|  |  |
| --- | --- |
| **OFPPT** |  |
|  | **Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail** |

**Dossier d’Appel D’offres**

**Ouvert sur offres de prix**

**N° 263/ 2021**

|  |
| --- |
| **Financement : Projets OFPPT Hors Coopération** |

|  |
| --- |
| Objet de l’Appel d’offres :  Acquisition, installation et mise en place des équipements multimédia pour STUDIO MOOC destinés au CDC AIN BORJA de l’OFPPT répartie en lot suivant :   * Lot Unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC |

**MODELE DE L'ACTE D'ENGAGEMENT**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

ACTE D'ENGAGEMENT

**A -** **Partie réservée à l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail**

Appel d'offres ouvert sur offres des prix n°………………du………………….

**Objet du marché** : Acquisition, installation et mise en place des équipements multimédia pour STUDIO MOOC destinés au CDC AIN BORJA de l’OFPPT répartie en lot suivant :

• Lot Unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC.

Passé en application de l'alinéa 2, paragraphe 1 de l'article 16 et paragraphe 1 de l’article 17 et alinéa 3 paragraphe 3 de l’article 17, relatif aux marchés publics de l’Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).

**B - Partie réservée au concurrent**

1. **Pour les personnes physiques**

Je (1), soussigné : ......................................... (Prénom, nom et qualité) agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte, adresse du domicile élu ..................................................... ................................affilié à la CNSS sous le ................................ (2) inscrit au registre du commerce de................................... (Localité) sous le n° ...................................... (2) n° de patente.......................... (2) :

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Pour les personnes morales**

Je (1), soussigné .......................... (Prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

Agissant au nom et pour le compte de...................................... (Raison sociale et forme juridique de la société)

Au capital de:.....................................................................................................

Adresse du siège social de la société....................................................................

Adresse du domicile élu........................................................................................

Affiliée à la CNSS sous le n°..............................(2) et (3)

Inscrite au registre du commerce............................... (Localité) sous le n°.................................... (2) et (3)

N° de patente........................(2) et (3)

N° d’identification fiscale……………………………………

N° de l’Identifiant Commun de l’Entreprise : ........................(2) et (3)

En vertu des pouvoirs qui me sont conférés :

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Après avoir pris connaissance du dossier d'appel d'offres, concernant les prestations précisées en objet de la partie A ci-dessus ;

Après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et les difficultés que comportent ces prestations :

1) remets, revêtu (s) de ma signature un bordereau de prix - détail estimatif établi (s) conformément aux modèles figurant au dossier d'appel d'offres ;

2) m'engage à exécuter lesdites prestations conformément au cahier des prescriptions spéciales et moyennant les prix que j'ai établis moi-même, lesquels font ressortir :

* **Montant total hors T.V.A. :………………..................................................(en lettres et en chiffres)**
* **Taux de la TVA……………………………………………………….………(en pourcentage)**
* **Montant de la T.V.A. :………………...........................................................(en lettres et en chiffres)**
* **Montant total T.V.A. comprise :..................................................................(en lettres et en chiffres)**

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail se libérera des sommes dues par lui en faisant donner crédit au compte ............. (À la Trésorerie Générale, bancaire, ou postal) (1) ouvert à mon nom (ou au nom de la société) à.................................. (Localité), sous relevé d’identification bancaire (RIB) numéro…………………………………….

**Fait à........................le....................**

(Signature et cachet du concurrent)

*(1) lorsqu'il s'agit d'un groupement, ses membres doivent :*

* mettre : «Nous, soussignés.................... nous obligeons conjointement/ou solidairement (choisir la mention adéquate et ajouter au reste de l'acte d'engagement les rectifications grammaticales correspondantes) ;
* *ajouter l'alinéa suivant : « désignons.................. (prénoms, noms et qualité) en tant que mandataire du groupement ».*

*(2) pour les concurrents non installés au Maroc préciser la référence des documents équivalents ; (3) ces mentions ne concernent que les personnes assujetties à cette obligation.*

**MODELE DE DECLARATION SUR L’HONNEUR**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**DECLARATION SUR L’HONNEUR**

- Mode de passation : Appel d'offres ouvert, sur offres des prix

**Objet du marché**: Acquisition, installation et mise en place des équipements multimédia pour STUDIO MOOC destinés au CDC AIN BORJA de l’OFPPT répartie en lot suivant :

• Lot Unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC.

**A - Pour les personnes physiques**

Je, soussigné : ................................................................... (Prénom, nom et qualité)

Agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,

Adresse du domicile élu :.........................................................................................

Affilié à la CNSS sous le n° :................................. (1)

Inscrit au registre du commerce de............................................ (Localité) sous le n° ...................................... (1) n° de patente.......................... (1)

N° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR…………………..(RIB), ouvert auprès de ……………………………………

**B - Pour les personnes morales**

Je, soussigné .......................... (Prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

Agissant au nom et pour le compte de...................................... (Raison sociale et forme juridique de la société) au capital de:.....................................................................................................

Adresse du siège social de la société..................................................................... adresse du domicile élu..........................................................................................

Affiliée à la CNSS sous le n°..............................(1)

Inscrite au registre du commerce............................... (Localité) sous le n°....................................(1)

N° de patente........................(1)

N° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR…………………..(RIB), ouvert auprès de ……………………………………

N° d’identification fiscale……………………………………

N° de l’Identifiant Commun de l’Entreprise : ........................(1)

**- Déclare sur l'honneur** :

1- m'engager à couvrir, dans les limites fixées dans le cahier des charges, par une police d'assurance, les risques découlant de mon activité professionnelle ;

2- que je remplie les conditions prévues à l'article 24 du règlement des marchés, approuvé le 18 Chaâbane 1435 (16 juin 2014) et fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l’office de la formation et de la promotion du travail (OFPPT) ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle ;

3- Etant en redressement judiciaire j'atteste que je suis autorisé par l'autorité judiciaire compétente à poursuivre l'exercice de mon activité (2) ;

4- m'engager, si j'envisage de recourir à la sous-traitance :

- à m'assurer que les sous-traitants remplissent également les conditions prévues par l'article

24 du Règlement des Marchés de l’OFPPT ;

- que celle-ci ne peut dépasser 50% du montant du marché, ni porter sur les prestations constituant le lot ou le corps d'état principal prévues dans le cahier des prescriptions spéciales, ni sur celles que le maitres d'ouvrage a prévues dans ledit cahier ;

- à confier les prestations à sous-traiter à des PME installées aux Maroc ; (3)

5- m'engager à ne pas recourir par moi-même ou par personne interposée à des pratiques de fraude ou de corruption de personnes qui interviennent à quelque titre que ce soit dans les différentes procédures de passation, de gestion et d'exécution du présent marché ;

6- m'engage à ne pas faire par moi-même ou par personne interposées, des promesses, des dons ou des présents en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusions du présent marché.

