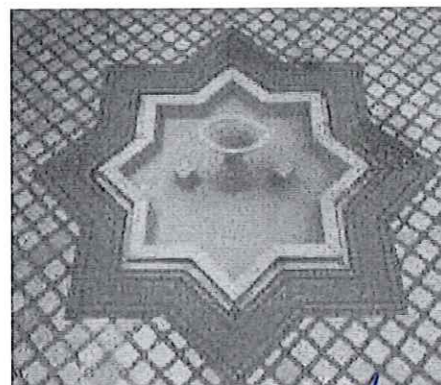
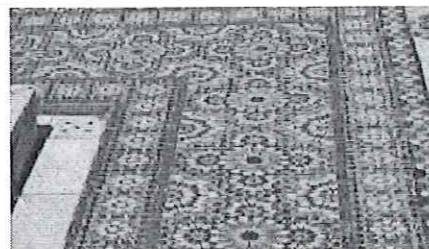
Ce prix comporte la restauration ou le remplacement de selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine centrale du patio **au rez-de-Chaussée** en marbre et en zelliges y/c la vasque en marbre, L'étanchéité, le cuvelage, l'ensemble des siphons en marbre, les frises, les plinthes, les bordures, la bande périphérique autour de la fontaine en zelliges traditionnels, fourniture et pose de revêtement en zelliges Mdoudeb 5x5 cm pour le bassin et parois de la fontaine.

le remplacement des pièces manquantes ou dégradées et tout autre ouvrage faisant partie de la fontaine.

Le marbre et les zelliges doivent être de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre.

Le marbre sera parfaitement nettoyé et poli et les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointifs y compris toutes sujétions de pose.

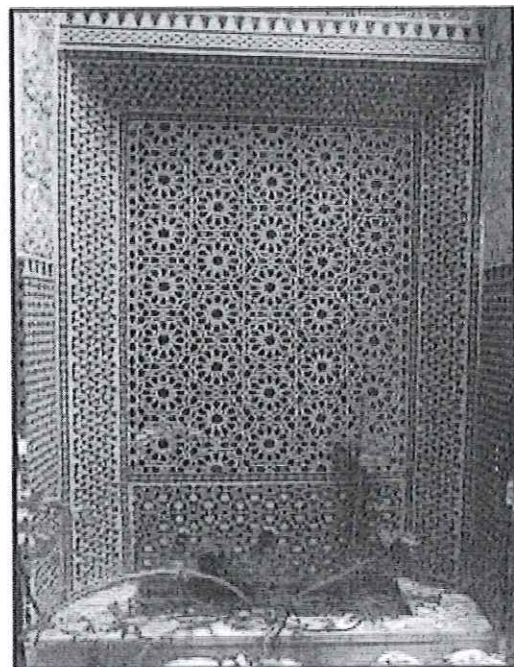
Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau et installation de plomberie



PRIX N°3-155-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ELEMENTS DEGRADEES DE LA FONTAINE MURALE EN ZELLIGES TRADITIONNELS, FRISES, PLINTHE & BORDURES - MARBRE, BOUCHES DE SORTIE D'EAU F ET P DU REVETEMENT DES PAROIS INTERIEURES EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C ETANCHEITE CUVELAGE« TYPE D »

Ce prix comporte la restauration ou le remplacement selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine murale en marbre et en zelliges y/c l'étanchéité, le cuvelage, l'ensemble des siphons en marbre, les frises, les plinthes, les bordures, le remplacement des pièces manquantes ou dégradées et tout autre ouvrage faisant partie de la fontaine. Le marbre et les zelliges doivent être de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre. Le marbre sera parfaitement nettoyé et poli et les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointifs y compris toutes sujétions de pose. Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau et installation de plomberie, « Anboub » en cuivre système pour recyclage d'eau avec circuit fermé en état de marche (regard, pompe, vanne, tableau et installation électrique) y compris toutes sujétions de fourniture et de pose.

Le prix comporte aussi l'échafaudage, l'étayage et toute sujétion de restauration et de mise en œuvre.

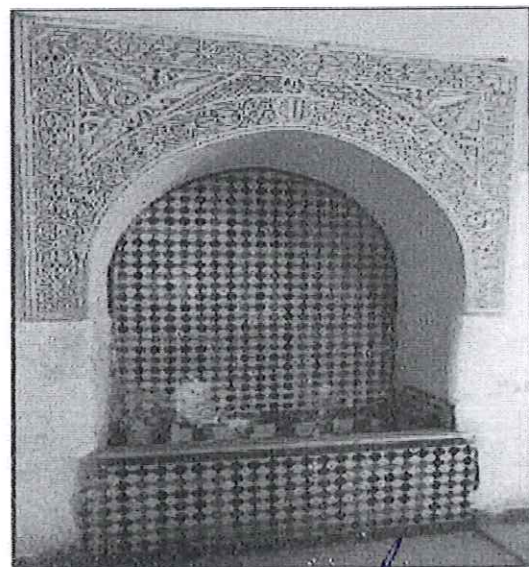


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU... ..PRIX N°3-155
PRIX N°3-156-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ELEMENTS DEGRADEES DE LA FONTAINE MURALE EN ZELLIGES TRADITIONNELS « MDOUDEB BLAÄCHACH », FRISES, PLINTHE & BORDURES -MARBRE, PLÂTRE BOUCHES DE SORTIE D'EAU F ET P DU REVETEMENT DES PAROIS INTERIEURES EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C ETANCHEITE CUVELAGE « TYPE E »

Ce prix comporte la restauration ou le remplacement selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine murale en marbre, en zelliges et en plâtre sculpté y/c l'étanchéité, le cuvelage, l'ensemble des siphons en marbre, les frises, les plinthes, les bordures, le remplacement des pièces manquantes ou dégradées et tout autre ouvrage faisant partie de la fontaine.

Le marbre et les zelliges doivent être de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre. Le marbre sera parfaitement nettoyé et poli et les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointives y compris toutes sujétions de pose.

Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau et installation de plomberie, « Anboub » en cuivre système pour recyclage d'eau avec circuit fermé en état de marche (regard, pompe, vanne, tableau et installation électrique) y compris toutes sujétions de fourniture et de pose. Le prix comporte aussi l'échafaudage, l'étayage et toute sujétion de restauration et de mise en œuvre.

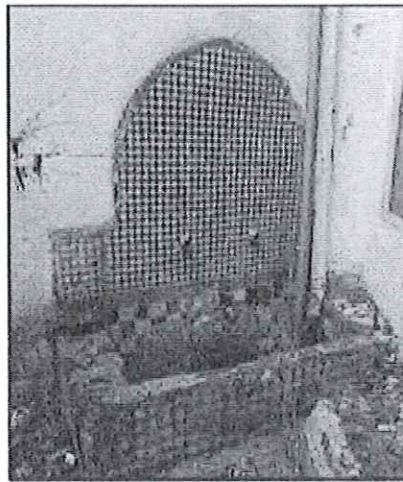


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-156

PRIX N°3-157 a -RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ELEMENTS DEGRADEES DE LA FONTAINE MURALE EN ZELLIGES TRADITIONNELS « MDOUDEB EMAILLE », FRISES, PLINTHE & BORDURES -MARBRE, PLÂTRE BOUCHES DE SORTIE D'EAU ET P DU REVETEMENT DES PAROIS INTERIEURES EN ZELLIGE TRADITIONNEL Y/C ETANCHEITE CUVELAGE « TYPE F »

Ce prix comporte la restauration ou remplacement de zelliges traditionnels sur murs, selon les règles de l'art et selon les indications de l'administration et de l'architecte, de la fontaine murale en zelliges traditionnels et la fourniture et pose de marbre type carrare, y/c étanchéité cuvelage. Bouches de sortie d'eau en bronze, les siphons en marbre sculpté, plinthes et bordures, revêtement du sol en zelliges et des parois en zellige traditionnel remplacement des pièces manquantes ou dégradées avec zellige de premier choix, identiques à l'existant avec des teintes identiques à l'existant et accord de la maîtrise d'œuvre. Ce prix comporte également le curage, nettoyage, débouchage et restauration complète du système d'arrivée et d'évacuation de l'eau ou installation de plomberie, « Anboub » en cuivre, système pour recyclage d'eau avec circuit fermé en état de marche (regard, pompe, vanne, tableau et installation électrique) y compris toutes sujétions de fourniture et de pose. Les pièces de zelliges doivent être parfaitement jointives y compris toutes sujétions de pose.

Le prix comporte aussi l'échafaudage, l'étaisage et toute sujétion de restauration et de mise en œuvre.



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE, AU... PRIX N°3-157- a

PRIX N°3-157 b -REFECTION DES SAIGNÉES EN ZELLIGES TRADITIONNELS

La réfection de tout type de revêtement en zelliges traditionnels pour sol et murs ou le revêtement en marbre beznaki en zelliges de bon état des saignées pour le passage de pré installation des lots techniques (la plomberie, l'électricité, informatique, climatisation etc...)