7- atteste que je remplis les conditions prévues par l'article 1er du dahir n° 1-02-188 du 12 JOUMADA I 1423 (23 juillet 2002) portant promulgation de la loi n°53-00 formant charte de la petite et moyenne entreprises (4).

8- atteste que je ne suis pas en situation de conflit d'intérêt tel que prévu à l'article 151 du Règlement des Marchés de l’OFPPT.

9- je certifie l'exactitude des renseignements contenus dans la présente déclaration sur l'honneur et dans les pièces fournies dans mon dossier de candidature.

10- je reconnais avoir pris connaissance des sanctions prévues par l’article 142 du Règlement des Marchés de l’OFPPT, relatives à l'inexactitude de la déclaration sur l'honneur.

Fait à.....................le...........................

Signature et cachet du concurrent

* + - 1. *Pour les concurrents non installés au Maroc, préciser la référence des documents équivalents et lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leurs pays d’origine, la référence à l’attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d’origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits.*
      2. *à supprimer le cas échéant.*
      3. *Lorsque le CPS le prévoit.*
      4. *à prévoir en cas d'application de l'article 139 du Règlement des Marchés de l’OFPPT.*

***(\*)*** *En cas de groupement, chacun des membres doit présenter sa propre déclaration sur l'honneur.*

**Annexe :**

**Spécifications techniques des fournitures proposées par le concurrent pour le lot :**

**LOT Unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC**

**LOT unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC**

*N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.*

*Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.*

*Les colonnes Désignations et caractéristiques techniques et Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.*

*Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.*

*Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités,…. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».*

| **Item N°** | **Désignation et caractéristiques techniques** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l'administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Le STUDIO MOOC doit être livré et installé solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de cet appel d’offres avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d’installation et d’exploitation et le schéma synoptique du STUDIO.** | | | |
| **1** | **SOLUTION DE CAPTATION VIDEO**  Fourniture et installation d'une solution de captation vidéo, simple et intuitive, adaptée à un usage pédagogique universitaire ou professionnel, permettant d'enregistrer et de diffuser en direct tout type de formation très facilement et sans mobilisation de moyens humains et matériels conséquents.  La solution permet la création et la diffusion de supports pédagogiques :   * L’enregistrement est mis en œuvre directement et simplement par le professeur afin de ne pas perturber ses méthodes d’enseignement en ayant recours à du personnel technique supplémentaire. * Le Player VOD de diffusion permet à l’étudiant de bénéficier d’une expérience vidéo au plus proche du présentiel, grâce à la possibilité donnée à l’étudiant de choisir son angle de vue. Cet outil pédagogique innovant et accessible, rend le recours à la vidéo aussi efficace que d’assister physiquement au cours.   Avec la vidéo mise en œuvre ainsi, les étudiants bénéficient d’un moyen pédagogique qui respecte et s’adapte en fonction de leur rythme, leur processus cognitif, et leur niveau d’apprentissage.  La solution de captation vidéo est composée de : | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées** |  |
| **1.1** | **Kit serveur tout-en-un :**  Fourniture et installation du kit serveur composé d'une valise antichoc, maniable et facile à transporter, permettant de mutualiser et de déployer le matériel rapidement, la valise contient un serveur d'enregistrement équipé d'une carte audio, une carte d'acquisition HDMI, et des accessoires de mise en marche de ce kit serveur nomade.  Fournir documentation technique du kit  Fournir agrément d'exploitation du fabricant |  |  |
| **1.2** | **Licence de logiciel pour l'enregistrement et la diffusion**  Fourniture et installation de l’Application permettant d'enregistrer ses événements avec la solution de captation vidéo, elle est constituée d'une interface web, accessible via le navigateur Google Chrome, cette interface permet de créer, enregistrer, diffuser en direct et exporter ses événements, ainsi que de :   * Gérer l'ensemble des sources et flux audio/vidéo entrants * Gérer la diffusion sortante vers des plateformes de streaming * Enregistrer l'ensemble des flux audio/vidéo * Exporter vos vidéos vers l'application d'édition et de post-production   Fournir documentation technique du logiciel  Fournir agrément d'exploitation du fabricant |  |  |
| **1.3** | **Licence de logiciel pour l'édition et la post-production**  Fourniture et installation de l’Application de base pour éditer, enrichir et gérer la publication de ses événements avec la solution de captation vidéo, elle se compose d'une interface web, accessible via un navigateur, offrant un espace dédié aux enregistrements effectués, avec outils de visualisation, d'édition et de mise en page, ainsi que :   * Accès à l'application via portail dédié * Gestion des chaines, événements, documents, charte graphique * Définition de paramètres (titre, bannière, logo, site internet et réseaux sociaux, apparences et description) * Diffusion, personnalisation et enrichissement des enregistrements (tags, images, liens...) * Gestion de sommaire basé sur le séquencement et les moments de l'événement * Choix de l'apparence de diffusion   Fournir documentation technique du logiciel  Fournir agrément d'exploitation du fabricant |  |  |
| **2** | **STUDIO CAMERA 4K**  **Fourniture et installation y compris toute sujétions et accessoires de mise en marche de STUDIO.**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Taille effective du capteur : 13.056x 7.344mm * Résolution et fréquences d'images : 3840 x 2160p23.98/ 3840 x 2160p24 /3840 x 2160p25/ 3840 x 2160p29.97/ 3840 x 2160p30/ 1920 x 1080p23.98/ 1920 x 1080p24/ 1920 x 1080p25/ 1920 x 1080p29.97/ 1920 x 1080p30/ 1920 x 1080p50/ 1920 x 1080p59.94/ 1920 x 1080p60/ 1920 x 1080i50/ 1920 x 1080i59.9/ 1920 x 1080i60, * Mise au point automatique Mode Peaking. * Contrôle du diaphragme : Le bouton IRIS ajuste automatiquement les paramètres du diaphragme de l'objectif. Aucun pixel n'est donc écrêté en mode film. Exposition automatique « Sceneaverage » (moyenne de la scène) en mode vidéo. * Monture active Micro 4/3 * Dimensions de l'écran : 1 x 10.1” - 1920 x 1200 * Type d'écran : 10.1” - TFT-LCD * Commandes : Boutons pour la navigation sur les menus. * Micro stéréo intégré * Options de montage : 2 x montures de trépied de 3/8” 4 x points de montage filetés UNC 20 de 1/4" sur le haut de la caméra, 3 x points de montage filetés UNC 20 de 1/3” sur les côtés gauche et droit de la caméra. * **Logiciel :** * Camera utility blackmagic software * **Connexions :** * Sortie vidéo SDI : 1 x 12G-SDI 4:2:2 10 bits * Entrée vidéo SDI : 1 x 12G-SDI * Entrée de référence : 1 x Entrée de référence * Entrée et sortie fibre optique * Entrée audio analogique : 2 x XLR analogique commutable entre les niveaux micro et ligne * Prise en charge de l'alimentation fantôme * Sortie audio analogique : Sortie casque d'aviation (prise de type "Fixed Wing") pour le réseau d'ordres et le contrôle audio * Sortie audio SDI: 2 canaux en 12G-SDI de 48Khz et 24 bits et 2 canaux pour le réseau d'ordres sur les canaux 15-16. * Contrôle à distance: 1 x 2,5mm LANC pour le contrôle du diaphragme et la mise au point.  Contrôle SDI CCU à partir de l'ATEM * Interface de l'ordinateur : Port USB 2.0 mini B pour les mises à jour logicielles. * **Normes:** * Conformité aux normes SDI : SMPTE 292M * Échantillonnage audio SDI : 48 kHz et 24 bits   Fournir fiche technique de la studio caméra |  |  |
| **3** | **OBJECTIF 45-175mm**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Construction optique 14 éléments en 10 groupes ; * 2 éléments asphériques ; * 2 lentilles ED * Monture micro 4/3 * Traitement Nano Surface Coating * Stabilisateur optique d’image * Focale : 45 - 175mm * Seuil d’ouverture : F4.0 grand angle – F5.6 télé * Ouverture minimum : F22 * Distance de mise au point minimum 0.9m * Angle de vue diagonal 27° à 7.1° * Taille du filtre : 46mm * Diamètre maximum : 61,6 mm * Accessoires standard : capuchon et bouchon d’objectif avec sac de transport   Fournir fiche technique de l’objectif |  |  |