OUVRAGE PAYÉ AU METRE LINEAIRE AU..... PRIX N°171-b

- TUILES -

PRIX N°3-158- FOURNITURE ET POSE TUILES VERTES TRADITIONNELLES SIMILAIRES A L'EXISTANT

Ce prix comporte la fourniture et pose de tuiles vertes traditionnelles de nature, dimension et couleur identiques à celles existantes selon indication de l'architecte y compris chape de lissage, chape d'accrochage, faitière ("Mguerlla"), nettoyage de l'ensemble et toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°3-158

PRIX N°3-159-POSE DE TUILES VERTES TRADITIONNELLES EN BON ETAT RECUPEREES

Ce prix comporte la pose des tuiles traditionnelles en jugé par la maîtrise d'œuvre en bon état récupérées y compris leurs nettoyages, chape de lissage, chape d'accrochage, faitière ("Mguerlla") et



toutes sujétions de pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°3-159

PRIX N°3-160-FOURNITURE ET POSE DE TUILES VERTES SUR CORNICHES

Ce prix comporte la fourniture et pose de tuiles vertes sur corniches similaires à celles existantes (formes, dimensions, résistance et teinte) sur lit de mortier traditionnel, y compris lavage, brossage, lafrach, lamagarla, tuiles faitières, coupes, chutes et mise en œuvre selon prescriptions de la MO y compris toutes sujétions de fourniture et pose.

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU.....PRIX N°3-160

PRIX N°3-161-POSE DE TUILES VERTES SUR CORNICHES EN BON ETAT RECUPEREES

Ce prix comporte la pose des tuiles traditionnelles en jugé par la maîtrise d'œuvre en bon état récupérées y compris leurs nettoyages, chape de lissage, chape d'accrochage, faitière ("Mguerlla") et toutes sujétions de pose.

OUVRAGE PAYÉ AU LINÉAIRE AUPRIX N°3-161

- PLÂTRE SCULPTÉ ET PEINT -

- Consolidation

Les parties de plâtre sculpté jugées par le l'architecte et le BET en bon état de conservation ou ayant une valeur historique et très affectées par l'humidité et décollées ou gonflées devront dans la mesure du possible être consolidées par une injection d'un coulis avec éventuellement un additif améliorant l'adhérence du revêtement gonflé au mur en maçonnerie et qui a une élasticité compatible avec les matériaux traditionnels puis restaurés et traités avec un produit incolore pour améliorer l'étanchéité à l'eau et la dureté de surface de ce plâtre.

Ce coulis et additif de consolidation, et produit de traitement améliorant l'étanchéité du plâtre ainsi que la mise en œuvre seront déterminés par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte, le BET et le MO après réalisation d'échantillons témoins.

- Restauration

La restauration des parties dégradées ou manquantes doit se faire avec du plâtre de même nature et performance que le plâtre existant, en reconstituant morceau par morceau ces parties détériorées ou manquantes suivant le décor existant et indications ou détails l'architecte en assurant une continuité de la texture et de la sculpture avec les parties en bon état de conservation à maintenir y compris nettoyage de l'ensemble. Les parties de plâtre en bon état de conservation feront l'objet d'un rechapage manuel soigné et minutieux avec un matériel adéquat. Le tout suivant indications et détails fournis par l'architecte.

- Nettoyage

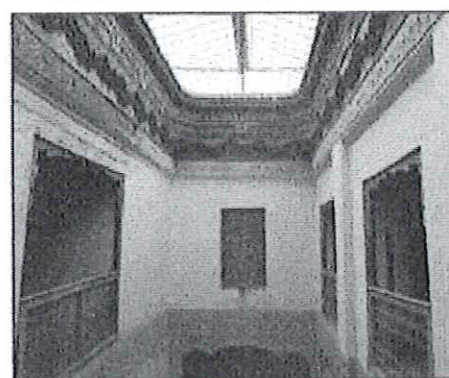
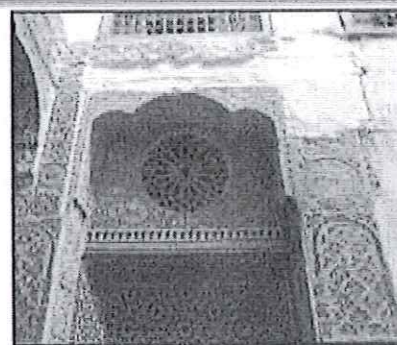
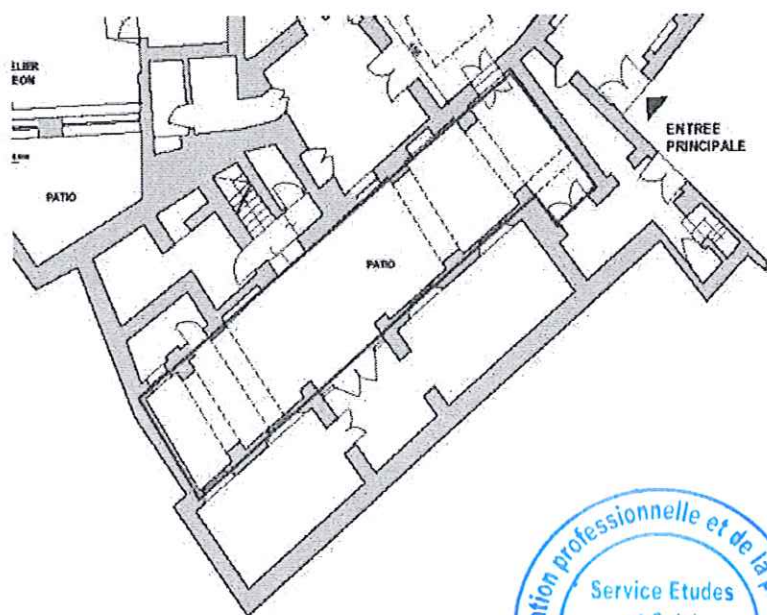
Le nettoyage du plâtre se fera en trois temps : Dépoussiérage par soufflage de l'air à basse pression, brossage avec une brosse à fibres naturelles puis décapage manuel soigné et minutieux à l'aide d'un matériel adéquat avec ou sans humidification des couches de saletés déposées résistantes sur les surfaces. Le tout suivant indications et détails fournis par l'architecte et le BET.

**PRIX N°3-162-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE L'ENSEMBLE DES DECORS
DES PARTIES DEGRADEES EN PLATRE SCULPTE GEOMETRIQUE,
CALLIGRAPHIQUE SUR MURS INTERIEURS DU PATIO AU RDC SUIVANT EXISTANT.**



Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes de l'ensemble des motifs au-dessus du revêtement sur murs en zelliges du RDC et garde-corps du 1^{er} étage ou au-dessous du lizar en bois des planchers haut de RDC, arcs, frises, ainsi que la bande périphérique au-dessous de lizar en bois du patio y compris le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails L'architecte et du BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments du panneaux en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacents y/c toutes sujétions de restauration.

La restitution des parties irrécupérables ou manquantes du plâtre sculpté géométrique ou floral et bande épigraphie et calligraphique) suivant au modèle existant et suivant échantillon approuvé par la maîtrise d'œuvre

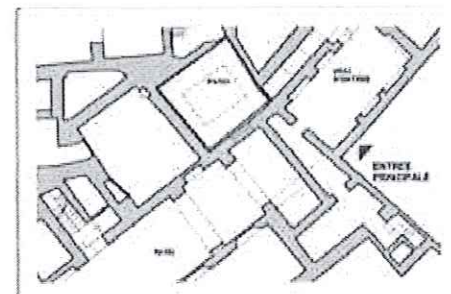
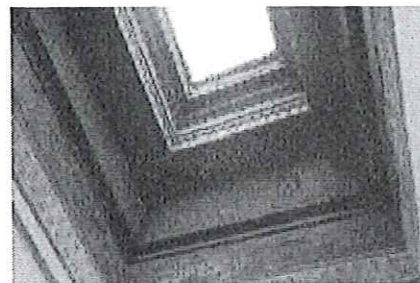


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-162

PRIX N°3-163-RESTAURATION / REMPLACEMENT ou la fourniture et pose DES PARTIES DEGRADEES DES FRISES EN PLATRE SCULPTE DE HALOA AU RDC AU DESSUS DE « LIZARD » EN BOIS SUR MURS INTERIEURS SUIVANT EXISTANT

Handwritten blue ink signature and initials.