| **4** | **Caméra PTZ professionnelle**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Prend en charge le protocole SRT pour le streaming vidéo 4K/60p * Zoom optique 20x + Stabilisation optique de l'image * Angle de vision horizontal de 75,1° (le plus large de sa catégorie) * Diverses interfaces vidéo 4K (12G-SDI, HDMI, fibre optique, IP) avec sortie vidéo simultanée 4K/HD * Fonctionnalités avancées de la caméra, notamment la prise en charge de la sortie V-LOG, le protocole FreeD pour le suivi de la caméra AR/VR...   Fournir fiche technique |  |  |
| **5** | **KIT TREPIED AVEC ROTULE VIDEO**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Le trépied de gamme pro est en aluminium, avec pieds 3 sections dont les 2 premières en tandem., L'entretoise à mi-hauteur compatible 545B, avec bras pouvant être ajustés individuellement en longueur, ajoute de la stabilité au trépied.  Chaque pied peut être rallongé et verrouillé à l'aide du système collerettes avec levier.  Des patins en caoutchouc, mieux adaptés aux sols durs, peuvent être fixés aux extrémités des pieds à la place des pointes.  Le moulage supérieur avec bol de 100mm est compatible avec les rotules PRO de filetage 3/8‘’  Il accepte une charge maximum de 25kg .  La rotule est de type fluide, tension inclin/pano réglable, charge utile 13.5 kg, boule 100mm,509HD  Disposant d’un réglage graduel du contrepoids, mais également un plateau à LED permettant de mémoriser la position de celui-ci lorsque l’équilibre est trouvé, évitant ainsi de rechercher systématiquement.  Fournir fiches techniques trépied et rotule |  |  |
| **6** | **PUPITRE DE CONTRÔLE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Grand écran tactile pour une utilisation facile  Nouveau joystick pour une utilisation à une main  Préréglages de caméra PTZ simplifiés et mémoire de traçage  Éléments de conception intuitifs basés sur les commentaires directs des opérateurs de caméras robotiques de tous les jours  Sortie active 3G-SDI, 5 x RS-422, LAN PoE+, 2 x GPIO  Fournir fiches techniques du pupitre de contrôle |  |  |
| **7** | **PROMPTEUR**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Kit Prompteur Broadcast 17" avec monture et pare soleil large   * Pack logiciel et interface * Dispositif de commande à pied de CueScript * Brightness 1700 nits * Contrast Ratio 100 * Viewing Angle 170x160 * Back light saver User selectable timing * Reverse/Rotation 4 waypicture orientation   Fournir fiches techniques du prompteur |  |  |
| **8** | **POSTE DE MONTAGE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  MACINTOSH TYPE iMac  Eran  • Écran Retina 5K de 27 pouces (diagonale) de 5 120 x 2 880 pixels  • Résolution de 5 120 x 2 880 pixels avec prise en charge de plus d’un milliard de couleurs  • Luminance de 500 nits  • Large gamme de couleurs (P3)  Processeur  • Intel Core i7 hexacœur à 3,7 GHz (Turbo Boost jusqu’à 4,6 GHz)  Mémoire •Mémoire 32 Go (2 x 16 Go) SODIMM DDR4 2666Mhz ; quatre logements SO‑DIMM accessibles par l’utilisateur Configurable en 64 Go Stockage  • Fusion Drive de 2To  Processeurs graphiques  • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go  Prises-en charge vidéo et caméra  Audio  • Haut‑parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm  Micro-Casque  • Avec cable USB ou sans fil  • Type de microphone : omnidirectionnel  Connexions et extension  • Lecteur de carte SDXC  • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2)  • Deux ports Thunderbolt 3 (USB‑C) avec prise en charge de :  • Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ‑45)  • Fente pour câble antivol Kensington  Entrées  • Magic Keyboard avec pavé numérique  • Magic Mouse 2  • MagicTrackpad 2  Sans‑fil  • Wi‑Fi  • Connectivité Wi‑Fi 802.11ac  • Compatible IEEE 802.11a/b/g/n  • Bluetooth  • Technologie sans fil Bluetooth 4.2  Système d’exploitation  • MacOs dernière version  Clavier  Souri : magic mouse  Garantie et service  • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d’une garantie minimum d’un an. |  |  |
| **9** | **PACK DUAL MICRO SANS FIL**  **Caractéristiques techniques minimales** :  **Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution**  **Ensemble composé de 04 éléments** :  **1. Récepteur double**  Jusqu’à 12 systèmes compatibles  Diversity à antennes intégrées piloté par microprocesseur  QuickScan détermine la meilleure fréquence libre  Sorties audio sur XLR et jack 6,35mm  LED bicolore d’indication audio  o Vert: Niveau audio normal  o Rouge: Niveau audio excessif (surcharge/saturation)  **2. Émetteur ceinture compatible avec l’ensemble**  LED affichant le niveau de batterie  Contrôle du gain  Synchronisation des fréquences rapide et facile.  Piles offrant une autonomie de 14 heures.  Portée de 100 m  **3. Capsule du micro avec émetteur main**  LED affichant le niveau de batterie  Contrôle du gain  Synchronisation des fréquences rapide et facile.  Piles offrant une autonomie de 14 heures.  Portée de 100 m  Atténuation de 10dB du gain  **4. Microphone serre-tête statique**  Microphone serre-tête confortable et ajustable, conçu pour une utilisation sur scène  Directivité cardioïde offrant une bonne protection face aux larsens et diminuant la reprise des sons indésirables.  Son col de cygne flexible permet un positionnement optimum.  Léger et discret  Compatible avec tous les émetteurs compatibles bénéficiant de connecteurs TA4F  Réponse en fréquences optimisée pour une restitution claire et naturelle des voix  Conception et fiabilité reconnue.  Ensemble fourni avec accessoires du pack: windscreen, transformateur  **Fournir les fiches techniques des composants du pack.** |  |  |
| **10** | **ENCEINTE MONITORING AMPLIFIEE**  **Fourniture et pose y compris toutes suggestions d'exécution**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Enceinte de monitoring 5" active 2 voies 100W de référence * Bi-amplification puissante classe A/B de 100 watts pour un son fidèle et précis * Haut-parleur des basses fréquences 5” à cône, en Kevlar, pour des basses riches et définies * Haut-parleur des hautes fréquences 1” à dôme en soie naturelle délivrant de superbes détails transitoires * Nouveau guide d’onde du tweeter optimisé pour une image sonore fine * Contrôle de l’espace acoustique 3 positions pour l’adaptation du grave selon l’environnement   de mixage (flat / -2dB / -4dB) * Event arrière optimisé pour une réponse tendue dans les basses fréquences * Blindage magnétique pour limiter toutes interférences avec d'autres équipements électroniques * Entrées symétriques XLR et TRS jack 6,35 mm * Commande de volume à l'arrière * Témoin Led pour déterminer la position idéale d’l’écoute * Réponse en fréquence : 52 Hz 35 kHz * Fréquence du Crossover : 2,0 kHz * Puissance d'amplification des basses fréquences : 60 watts * Puissance d'amplification des hautes fréquences : 40 watts * Rapport signal/bruit (plage dynamique) : > 105 dB (typique pondérée A) * Polarité : un signal positif sur l'entre + entraîne un déplacement du cône basses fréquences vers l'extérieur * Impédance d'entre : 20kOhms (symétrique), 10 kOhms (asymétrique) * Sensibilité d'entre : un bruit rose de 85mV en entrée produit un niveau de sortie SPL de 96 dBA  à 1 mètre (commande de volume au maximum) * Alimentation : programme en usine pour 115V 50/60 Hz ou 230V 50/60 Hz * Protections : interférences RF, limitation de courant de sortie, surchauffe, mise hors/sous tension, filtre subsonique, fusible externe * Enceinte en MDF haute efficacité acoustique plaqué vinyle * Dimensions (enceinte) : 176 x 197 x 254 mm * Poids : 6 kg   **Fournir la fiche technique de l’enceinte monitoring amplifiée**. |  |  |
| **11** | **CASQUE DE MONITORING**  Ce prix rémunère la fourniture d’un Casque d’écoute conforme aux Caractéristiques techniques minimales suivantes :   * Casque fermé, supra aural au design discret offrant une excellente isolation acoustique et un très bon ajustement * Transducteurs exclusifs de 45 mm à large ouverture avec diamant en Neodyne et bobines en aluminium recouvertes de cuivre * Structure en métal soigneusement assemblés pour une longévité maximale * Clarté exceptionnelle sur une plage de fréquences étendue avec une réponse précise des graves * Design basse impédance pour un niveau de sortie élevée depuis n'importe quelle sortie de casque * Coussinets et arceau à mémoire de forme de qualité pour un confort d’utilisation pendant des heures * Coussinets et arceau détâchables pour un remplacement facile * Idéal pour les applications studio et broadcast * Câbles détachables (comprend un câble en spirale de 1,2 m à 3 m, un câble droit de 3 m et un câble droit de 1,2 m)   **Fournir la fiche technique du casque de monitoring**  **Fourniture et pose y compris toutes suggestions d'exécution** |  |  |
| **12** | **MELANGEUR VIDEO 4K**  **Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution du mélangeur vidéo 4K**  **Caractéristiques techniques minimales** :  **Connexions**  - Nombre d'entrées vidéo: 8 - Nombre de sorties vidéo: 6 - Entrée vidéo SDI: 4 x 10 bits SD/HD/Ultra HD 4K; deux canaux audio incorporés - Entrée vidéo HDMI: 4 x HDMI type A; 10 bits SD/HD/Ultra HD 4K; deux canaux audio incorporés - Sortie audio analogique: 2 x XLR - Sortie audio SDI: 2 canaux incorporés - Entrée audio analogique: 2 x XLR et 2 x RCA - Entrée de synchronisation: Triple synchro ou Blackburst - Synchroniseurs d'images internes: 8, sur toutes les entrées - Sortie programme SDI: 1 x 10 bits SD/HD/Ultra HD 4K commutable - Sortie programme HDMI: 1 x HDMI type A; 10 bits SD/HD/Ultra HD 4K commutable - Sortie programme SDI down-convertie: 1 x 10 bits HD (Ultra HD 4K vers HD) - Sortie SDI auxiliaire: 1 - Nombre de sorties MultiView: 1 - Sorties par MultiView: 1 x HD-SDI et 1 x HDMI - Connexion pour pupître de contrôle: Ethernet 10/100/1000 BaseT; permet une connexion directe entre pupître et mélangeur, ou par le réseau  **Standards**  Support formats SD:  - 625/25 PAL 4:3 et 16:9 - 525/29.97 NTSC 4:3 et 16:9  **Support formats HD:**  - 720p50 - 720p59.94 - 1080i50 - 1080i59.94  **Support formats Ultra HD 4K**  - 3840x2160p23.98 - 3840x2160p24 - 3840x2160p25 - 3840x2160p29.97 - 3840x2160p30  **Conformité SDI :**  - SMPTE 259M - SMPTE 292M  - Echantillonnage vidéo: 4:2:2 - Précision couleur: 10 bits - Espace colorimétrique: REC 601, REC 709  **Résolutions HDMI informatiques en entrée :**  - 720 x 480 à 59.94Hz - 720 x 576 à 50Hz - 1280 x 720 à 59.94Hz - 1280 x 720 à 50Hz - 1920 x 1080 à 59.94Hz - 1920 x 1080 à 50Hz - 3840 x 2160 à 23.98Hz - 3840 x 2160 à 24Hz - 3840 x 2160 à 25Hz - 3840 x 2160 à 29.97Hz  **Conversion d'espace colorimétrie: matériel temps réel** - Délai de traitement: 1 ligne - Mélangeur audio: 10 entrées sur 2 canaux; sélection On/Off, audio suit la vidéo, affichage des niveaux et des crêtes; contrôle de gain; les sorties analogique peuvent être utilisées pour une écoute séparée - Down conversion 4K to HD: 1  **Logiciels**  - ATEM Software Control Panel  **Systèmes d'exploitation**  - Mac OS X 10.7 ou supérieur - Mac OS X 10.8 ou supérieur - Windows 7 64 bits et Windows 8 (32 bits et 64 bits)  **Spécificités produit**  - Nombre total de couches: 4 - Keyers montants: 1 - Keyers descendants: 2 - Keyers linéaires/luma: 3 - Chroma keyers: 1 - Générateurs de motifs: 2 - Générateurs de couleurs: 2 - Interface d'affichage: 1366 x 768 - Lecteurs de données: 2 - Canaux: Fill and key pour chaque lecteur de données - Capacité de stockage images fixes réserve de données: 20 avec Fill and Key - Formats d'images fixes: PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF - Nombre de fenêtres: 1 x 10 - Fenêtres rouables: 8 - Tally: Indicateurs Rouge pour programme et Vert pour préview - Etiquettes de fenêtres sources: Oui  **Alimentation**  - Alimentation: universelle intégrée avec prise IEC C14 110-240V, 50-60 Hz - Consommation: environ 60 watts  **Fournir la fiche technique du mélangeur** |  |  |
| **13** | **ENREGISTREUR SSD 4K**  **Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution Enregistreur studio Pro 4k sur SSD**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Connexions  Entrée vidéo SDI: - 3 x 10 bits SD/HD/3G commutable  - 1 x 6G-SDI commutable   Sortie vidéo SDI:  - 3 x 10 bits SD/HD/3G/6G commutable  - 1 x 10 bits SD/HD/3G sortie moniteur commutable  - 1 x 6G-SDI commutable  - Entrée vidéo analogique: 1 x composantes YUV sur 3 x BNC, compatible SD et HD  - Sortie vidéo analogique: 1 x composantes YUV sur 3 x BNC, compatible SD et HD  - Entrée vidéo HDMI : 1 x HDMI connecteur type A  - Sortie vidéo HDMI : 1 x HDMI connecteur type A  Entrée audio analogique: - 2 x connecteurs XLR pour audio professionnel symétrique - 2 x connecteurs RCA pour équipements audio grand public asymétrique - Sortie audio analogique: 2 x connecteurs XLR pour audio professionnel symétrique   Entrée audio SDI:  - 16 canaux incorporés dans les flux SD et HD, en fichiers QuickTime - 2 canaux incorporés dans les fichiers MXF AvidDNxHD   Sortie audio SDI:  - 16 canaux incorporés dans les flux SD et HD, en fichiers QuickTime - 2 canaux incorporés dans les fichiers MXF AvidDNxHD   Entrée audio HDMI:  - 8 canaux incorporés dans les flux SD et HD, en fichiers QuickTime  - 2 canaux incorporés dans les fichiers MXF AvidDNxHD   Sortie audio HDMI:  - 8 canaux incorporés dans les flux SD et HD, en fichiers QuickTime  - 2 canaux incorporés dans les fichiers MXF AvidDNxHD  - Entrée Timecode: 1 x connecteur XLR  - Sortie Timecode: 1 x connecteur XLR  - Interface SSD : 2 x disque 2,5" SATA 3 Gbits  - Entrée synchronisation : Blackburst ou Tri-Synchro  - Contrôle de périphérique : port de contrôle de type Sony™ compatible RS422.  - Contrôle de l'enregistreur : 12 boutons et jog pour contrôle local de HyperDeck Studio Pro ou utilisation de l'interface rapide USB 2.0 ou Ethernet RJ45 - Configuration de l'enregistreur : interface haute vitesse USB 2.0 ou panneau avant  Interface ordinateur:  - 1 x connexion Thunderbolt™ pour acquisition des flux audio/vidéo  - 1 x connecteur USB 2.0 type Mini-B pour la configuration initiale, mise à jour de programme interne et logiciel de contrôle HyperDeck Utility   Standards Prise en charge formats SD:  - 625/25 PAL, 525/29.97 NTSC  - 480p60 et 576p50 via HDMI uniquement   Prise en charge formats HD: - 720p50, 720p59.94, 720p60 © Atreid - 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 © Atreid - 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 © Atreid - 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60   Prise en charge formats 4K: - 3840x2160p23.98, 3840x2160p24, 3840x2160p25, 3840x2160p29.97, 3840x2160p30  - La lecture de contenu 4K s'effectue à partir d'un seul fichier QuickTime Apple ProRes  - Normes SDI : SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M  - Prise en charge des métadonnées SDI : HD RP188 et sous-titrage malentendants  - Echantillonnage vidéo : 4:2:2 et 4:4:4  - Echantillonnage audio : échantillonnage de diffusion standard en 48 kHz et 24 bits - Profondeur de couleurs : 10 bits  - Espace colorimétrique : REC 601, REC 709  - Prise en charge de formats multiples : Les connexions SDI, HDMI et analogiques composantes commutent entre définition standard et haute définition. Les connexions SDI commutent entre 270 Mb/s SD-SDI, 1.5 Gb/s HD-SDI, 3G-SDI et 6G-SDI   Prise en charge de codecs:  - Sans compression QuickTime - Apple ProRes 422 (HQ) QuickTime  - Apple ProRes 422 QuickTime  - Apple ProRes 422 (LT) QuickTime  - Apple ProRes 422 (Proxy) QuickTime  - AvidDNxHD QuickTime  - AvidDNxHD MXF  Compléments  - Ecran : écran LCD intégré pour visionnage image, audio, timecode et configuration via menus  **Fournir la fiche technique de l’enregistreur** |  |  |
| **14** | **DISQUE DUR 960 Go SSD**  Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution du disque dur professionnel SSD, résistant et durable compatible 4K d’une capacité de 960 Go minimum.  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Format Disque dur SSD 2,5 pouces * Capacité : SV-GS96 : 960 Go minimum * Interface SATA III * Vitesse de transfert Lecture : 550 Mo/s minimum * Ecriture : 500 Mo/s minimum * Système de fichier Non initialisé par défaut * Température de fonctionnement De 0 ℃ à 70 ℃ environ * Température de stockage De -40 ℃ à 85 ℃ environ * Téraoctets en écriture 2 400 téraoctets en écriture * Prend en charge les systèmes d'exploitation Windows 7, 8.1, 10, Mac OS v. 10.9, 10.10, 10.11, 10.12 * Dimensions 100 (l) x 69,85 (L) x 9,5 (H) mm ±5% * Poids : 58 g ±5%   **Fournir la fiche technique du disque dur** |  |  |
| **15** | **KIT D’ECLAIRAGE LED**  Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution du :  Kit 3 panneaux bicolores LED 3200 – 5500 k  Double système d’alimentation  Luminosité réglable et affichage numérique  CRI 95+ lumière pure et précise.   |  |  | | --- | --- | | **Caractéristiques techniques minimales** :  Courant de fonctionnement | ≤4A | | Puissance | 45W | | Angle de faisceau | 75 ° | | Température de couleur | 3200K-5500K | |  |  | | Source de courant | DC 15 V | | Mode de refroidissement | Ventilation naturelle | | Fréquence à distance | 2. 4GHZ | | Chaînes | 3 | | Groupes | A B C D | | Portée à distance | ≤100m | | Volume (L \* W \* H) | 238 \* 190 \* 32 mm | | Poids net 585 g |  |   **Le kit comprend :**  3 x Panneaux HR672C  3 x Rotules orientables  3 x Spigots 5/8 "  3 x Adaptateurs secteur AC  6 x Batteries  2 x Télécommandes  1 x Malette  **Accessoires fournis avec le kit :**  3 x Trépied à hauteur ajustable compatible les panneaux d’éclairage  **Fournir la fiche technique du kit d’éclairage** |  |  |
| **16** | **BUREAU DE STUDIO** Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution d’un bureau professionnel de régie conçu pour studio ayant les spécificités suivantes :  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Deux emplacements pour rack format 19" de 3U pour les équipements * Tablette extensible pour claviers (jusqu'à 88 touches - 142,5 cm) pouvant être montée en 4 hauteurs différentes * Capacité de charge max. tablette de clavier : 12,5 kg * Surface de travail avec largeur et profondeur accrues * Goulotte de câbles à l'intérieur pour prises multiples * Accessible de l'avant et de l'arrière * Logement de câble pour installation murale à hauteur d'écran * Matériau : bois MDF * Dimensions extérieures (L x H x l) : 1550 x 932 x 650 mm * Poids : 39,7 kg * Couleur : au choix du maitre d’ouvrage   **Fournir la fiche technique du bureau** |  |  |
| **17** | **ORDINATEUR DE BUREAU PRO** Fourniture d’un ordinateur de bureau pro haute performance dédié aux travaux d’édition vidéo, de modélisation et de travaux multimédia intensifs ayant les caractéristiques techniquesminimales suivantes :   * Fréquence du processeur : 2,9 GHz, * Vitesse du processeur ( turbo) : 4,80 Ghz * Cache : 16 Mo * Hyper-threading : oui * Famille de processeur : 10e génération de processeurs Intel® Core™ i7, * Modèle de processeur : i7-10700. * Mémoire interne : 32 Go, * Type de mémoire interne : DDR4-SDRAM. * Supports de stockage: 2 To HDD 7200 RPM + 1 To SSD, * Lecteur de cartes mémoires intégré. * Modèle de contrôleur graphique : NVIDIA GeForce RTX 3070. * Technologie de la mémoire graphique : GDDR6 * Standard LAN sans fil : IEEE 802.11ax / Bluetooth 5.0 / Gigabit Ethernet * Système d'exploitation installé : Windows 10 Professionnel * Architecture du système d’exploitation : 64-bit. * ISV certification * Fonctionnement silencieux : inférieur à 40 dBA * Interfaces/ ports : * USB 2.0 x 2 * USB 3.2 Gen 1 type A x 4 * USB 3.2 Gen 2 type A x 1 * USB 3.2 Gen 2 type C x 1 * Entrée audio :oui * Sortie audio :oui * Réseau RJ45 :oui * Caractéristiques physiques : - Couleur : blanc * Type de châssis : tour 18L * Finition : panneau supérieur effet bois * Dimensions : 375x200x406 mm * Poids : 12 Kg * Accessoires inclus : * Ensemble Clavier et Souris sans fil compatible conceptD avec touches rétroéclairées du clavier et capteur souris haute définition de 1200 dpi. * Certification : RoHS   **Fournir les fiches techniques de l’ordinateur.