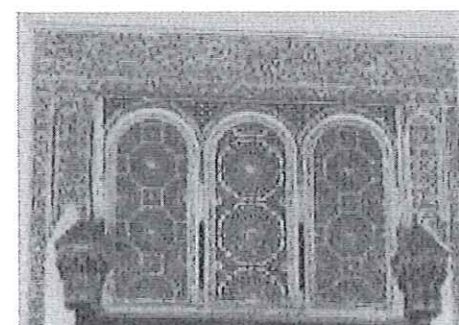
Le prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation des frises en plâtre sculpté pour halgas au-dessus de « lizard » en bois sur murs intérieurs, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails l'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacentes ou la fourniture ou la pose y/c toutes sujétions de restauration de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-163

PRIX N°3-164-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE PANNEAUX EN PLATRE SCULPTE ET PEINT GÉOMÉTRIQUE DITE « CHAMACHİYAT » AU PATIO CENTRAL ET ENTREE SALLE AU REZ DE JARDIN 2 SUR MURS INTERIEURS SUIVANT EXISTANT

Le prix comporte la consolidation de toutes dimensions des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails l'architectes jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.

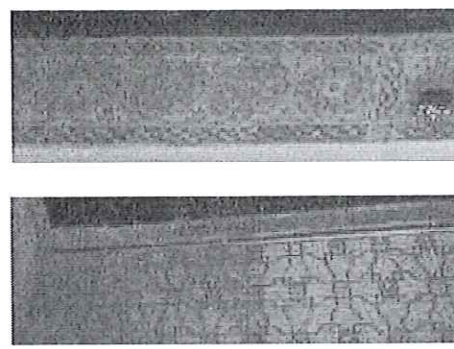


OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE, AU...PRIX N°3-164

PRIX N°3-165-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES PARTIES DEGRADEES DE BANDES EN PLATRE SCULPTE ET PEINT DE TOUTES GENRES SUR MURS INTERIEURS POUR SALLES SUIVANT EXISTANT AU DESSUS DE LIZRAD EN BOIS



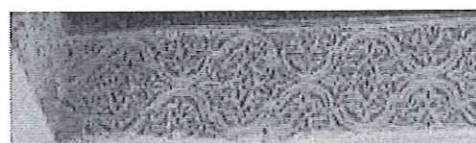
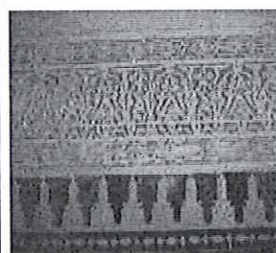
Le prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails L'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de bande de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacents y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-165

PRIX N°3-166-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES PARTIES DEGRADEES DE FRISES EN PLATRE SCULPTE OU PEINT DE TOUS GENRES SUR MURS INTERIEURS AU DESSUS DE ZELLIGES ET ATOUR DE FENETRES SUIVANT L'EXISTANT

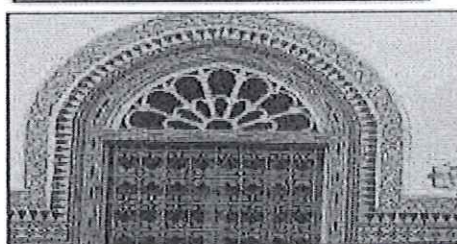
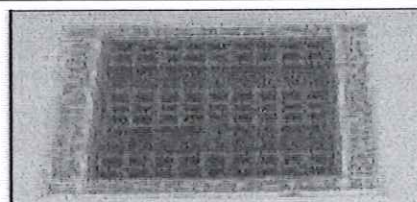
Le prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails L'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de bande de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacents y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AU PRIX N°3-166

PRIX N°3-167- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES PARTIES DEGRADEES DE L'ENCADREMENT DES FENETRES ET DES FRISES EN PLATRE SCULPTE AU DESSUS DE REVETEMENT EN ZELLIGES SUR MURS SUIVANT EXISTANT DU PATIO CENTRAL

Le prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de bande en calligraphie de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacents y/c toutes sujétions de restauration.

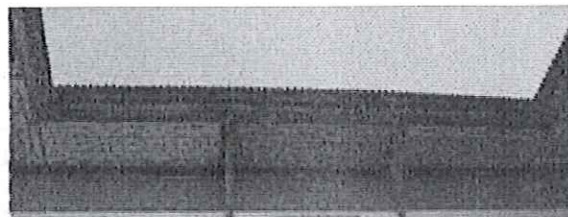


[Handwritten signature]

OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-167

**PRIX N°3-168-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES PARTIES DEGRADEES DES
PANNEAUX EN PLATRE SCULPTE OU PEINT SUR MURS INTERIEURS DU PATIO
CENTRAL AU-DESSOUS DU PLANCHER EN BOIS SUIVANT L'EXISTANT**

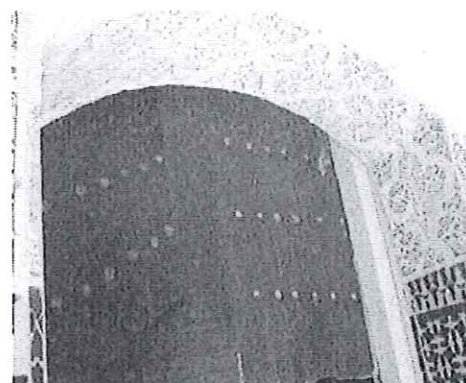
Le prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails L'architecte jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de bande de plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtres sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-168

**PRIX N°3-169-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ARCS EN PLATRE SCULPTE,
POUR PORTES D'ACCES SUIVANT EXISTANT**

Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de l'arcade en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ, AUPRIX N°3-169

**PRIX N°3-170-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES CHAPITEAUX EN PLATRE
SCULPTE SEL ON L'EXISTANT Y/C BANDE CALLIGRAPHIQUE :**



Ce prix comporte le remplacement des pièces manquantes et le remplacement des parties manquantes dégradées des chapiteaux en plâtre sculpté de premier choix y/c bande calligraphique identiques à l'existant et nettoyage de la peinture existant avec des teintes au choix de l'architecte et selon le règle de l'art et fourniture et pose selon l'existant et accord de l'administration et de l'architecte y compris toutes sujétions de la restauration et fourniture et pose

Ce prix comporte la fourniture et la pose des chapiteaux en plâtre sculpté de premier choix y/c bande calligraphique identiques à l'existant, peinture avec des teintes au choix de l'architecte selon le règle de l'art et accord de l'administration et de l'architecte y compris toutes sujétions de de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AU... PRIX N°3-170

PRIX N°3-171-FOURNITURE ET POSE DES CHAPITEAUX OU EN PLATRE SCULPTE SELON L'EXISTANT Y/C BANDE CALLIGRAPHIQUE :

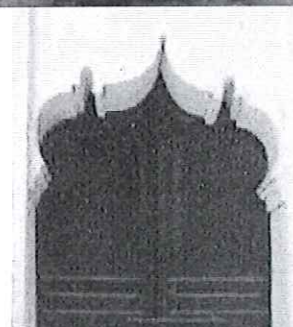
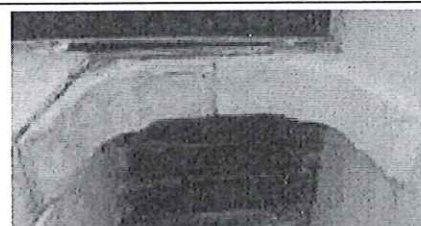
Ce prix comporte la fourniture et la pose des chapiteaux en plâtre sculpté de premier choix y/c bande calligraphique identiques à l'existant, peinture avec des teintes au choix de l'architecte selon le règle de l'art et accord de l'administration et de l'architecte y compris toutes sujétions de de fourniture et pose.



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AU... PRIX N°3-171

PRIX N°3-172-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ARCS POLYLOBES EN PLATRE SELON L'EXISTANT EN TOUTES DIMENSIONS

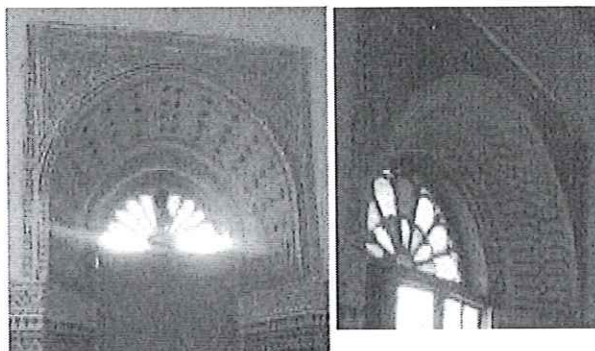
Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'Architecte et du BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de l'arc polylobé en plâtre sculpté en bon état de conservation y/c toutes sujétions de restauration, Le prix comporte aussi l'échafaudage, l'étayage .



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE AU... PRIX N°172

**PRIX N°3-173- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ARCS EN PLATRE
SCULPTE ET PEINT POUR FENETRES DE TOUTES TYPES ET DIMENSIONS SUIVANT
EXISTANT**

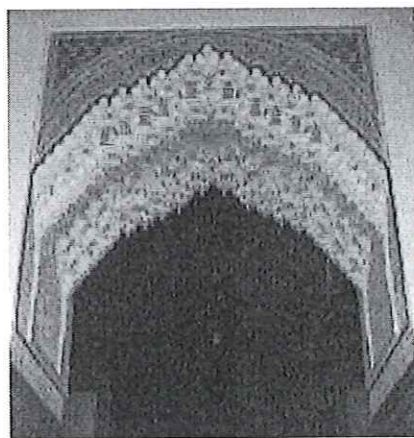
Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de l'arcade en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ A L'UNITE, AU... PRIX N°3-173

**PRIX N°3-174-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DES ARCS EN PLATRE SCULPTE
ET PEINT D'ACCES DE LA GRANDE SALLE D'EXPOSITION ET HALL AU RDC
SUIVANT EXISTANT**

Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de l'arcade en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.

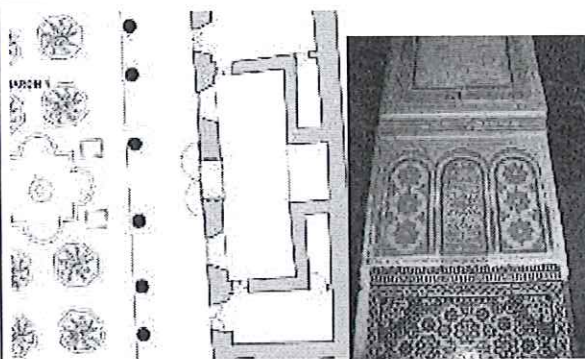


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU... PRIX N°3-174

**PRIX N°3-175- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE L'ARC EN PLATRE
SCULPTE ET PEINT DE LA PORTE D'ACCES A LA SALLE AU REZ DE JARDIN
SUIVANT EXISTANT**



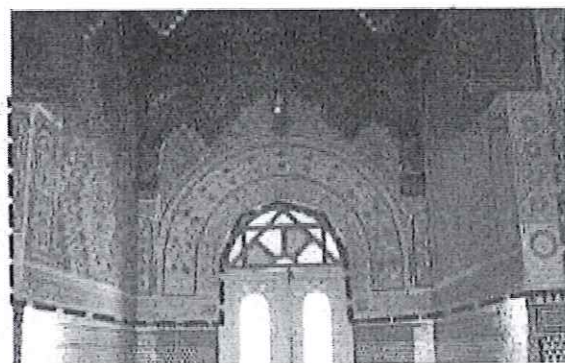
Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments de l'arcade en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-175

PRIX N°3-176- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE L'ENSEMBLE DES DECORS DE SCULPTE ET PEINT DU BHOU DANS LA GRANDE SALLE D'EXPOSITION RDC SUIVANT EXISTANT

Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration entre le revêtement sur murs en zelliges traditionnels et plancher et arcs en bois.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-176

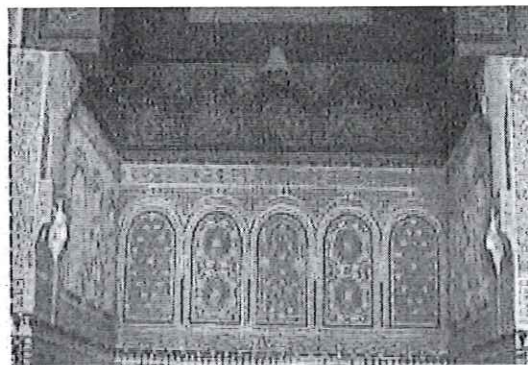
PRIX N°3-177- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DE L'ENSEMBLE DE PANNEAUX DE SCULPTE ET PEINT SCULPTE ET PEINT GEOMETRIQUE DITE « CHAMACHİYAT » DU BHOU DANS LA SALLE AU REZ DE JARDIN SUIVANT EXISTANT



[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

Ce prix comporte la consolidation des parties décollées et en bon état de conservation, la restauration des parties dégradées et le remplacement des parties manquantes, le nettoyage de l'ensemble et le traitement des surfaces exposées à l'humidité conformément aux prescriptions techniques particulières et suivant le modèle existant et directives ou détails de l'architecte et le BET jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant, tout en assurant la continuité de texture et de sculpture avec les éléments en plâtre sculpté en bon état de conservation et de jonction avec les différents types de plâtre sculptés adjacentes y/c toutes sujétions de restauration entre le revêtement sur murs en zelliges traditionnels et plancher et arcs en bois.



OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE, AU.....PRIX N°3-177

PRIX N°3-178- REFECTION DES SAIGNEES EN PLATRE SCULPTE

La réfection de tout type de revêtement en plâtre sculpté et peint en bon état des saignées pour le passage de pré installation des lots techniques (la plomberie, l'électricité, informatique, climatisation etc...)

OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE LINÉAIRE AU..... PRIX N°178

IV-MENUISERIE BOIS ET FERRONNERIE

Les bois utilisés pour la structure ou la menuiserie seront des bois de cèdre de premier choix.

Les bois seront séchés à l'air (humidité tolérée : 13% + 1%), exempts de tous défauts, sans nœuds susceptibles de nuire à la résistance des pièces et sans aubier.

La quincaillerie des portes et fenêtres sera exécuté selon modèles existants et suivant indication de l'architecte.

Fourniture et pose :

La fourniture et pose sera exécutée selon le modèle existant similaire ou selon plans et détails fournis par l'architecte

Le nettoyage des bois :

Il se fera par soufflage d'air comprimé par un gonfleur à pression contrôlée pour dépoussiérage soigné et minutieux puis nettoyage soit à l'eau d'ammoniaque diluée et rincée immédiatement à l'eau soit à l'eau oxygénée diluée, le tout suivant un dosage déterminé un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO. Après exécution de plusieurs essais témoins suivant degré de saleté et indications de l'architecte et le BET et si nécessaire les parties encore sales seront traitées soit avec un papier verre 00 soit avec une brosse à poils fins.

Le nettoyage des bois peints :



Il se fera par soufflage d'air comprimé par un gonfleur à pression contrôlée pour dépoussiérage soigné et minutieux et puis nettoyage des saletés résistantes minutieusement par plusieurs frottements de tiges et cotons imbibés par des produits adéquats adaptés à la polychromie de chaque teinte existante à base de produits naturels traditionnels (type Lahdida et Laâkri, etc.) jusqu'à apparition de l'altération initiale garantissant sa préservation sa pérennité et le ton de sa teinte. Ces produits ainsi que la méthodologie de nettoyage seront déterminés par un laboratoire spécialiste dans les travaux de restauration à la charge de l'entreprise à faire approuver par l'Architecte, le BET et le MO après exécution de plusieurs essais témoins suivant degré de saleté et selon les indications de l'architecte et du BET.

La Restauration :

Elle comprend le remplacement de tous les éléments et pièces de bois défectueux ou manquants par des éléments identiques en bois de même nature y compris l'assemblage de l'ensemble selon les règles de l'art puis le nettoyage de l'ensemble.

Les éléments de quincailleries existants seront restaurés ou changés selon les indications ou détails de l'architecte y compris fourniture et pose des éléments manquants.

Les éléments de la structure en bon état récupérés après accord de l'architecte et du BET peuvent être réutilisés après usinage, adaptation et traitement.

*** le gonflement :**

S'il y a lieu, déposer la pièce à restaurer, la tremper dans de l'eau traitée pendant une durée adéquate et suffisante, la presser progressivement jusqu'à aplanissement, la maintenir sous presse

pendant une durée adéquate et suffisante et l'assécher dans un four à température ambiante et constante pendant une durée adéquate et suffisante. Après quoi, la pièce sera remise en place par un procédé adéquat indiqué par l'architecte et le BET.

Les durées et température mentionnées ci-dessus sont fonction de l'état de gonflement des éléments en bois.

*** le détachement**

Déposer et remettre la pièce en place sous les directives ou détails d'architectes et du BET.

Fissuration

Ressouder les pièces fissurées au moyen d'une colle à base de résine de bois et finir la soudure.

*** Attaques bactériologiques et parasitologiques**

Un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise définira les types de bactéries ou de parasites présents, et les produits et la méthode de traitement à appliquer qui sera soumise à l'approbation de l'architecte et le BET.

*** Pourriture et effritement**

Procéder à une ablation de la partie touchée. Réaliser la réplique de celle-ci dans le même bois, et la souder à l'élément de base en assurant une continuité de la texture du bois ainsi que du dessin.

Aucune teinte ne sera appliquée. Le bois naturel (cèdre de 1er choix) sera traité conformément aux indications ou détails de l'architecte et le BET.

*** L'érosion de motifs sculptés**

Reprendre la sculpture au moyen de techniques traditionnelles de façon à redonner à la pièce son aspect authentique.