**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **18** | **MONITEUR PRO 27’’ UHD**  Fourniture d’un moniteur pro UHD dédié aux travaux professionnels nécessitants une reproduction fidèle des couleurs, ayant les caractéristiques techniquesminimales suivantes :   * Ecran mat IPS de 27 pouces avec résolution Ultra HD (3840 x 2160) * Couleurs exceptionnelles : certification PANTONE, Delta E <1 * Gamme de couleurs étendue : 90% DCI-P3 / 99% sRGB * Expérience visuelle intense certifiée VESA DisplayHDR 400 * NVIDIA G-SYNC Compatible : graphismes ultra-fluides, faible latence * Temps de réponse ultra-rapide de 1 ms avec le mode Visual ResponseBoost * Taux de rafraîchissement de 144 Hz via DP * Connecteurs : 2x HDMI 2.0 + 2x DisplayPort 1.4 + Hub USB 3.0 4 ports * Pied ergonomique : inclinable, hauteur réglable 180 mm, panoramique, pivot * Capteur de lumière intelligent intégré * Capot de protection * Design Aluminium, Socle en bois   **Fournir la fiche technique du moniteur**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **19** | **ECRAN INTERACTIF TACTILE 86’’**  Fourniture et installation d’un écran interactif tactile de 86 pouces de marque mondialement reconnue.  **Caractéristiques techniques minimales de l’écran** :  Technologie : Écran à cristaux liquides (LCD) et rétroéclairage Direct LED  Panneau : IPS  Surface active du panneau : 1895 x 1066 mm  Rapport de forme : 16:9  Résolution native : 3840 x 2160 pixels - 4K Ultra Haute Définition  Luminosité : 400 cd/m²  Ratio de contraste  1200:1  Ratio de contraste dynamique  4000:1  Angle de vision : 178° / 178°  Profondeur de couleur : 1,073 milliard de couleurs (10 bit)  Temps de réponse : 8 ms  Fréquence de rafraîchissement : 60 Hz UHD  Pas de pixel : 0.4935 x 0.4935 mm  Orientation prise en charge : Paysage  Dalle : Verre trempé de sécurité antireflet de 4 mm (MOHS 7)  Technologie d’écriture : Zero air gap  Haut-parleurs intégrés : 2 x 16 Watt  **Connectivité :**  Entrées audio et vidéo numériques : 4 x HDMI 2.0  Sorties audio et vidéo numériques : 1 x HDMI 2.0  Entrée audio et vidéo analogique : 1 x VGA (DE-15 femelle) + audio (connecteur TRS 3,5 mm)  Sortie audio analogique : 1 x audio (connecteur TRS 3,5 mm)  Sortie audio numérique : 1 x S/PDIF  Ports de données USB : 1 x USB-C (puissance de sortie jusqu’à 45W) ; 1 x USB 2.0 ; 3 x USB 3.0  Connecteur JAE TX24 pour module OPS  Entrée de contrôle : 1 x COM DE-9 (RS-232C standard)  Réseau : connecteur RJ-45 (100 Mbit/s) LAN;WiFi : 2.4 / 5 GHz (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac) ; Bluetooth : 4.2  **Fonctionnement :**  Système d’exploitation : Android 8.0  Architecture :  - RAM : 3 GB  - ROM : 32 GB  Tactile interactif :  - Technologie V-Sense à reconnaissance tactile infrarouge  - Détection d’entrée : 20 points d’entrée  - Détection des outils de mesure physiques.  - Connexion tactile : 1 x USB-B 3.0  - Reconnaissance tactile haute précision : doigt et stylet passif  - Temps de réponse : < 4 ms (toucher simple), < 10 ms (entrées tactiles max.)  - Précision : ± 1 mm  - Compatibilité : Windows, Android, Macintosh OS X, Linux, Chrome OS  - Bouton multifonction permettant un accès rapide aux actions courantes  - Capteur intégré de lumière ambiante et de mouvement  **Caractéristiques physiques :**  Dimensions : 1959×1168×87 mm  Poids net : 68,85 kg  **Accessoires inclus :**  - Manuel utilisateur, télécommande, cordon d'alimentation, câble HDMI, câble USB,  câble USB-C, 02 stylets ergonomiques passifs, 02 porte-stylets magnétiques, support de fixation murale.  - Support lève-écran électrique de même marque que l’écran interactif, ayant un débattement vertical de 660 mm, mobilité via 04 roulettes pivotantes, 02 avec frein, charge maximale 120 kg, compatible taille d’écran 86 pouces.  **Informations réglementaires :**  Certifications écran : CE, FCC  **Caractéristiques logicielles :**  - Interface d’utilisation intuitive avec raccourcis ergonomiques de présentations, tableau blanc et suite logicielle.  - Annotation et partage des notes instantanément avec tous les appareils compatibles.  - Annotation de toutes les images, applications et pages web, et sauvegarde des notes.  - Création, capture et partage des idées ou notes avec l’application de tableau blanc intégrée.  - Partage instantané des notes par e-mail, USB ou QR code.  - Partage sans fil de contenus.  **Suite logicielle :**  - Une plateforme d’apprentissage SaaS, plug and play, accessible sur internet sans installer ni logiciel ni add-on pour accéder aux leçons et suivre les cours.  - Fonction OnAir, permet aux enseignants de diffuser des cours collaboratifs en direct, ils peuvent ainsi mobiliser au cours de leurs sessions en direct les contenus et outils de leur choix et les diffuser aux élèves connectés ou qu’ils soient.  - Bibliothèque de contenus et ressources numérique prêts à l’emploi.  - Connexion et participation aux sessions de partage via identification QR code.  - Partage de devoirs interactifs, de leçons et d’exercices depuis la plateforme.  - Création des questionnaires et des quizz interactifs.  - Outils de réalité augmentée permettant la reconnaissance des outils de mesures traditionnels et l’association des outils d’apprentissage physiques et numériques.  Pour des raisons de compatibilité, la suite logicielle doit être de même marque que l’écran interactif.  **Propriétés écologiques et électriques :**  Alimentation : 100 ~ 240 Volt – 50/60 Hz  Consommation : 168 Watt  **Fournir les fiches techniques écran – support - suite logicielle.**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **20** | **TRANSMETTEUR HDMI**  Transmetteur HDMI sans fil à fonction tactile de rétro-commande de périphériques synchronisés.  **Caractéristiques techniques minimales** :  - Dimensions :  Transmetteur : 65mm x65mm x 20mm  CâbleHDMI : 150 mm  CâbleUSB : 250 mm  - Qualité de la Transmission sans fil : effet miroir instantané son et image1080p à 60 hz  - Compatibilité : Transmetteur HDMI de même marque que l’écran interactif tactile.  PC, tablette, écran interactif, Smartphones …  - OS indépendant : Compatible Windows, Mac, Android, linux  - Wifi : Wifi 802.11 b /g/n 2.4G 2T2R  - Alimentation d’entrée : USB 5v 1A  - Fonctionnement : dans la plage de connexion du retour WIFI  - Slide switch :  Latence limité entre l’émetteur et le récepteur  Affichage fluide des contenus multimédia  - Commande Touch back : contrôle de l’ordinateur depuis l’écran d’affichage sans télécommande.  - Indicateur d’action et de statut : LED multicouleurs  **Fournir fiche technique du transmetteur** |  |  |