*** Disparition de pièce**

La pièce disparue sera définie en nature (pièce similaire) ou en détail par l'architecte. La réplique de la pièce sera réalisée dans le même bois et remise en œuvre sans la teinter. Seul un traitement approprié sera appliqué suivant indication du BET.

*** Humidité**



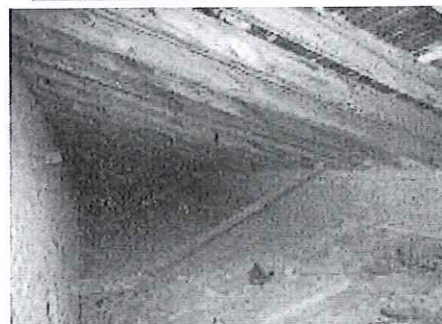
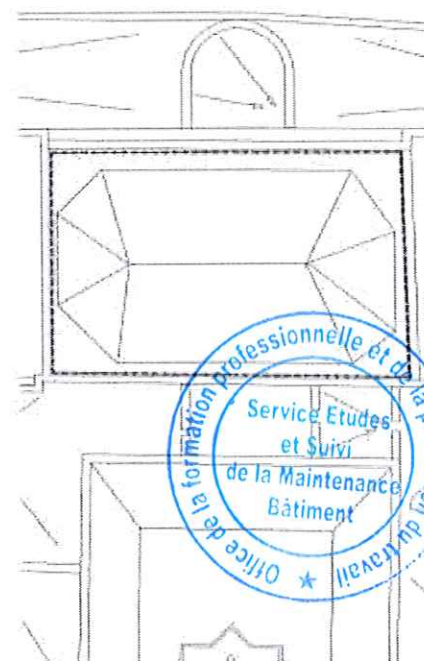
Après avoir arrêté et éliminé les causes de l'humidité conformément aux indications ou détails de l'architecte et le BET., l'ensemble du bois exposé à l'humidité sera traité avec un traitement approprié indiqué par un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par l'architecte et le BET et le MOD.

* Mauvaise restauration

Appréciée par l'architecte et le BET., celle-ci sera éliminée et reprise suivant les directives ou détails de l'architecte et le BET.

PRIX N°4-100- RESTAURATION, CONSOLIDATION OU FOURNITURE ET POSE DU SYSTEME TANFIKH EN BOIS DE CEDRE PARTIE SUPERIEURE POUR COUPOLE PRINCIPALE DE LA GRANDE SALLE D'EXPOSITION AU REZ DE CHAUSSEE

- La dépose totale des structures des coupôles suivant un phasage prescrit par l'entrepreneur approuvé par la maîtrise d'œuvre pour ne pas déstabiliser les structures verticales, Le triage par la maîtrise d'œuvre des solives, tirants et poutres récupérables, L'évacuation de la totalité du voligeage et des pièces de bois irrécupérables (poutres, solives et tirants), Le décapage de teintes existantes sur le bois récupérable.
- La restauration des pièces ou parties de pièces en bois défectueux récupérables de toute dimension au niveau des poutres, solives, tirant, et Kark par des éléments identiques en bois de cèdre y compris assemblage de l'ensemble selon les règles de l'art et plans prescrit par l'entrepreneur approuvé par la maîtrise d'œuvre
- Le renforcement des solives et poutres par des lamelles en fibres de carbone de 12 à 16 cm de largeur et 1,4 mm d'épaisseur de type Sika Carbodur collées avec une colle époxy Sikadur 30. Les bouts seront enveloppés dans par un tissu à base de fibre de carbone de type Sikawrap sur une largeur de 30 cm collé avec résine d'imprégnation Sikadur300.
- Le traitement et renforcement du bois récupérable par des éléments en bois ou métalliques.
- Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables (poutre, solives, tirants Kark par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité de la coupole en bois de cèdre (3 cm) en dkar et nta, y compris Machta et takfif.
- Le traitement préventif et curatif en profondeur de la structure en bois de la coupole après accord de la maîtrise d'œuvre afin d'éviter le pourrissement et l'effritement du bois.
- La repose de l'ensemble des éléments de la coupole suivant les instructions de la maîtrise d'œuvre et MO.
- Renforcement de la structure en bois des coupôles par des tirants métalliques
- Protection de la partie dessous de la coupole par un vernis intumescent M1/Bs1d0.
- Le mur de transition doit être restauré avant la restauration de la coupole de protection
- Un essai de chargement sera appliqué sur des échantillons représentatifs des coupôles avant mise en œuvre de la complexe étanchéité.

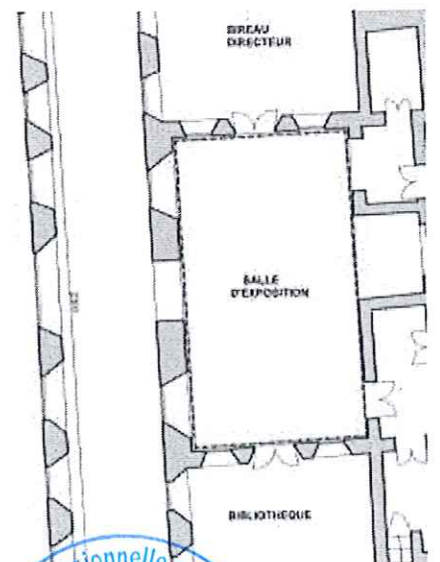
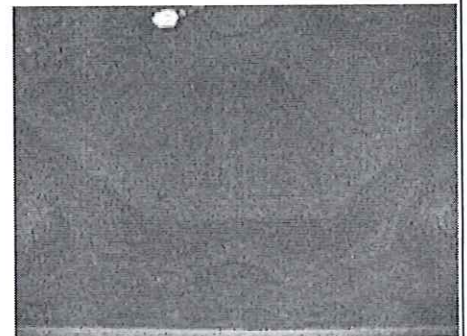
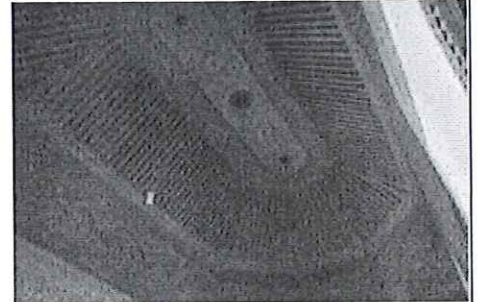


Handwritten signature in blue ink.

PRIX N°4-101-RESTAURATION, REMPLACEMENT OU FOURNITURE ET POSE DE LA COUPOLE DECORATIVE EN BOIS DE CEDRE DE LA GRANDE SALLE D'EXPOSITION AU REZ DE CHAUSSEE Y/C CONSOLIDATION DES SOLIVES, MACHTA, TAKFIF ET VOLIGEAGE POUTRES, KRAK, ECHAFAUDAGE, Y/C LIZAR PERIPHERIQUE EN BOIS DE CEDRE Y/C DEPOSE EVENTUELLE, TRAITEMENT, CONSOLIDATION ET REPOSE SUIVANT EXISTANT ET TOUTES SUJETIONS DE RESTAURATION ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE DECORATIVE TRADITIONNELLE DITE « ZOUAK » SUIVANT L'EXISTANT

Ce prix comporte la restauration de la coupole décorative inférieure du complexe Tanfikh et son système auto porteur sur place suivant ce qui suit :

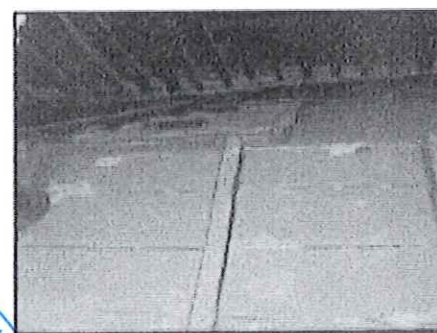
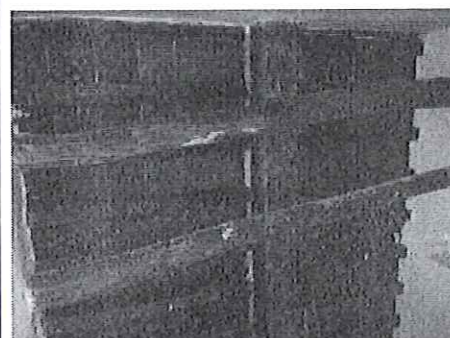
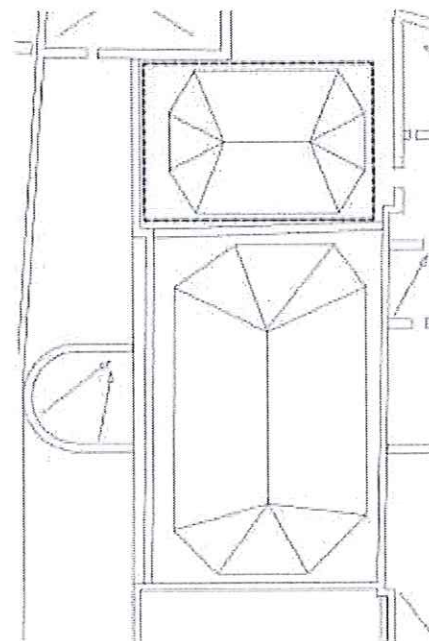
- Restauration et Renforcement du système auto porteur existant suivant un phasage prescrit par l'entrepreneur approuvé par la maîtrise d'œuvre plan de détail du BET
- Restauration et renforcement de tous les composants du Système porteur en tenant mortaise (dkar et nta) composé de poutres, solives, voligeage 2,7 cm et Kark, lizar périphérique, boukhariyates jusqu'au la bande en plâtre suivant les indications de la maîtrise d'œuvre
- Restauration avec remplacement de toutes les pièces manquantes ou irrécupérables de la kouba décorative avec leur fixation à la structure porteuse, suivant l'existant et indications de la maîtrise d'œuvre.
- Traitement préventif du bois avec un Produit de traitement Insecticide, Termiticide et Fongicide. Le produit proposé par l'entreprise sera agréé par le laboratoire, la maîtrise d'œuvre, avant son utilisation sur chantier ou en atelier
- Nettoyage de la peinture traditionnelle avec une solution à base d'alcool d'acétone dilué dans l'eau distillé suivant formule à définir par le laboratoire : le nettoyage doit être réalisé à la main en utilisant du coton tige, papier de japon.....
- Après réception de la surface polychrome nettoyée elle doit être protégée par verni réversible polaroid
- Restauration éventuelle des parties manquantes ou dégradées irrécupérables de la peinture traditionnelle avec différents motifs floraux ou géométriques sur kouba, et lizar et boukhariyat jusqu'au le panneau périphérique en plâtre sculpté conformément aux détails et instructions de l'architecte. Pour la restauration éventuelle de la polychromie, la peinture à utiliser doit être à base de liant et pigments traditionnels d'origine minérale ou végétale (type Lahdida, laakri, protection à base de blanc d'œuf ...) suivant détails de l'architecte et selon les règles de l'art. Une étude doit être établie par le laboratoire à la charge du maître d'ouvrage pour définir les liants et les pigments traditionnels à partir des modèles existants.
- Le renforcement éventuellement avec du tissu à base de fibre de carbone sikawrap 320 ou 600 collé avec une résine sikadur300.
- La protection du dessus de la coupole avec un mortier à base de plâtre hydrofuge.
- Ce prix inclue toutes sujétions de mise en œuvre. Ainsi que toutes sujétions de fourniture et mise en œuvre.



PRIX N°4-102-RESTAURATION, CONSOLIDATION OU FOURNITURE ET POSE SYSTEME TANFIKH PARTIE SUPERIEURE POUR COUPOLE DU BUREAU DE DIRECTEUR AU REZ DE CHAUSSEE

Ce prix comprend :

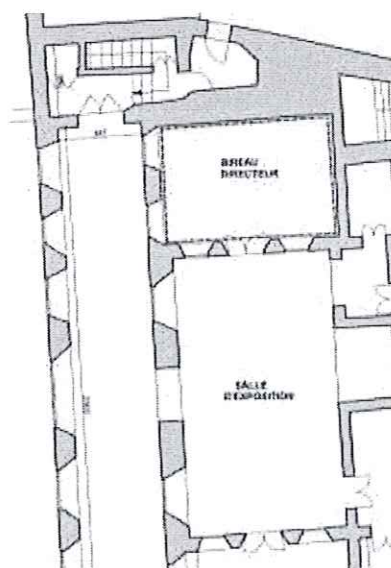
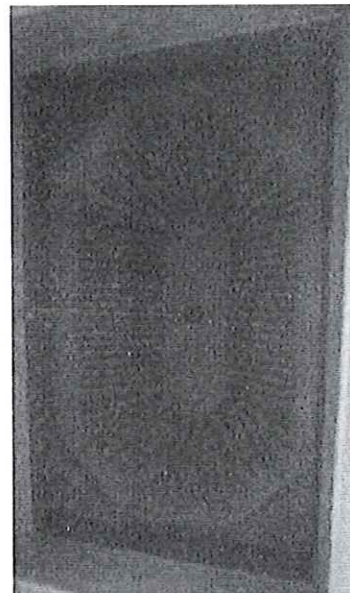
- La dépose totale des structures des coupoles suivant un phasage prescrit par l'entrepreneur est approuvée par la maîtrise d'œuvre pour ne pas déstabiliser les structures verticales, étayage et échafaudage. Le triage par la maîtrise d'œuvre des solives, tirants et poutres récupérables, L'évacuation de la totalité du voligeage et des pièces de bois irrécupérables (poutres, solives et tirants), Le décapage de teintes existantes sur le bois récupérable.
- La restauration des pièces ou parties de pièces en bois défectueux récupérables de toute dimension au niveau des poutres, solives, tirant, et Kark par des éléments identiques en bois de cèdre y compris assemblage de l'ensemble selon les règles de l'art et plans du BET
- Le renforcement des solives et poutres par des lamelles en fibres de carbone de 12 à 16 cm de largeur et 1,4 mm d'épaisseur de type Sika Carbodur collées avec une colle époxy Sikadur 30. Les bouts seront enveloppés dans par un tissu à base de fibre de carbone de type Sikawrap sur une largeur de 30 cm collé avec résine d'imprégnation Sikadur300.
- Le traitement et renforcement du bois récupérable par des éléments en bois ou métalliques.
- Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables (poutre, solives, tirants Kark par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité de la coupole en bois de cèdre (3 cm) en dkar et nta, y compris Machta et takfif.
- Le traitement préventif et curatif en profondeur de la structure en bois de la coupole après accord de la maîtrise d'œuvre afin d'éviter le pourrissement et l'effritement du bois.
- La repose de l'ensemble des éléments de la coupole suivant détail de la maîtrise d'œuvre et plan de structure du BET.
- Renforcement de la structure en bois des coupoles par des tirants métalliques
- Protection de la partie dessous de la coupole par un vernis intumescents M1/Bs1d0.
- Le mur de transition doit être restauré avant la restauration de la coupole de protection
- Un essai de chargement sera appliqué sur des échantillons représentatifs des coupoles avant mise en œuvre de la complexe étanchéité.



PRIX N°4-103-RESTAURATION, CONSOLIDATION OU FOURNITURE ET POSE DE LA KOUBA DECORATIVE PARTIE INFERIEURE DU SYSTEME TANFIKH DE LA COUPOLE DU BUREAU DE DIRECTEUR AU REZ DE CHAUSSEE

Ce prix comporte la restauration de la coupole décorative inférieure du complexe Tanfikh et son système auto porteur suivant ce qui suit :

- Restauration et Renforcement du système auto porteur existant suivant plan de détail du BET y/c étayage et échafaudage
- Restauration et renforcement de toutes les composantes du Système porteur en tenant mortaise (dkar et nta) composé de poutres, solives, voligeage 2,7 cm et Kark, lizar périphérique, jusqu'au la bande en plâtre suivant le plan du BET
- Restauration avec remplacement de toutes les pièces manquantes ou irrécupérables de la kouba décorative avec leur fixation à la structure porteuse, suivant l'existant et plans et détails de l'architecte et du BET.
- Traitement préventif du bois avec un Produit de traitement Insecticide, Termiticide et Fongicide. Le produit proposé par l'entreprise sera agréé par le laboratoire, la maîtrise d'œuvre, avant son utilisation sur chantier ou en atelier
- Nettoyage de la peinture traditionnelle avec une solution à base d'alcool d'acétone dilué dans l'eau distillé suivant formule à définir par le laboratoire : le nettoyage doit être réalisé à la main en utilisant du coton tige, papier de japon.....
- Après réception de la surface polychrome nettoyée elle doit être protégée par verni réversible polaroid
- Restauration éventuelle des parties manquantes ou dégradées irrécupérables de la peinture traditionnelle avec différents motifs floraux ou géométriques sur kouba, et lizar jusqu'au le panneau périphérique en plâtre sculpté conformément aux détails et instructions de l'architecte. Pour la restauration éventuelle de la polychromie, la peinture à utiliser doit être à base de liant et pigments traditionnels d'origine minérale ou végétale (type Lahdida, laakri, protection à base de blanc d'œuf) suivant détails de l'architecte et selon les règles de l'art. Une étude doit être établie par le laboratoire à la charge du maître d'ouvrage pour définir les liants et les pigments traditionnels à partir des modèles existants.
- Le renforcement éventuellement avec du tissu à base de fibre de carbone sikawrap 320 ou 600 collé avec une résine sikadur300.
- La protection du dessus de la coupole avec un mortier à base de plâtre hydrofuge.
- Ce prix inclue toutes sujétions de mise en œuvre. Ainsi que toutes sujétions de fourniture et mise en œuvre.

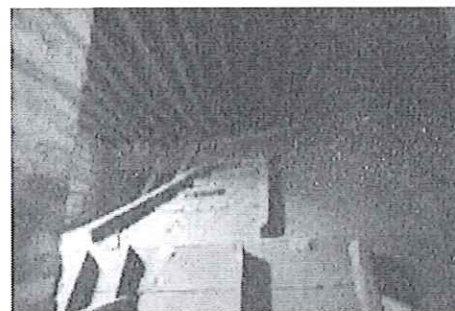
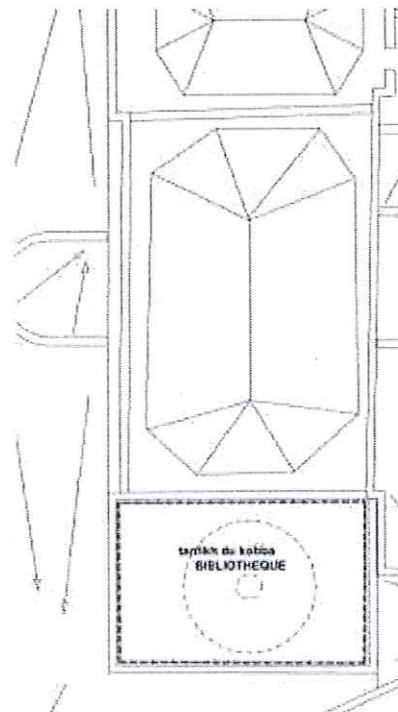


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLE AUPRIX N°4-103

PRIX N°4-104-RESTAURATION ET CONSOLIDATION SYSTEME TANFIKH PARTIE SUPERIEURE POUR COUPOLE DE LA BIBLIOTHEQUE AU REZ DE CHAUSSEE

Ce prix comprend :

- La dépose totale des structures des coupoles suivant un phasage prescrit par l'entrepreneur est approuvée par la maîtrise d'œuvre pour ne pas déstabiliser les structures verticales, Le triage par la maîtrise d'œuvre des solives, tirants et poutres récupérables, L'évacuation de la totalité du voligeage et des pièces de bois irrécupérables (poutres, solives et tirants), Le décapage de teintes existantes sur le bois récupérable.
- La restauration des pièces ou parties de pièces en bois défectueux récupérables de toute dimension au niveau des poutres, solives, tirant, et Kark par des éléments identiques en bois de cèdre y compris assemblage de l'ensemble selon les règles de l'art et plans du BET y/c étayage et échafaudage
- Le renforcement des solives et poutres par des lamelles en fibres de carbone de 12 à 16 cm de largeur et 1,4 mm d'épaisseur de type Sika Carbodur collées avec une colle époxy Sikadur 30. Les bouts seront enveloppés dans par un tissu à base de fibre de carbone de type Sikawrap sur une largeur de 30 cm collé avec résine d'imprégnation Sikadur300.
- Le traitement et renforcement du bois récupérable par des éléments en bois ou métalliques.
- Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables (poutre, solives, tirants Kark par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité de la coupole en bois de cèdre (3 cm) en dkar et nta, y compris Machta et takfif.
- Le traitement préventif et curatif en profondeur de la structure en bois de la coupole après accord de la maîtrise d'œuvre afin d'éviter le pourrissement et l'effritement du bois.
- La repose de l'ensemble des éléments de la coupole suivant détail de la maîtrise d'œuvre et plan de structure du BET.
- Renforcement de la structure en bois des coupoles par des tirants métalliques
- Protection de la partie dessous de la coupole par un vernis intumescents M1/Bs1d0.
- Le mur de transition doit être restauré avant la restauration de la coupole de protection
- Un essai de chargement sera appliqué sur des échantillons représentatifs des coupoles avant mise en œuvre de la complexe étanchéité.

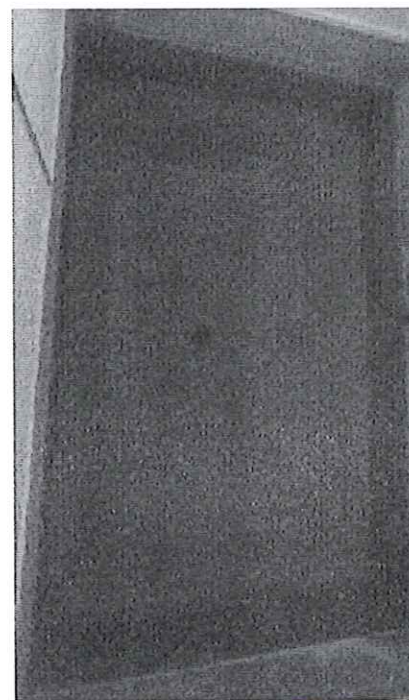
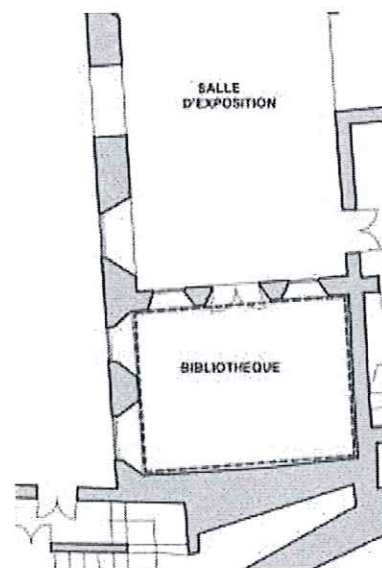


OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLEAUPRIXN° 4-104

PRIX N°4-105-RESTAURATION DE LA KOUBA DECORATIVE PARTIE INFERIEURE DU SYSTEME TANFIKH Y/C ECHAFAUDAGE, ETAYAGE DE LA COUPOLE DE LA BIBLIOTHEQUE AU REZ DE CHAUSSEE

Ce prix comporte la restauration de la coupole décorative inférieure du complexe Tanfikh et son système auto porteur suivant ce qui suit :

- Restauration et Renforcement du système auto porteur existant suivant plan de détail du BET y/c étayage et échafaudage
- Restauration et renforcement de tous les composants du Système porteur en tenant mortaise (dkar et nta) composé de poutres, solives, voligeage 2,7 cm et Kark, lizar périphérique, jusqu'au la bande en plâtre suivant le plan du BET
- Restauration avec remplacement de toutes les pièces manquantes ou irrécupérables de la kouba décorative avec leur fixation à la structure porteuse, suivant l'existant et plans et détails de l'architecte et du BET.
- Traitement préventif du bois avec un Produit de traitement Insecticide, Termiticide et Fongicide. Le produit proposé par l'entreprise sera agréé par le laboratoire, la maîtrise d'œuvre, avant son utilisation sur chantier ou en atelier
- Nettoyage de la peinture traditionnelle avec une solution à base d'alcool d'acétone dilué dans l'eau distillé suivant formule à définir par le laboratoire : le nettoyage doit être réalisé à la main en utilisant du coton tige, papier de japon.....
- Après réception de la surface polychrome nettoyée elle doit être protégée par verni réversible polaroid
- Restauration éventuelle des parties manquantes ou dégradées irrécupérables de la peinture traditionnelle avec différents motifs floraux ou géométriques sur kouba, et lizar jusqu'au le panneau périphérique en plâtre sculpté conformément aux détails et instructions de l'architecte. Pour la restauration éventuelle de la polychromie, la peinture à utiliser doit être à base de liant et pigments traditionnels d'origine minérale ou végétale (type Lahdida, laakri, protection à base de blanc d'œuf.....) suivant détails de l'architecte et selon les règles de l'art. Une étude doit être établie par le laboratoire à la charge du maître d'ouvrage pour définir les liants et les pigments traditionnels à partir des modèles existants.
- Le renforcement éventuellement avec du tissu à base de fibre de carbone sikawrap 320 ou 600 collé avec une résine sikadur300.
- La protection du dessus de la coupole avec un mortier à base de plâtre hydrofuge.
- Ce prix inclue toutes sujétions de mise en œuvre. Ainsi que toutes sujétions de fourniture et mise en œuvre.



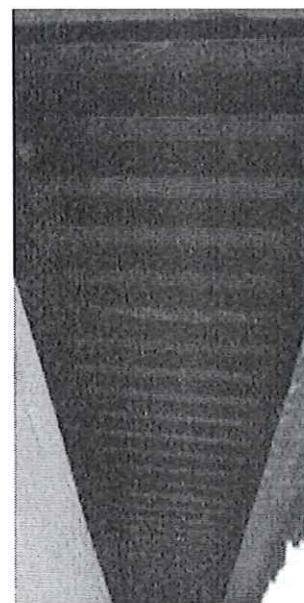
OUVRAGE PAYÉ A L'ENSEMBLEAUPRIXN° 4-105

PRIX N°4-106-RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU PLANCHER TRADITIONNEL EN BOIS DE CEDRE Y/C CONSOLIDATION DES SOLIVES, MACHTA, TAKFIF ET VOLIGEAGE POUTRES, ECHAFAUDAGE, ETAYAGE Y/C LIZAR PERIPHERIQUE SOUS PLANCHERS EN BOIS DE CEDRE Y/C DEPOSE EVENTUELLE, TRAITEMENT, CONSOLIDATION ET REPOSE SUIVANT EXISTANT ET TOUTES SUJETIONS DE RESTAURATION ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE DECORATIVE TRADITIONNELLE DITE "ZOUAK SUIVANT EXISTANT

Ce prix comporte l'éclayage de la structure environnante, la dépose éventuelle des éléments dégradés, la consolidation avec des éléments en bois ou métalliques de toute nature ou résine appropriée à faire approuver par l'architecte et le BET des éléments de structure dégradés (solives, voligeage, machta, takfif), l'assemblage, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, suivant existant et indications de l'architecte et le BET et toutes sujétions de restauration ou de remplacement. Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité en bois de cèdre (3 cm).

Ce prix comporte également la restauration ou le remplacement de Lizar périphérique y/c dépose éventuelle, Mtalats, traitement des surfaces de contact entre la maçonnerie et Lizar, afin d'éviter son pourrissement et effritement au contact de la maçonnerie, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, traitement contre les parasites éventuels existants, consolidation

Ce prix également comporte la restauration ou le remplacement de la peinture décorative traditionnelle dite "Zouak" sur bois de cèdre y/c lizar périphérique. La restauration sera réalisée de manière traditionnelle à base de produits minéraux, végétaux, biologiques naturels (type lahdida, laakri, résine fabriquée à base de peau d'animaux, protection à base de blanc d'œuf, etc.) suivant recommandations d'un laboratoire agrée à la charge de l'entreprise et approuvé par la m trise d'œuvre et détails de l'architecte y compris toutes sujétions de restauration selon les règles de l'art



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ PROJET  AU.....PRIX N 4-106

PRIX N 4-107- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU PLANCHER DIT « BSAT » TRADITIONNEL EN BOIS DE CEDRE SCULPTE ET PEINT POUR ATELIERS DE REZ DE JARDIN 2 SOUS PLANCHER EN BOIS Y/. ECHAFAUDAGE. ETAYAGE ET TOUTES SUJETIONS DE RESTAURATION Y/C LIZAR PERIPHERIQUE SOUS BSAT EN BOIS DE CEDRE Y/C DEPOSE EVENTUELLE. TRAITEMENT, CONSOLIDATION ET REPOSE SUIVANT EXISTANT ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE DECORATIVE TRADITIONNELLE DITE "ZOUAK SUIVANT EXISTANT

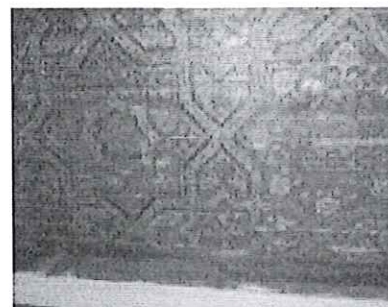
[Handwritten signature and initials in blue ink]

Ce prix comporte l'étayage de la structure environnante, la dépose éventuelle des éléments dégradés, la consolidation avec des éléments en bois ou métalliques de toute nature ou résine appropriée à faire approuver par l'architecte et le BET l'assemblage, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, suivant existant et indications de l'architecte et le BET et toutes sujétions de restauration ou fourniture et pose.

Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité en bois de cèdre (3 cm).

Ce prix comporte également la restauration de Lizar périphérique y/c dépose éventuelle, Mtalats, traitement des surfaces de contact entre la maçonnerie et Lizar, afin d'éviter son pourrissement et effritement au contact de la maçonnerie, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, traitement contre les parasites éventuels existants, consolidation

Ce prix également comporte la restauration de la peinture décorative traditionnelle dite "Zouak" sur bois de cèdre y/c lizar périphérique. La restauration sera réalisée de manière traditionnelle à base de produits minéraux, végétaux, biologiques naturels (type lahdida, laakri, résine fabriquée à base de peau d'animaux, protection à base de blanc d'œuf, etc.)



OUVRAGE PAYÉ AU MÈTRE CARRÉ AU PRIX N°4-107

PRIX N°4-108 a- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU PLANCHER DIT « BSAT » TRADITIONNEL EN BOIS DE CÈDRE SCULPTÉ ET PEINT DU SETOUANE AU REZ DE JARDIN SOL SOUS DE PLANCHER EN BOIS Y/C ÉCHAFAUDAGE, ÉTAYAGE ET TOUTES SUJÉTIONS DE RESTAURATION AINSI QUE LIZAR PÉRIPHÉRIQUE SOUS PLANCHERS EN BOIS DE CÈDRE. DÉPOSE ÉVENTUELLE, TRAITEMENT, CONSOLIDATION ET REPOSE SUIVANT EXISTANT ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE DÉCORATIVE TRADITIONNELLE DITE "ZOUAK SUIVANT EXISTANT

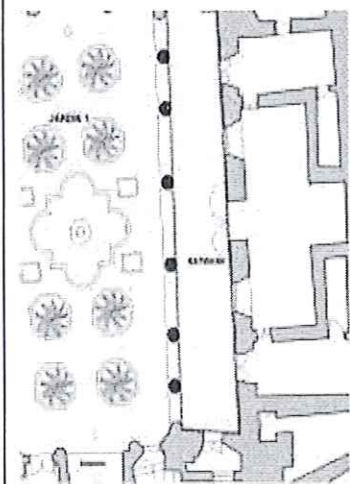
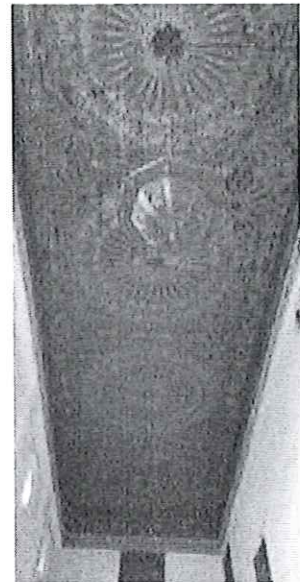


Ce prix comporte l'étayage de la structure environnante, la dépose éventuelle des éléments dégradés, la consolidation avec des éléments en bois ou métalliques de toute nature ou résine appropriée à faire approuver par l'architecte et le BET l'assemblage, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, suivant existant et indications de l'architecte et le BET et toutes sujétions de restauration.

Le remplacement de tous les éléments et pièces irrécupérables par un bois nouveau de cèdre de 1er choix). La fourniture et pose d'un nouveau voligeage pour la totalité en bois de cèdre (3 cm).

Ce prix comporte également la restauration de Lizar périphérique y/c dépose éventuelle, Mtalats, traitement des surfaces de contact entre la maçonnerie et Lizar, afin d'éviter son pourrissement et effritement au contact de la maçonnerie, traitement pour détruire tous les parasites éventuels existants, le traitement de la maçonnerie des zones d'appuis des poutres et solives, traitement contre les parasites éventuels existants, consolidation.

Ce prix également comporte la restauration de la peinture décorative traditionnelle dite "Zouak" sur bois de cèdre y/c lizar périphérique. La restauration sera réalisée de manière traditionnelle à base de produits minéraux, végétaux, biologiques naturels (type lahdida, laakri, résine fabriquée à base de peau d'animaux, protection à base de blanc d'œuf, etc.) suivant recommandations d'un laboratoire agréé à la charge de l'entreprise et approuvé par la maîtrise d'œuvre et détails de l'architecte y compris toutes sujétions de restauration selon les règles de l'art



OUVRAGE PAYÉ AU L'ENSEMBLE AU.....PRIXN° 4-108 a

PRIX N°4-108 b- RESTAURATION OU REMPLACEMENT DU PLANCHER DIT « BSAT » TRADITIONNEL EN BOIS DE CÈDRE SCULPTÉ ET PEINT DU HALL D'EXPOSITION AU REZ DE CHAUSSE SOUS DE PLANCHER EN BOIS Y/C ÉCHAFAUDAGE, ÉTAYAGE ET TOUTES SUJÉTIONS DE RESTAURATION AINSI QUE LIZAR PÉRIPHÉRIQUE SOUS PLANCHERS EN BOIS DE CÈDRE, DÉPOSE ÉVENTUELLE, TRAITEMENT, CONSOLIDATION ET REPOSE SUIVANT EXISTANT ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE DÉCORATIVE TRADITIONNELLE DITE "ZOUAK SUIVANT EXISTANT