| **21** | **CAMERA 4K**  Fourniture et installation d’une caméra grand angle 4K avec microphone omnidirectionnel et fonction de réduction de bruit compatible avec les écrans interactifs tactiles.  **Caractéristiques techniques minimales :**   * Capteur 1/2.5’’, CMOS, Pixel effectif : 8.29M * Mode de balayage : progressif * Objectif : M12, Focus : f= 2.8mm, FOV : 120° * Autofocus : pris en charge * Luminosité minimale : 0.05 lux (F1.8, AGC ON) * Obturateur : 1/30s ~ 1/10000 s * Balance des blancs : automatique, manuel * Réduction de bruit : 2D, 3D réduction de bruit digital * Compensation backlight : pris en charge * Couleur système/Compression : H.264 / MJPEG /YUY2 / NV12 * Format Video : UHD@30fps, 1080P@30fps/25fps, 720p@30fps/25fps, 960x540p@30fps/25fps, 640x360p@30fps/25fps * Protocol de communication vidéo USB : UVC 1.1 * Interface USB: 1 x UXB 3.0 Type B * Voltage entrée : 5V alimentation USB * Consommation électrique : 600 mA (max)   **Compatibilité :**  Plug and play USB, compatible Skype, Teams, Zoom Meetings, Microsoft Cortana, Windows Hello, Cisco Webex, Hangouts …  Pour des raisons de compatibilité, la camera doit être de même marque que l’écran interactif.  **NB : Fournir fiche technique de la camera** |  |  |
| **22** | **VISUALISEUR NUMERIQUE 13MP:**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Visualiseur caméra pour document robuste de 13 mégapixels * à bras mécanique qui peut pivoter, osciller, s’étendre et se rétracter de manière à obtenir l’angle idéal pour afficher les éléments des présentations. * résolution de sortie : Full HD 1080p (1920x1080) * équipé d’un zoom x35.2 * capteur : 1/3.06’’ CMOS * cadence 60 images/s * Focus : auto/manuel * Zone de capture : A3 (450X340) * Annotation intégrée : oui * Minuteur /ePTZ :oui/oui * HDMI,VGA,USB * Stockage interne : 128 Mo * Stockage externe : SDHC * Lampe LED incorporée * Une sortie audio jack 3.5mm * Dimensions en service : 15.9 x39.2x 47 cm * Dimensions plié : 15.9 x5.6 x 28.1 cm * Poids : 1.95 kg * Source d’alimentation : 100 – 240V * Télécommande et adaptateur secteur fournis * Compatible Windows, macOS et Chrome OS   **NB : Fournir fiche technique du visualiseur** |  |  |
| **23** | **ONDULEUR**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Type : Protection intelligente  Topology : Line interactive  Puissance W / VA : 2200 W / 3000 VA  Tension de sortie : 220 V / 240 V  Tension d'entrée : 230 V  Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1  Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19  Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20  Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232  • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| **24** | **ECHELLE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et pose d’une échelle en Aluminium Double de 2+2m |  |  |
| **25** | **STRUCTURE EN ALUMINIUM**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et pose d’une structure en aluminium en tube en composition triangulaire pour studio en composition de deux largeur de 5m et de deux longueur de 5m |  |  |
| **26** | **PROJECTEUR DE DECOUPE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et pose d’un projecteur éclairage de découpe LED pour studio TV  2700K-5600k réglage de l'intensité par dimmer intégré  livré avec: Clamp et élingues |  |  |
| **27** | **PROJECTEUR D'AMBIANCE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et pose d’un projecteur d’ambiance LED pour studio TV  2700K-5600k réglage de l'intensité par dimmer intégré  livré avec: Clamp et élingues |  |  |
| **28** | **CONSOLE LUMIERE**  Fourniture et pose d’une console de gestion de lumière numérique  **Caractéristiques techniques minimales** :  Console DMX professionnelle ! Idéale pour contrôler des éclairages architecturaux, projecteurs traditionnels , leds et changeurs de couleurs, mais aussi tout ce qui relève des effets lumineux et machines à effets pouvant être contrôler en DMX.  **Spécifications techniques minimales** : - Canaux DMX  - Générateur de formes : formes du variateur d'intensité, orientation / inclinaison, RGB, CMY, couleur, gobo, iris et mise au point - Formes pouvant fonctionner simultanément : 5 - Fader Master : global, lecture, appareil - La bibliothèque peut mémoriser jusqu'à 32 appareils - Bibliothèque R20 prise en charge - Mémoire USB FAT32 prise en charge - 24 potentiomètres individuels |  |  |
| **29** | **SUPPORT FOND MOTORISE**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et pose d’un support motorisé électrique composé de 4 enroulements y compris commande murale y compris fond en vert de 3m de large un fond en blanc de même largeur, un fond en noir de même largeur, un fond jaune de même largeur. |  |  |
| **30** | **REFLECTEUR**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Réflecteurs rectangle pliable 90/120 cm environ noir argent ou blanc avec sac |  |  |
| **31** | **LIGHTBOARD**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Light board 66'  Light board avec roulette (cadre et roulette de couleur noire) |  |  |
| **32** | **TABLE DE MIXAGE :**  Fourniture et pose d’une table de mixage numérique Protools.  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Surface de contrôle * 32 encodeurs au total * Afficheurs OLED haute résolution * 4 entrées analogiques * Tranches/faders : 16 * Mesure des niveaux : 16 indicateurs 10 segments, mesure pré ou post-fader * Entrées analogiques : micro/ligne XLR/entrées ligne TRS pour la connexion de micros, instruments et autres périphériques pour l’enregistrement * Sorties analogiques : sorties ligne XLR/sorties ligne TRS pour la connexion de moniteurs de studio * Sortie casque : 1 (TRS 6,35 mm) avec commande de niveau * E/S auxiliaires : 2 ports USB 2.0 (pour connecter un clavier et une souris), 1 port pour pédale (TRS 1/4 de pouce).   **Fournir la fiche technique Surface de contrôle Protools**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **33** | **Logiciel Protools (version Mac) :**  Fourniture et installation du logiciel Protools Ultimate et la licence permanente. |  |  |
| **34** | **Logiciel et Licence pour poste de montage (version Mac) :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Fourniture et installation du logiciel Suite Adobe 2020 et la licence pour 3ans. |  |  |
| **35** | **Logiciel et Licence pourposte de montage (version Mac) :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Fourniture et installation du logiciel DaVinci Resolve 17 et la licence pour permanente. |  |  |
| **36** | **Logiciel et Licence pour ordinateur de bureau pro (version pour Windows) :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Fourniture et installation du logiciel Suite Adobe 2020 et la licence pour 3ans. |  |  |
| **37** | **KIT MICROPHONE OMNIDIRECTIONAL :**   * Double dispositif de protection de la membrane, pour une meilleure insensibilité aux bruits de vent et aux plosives * Facile à manipuler, grâce à un corps extra-long * Robuste corps métallique * Excellente suppression des bruits de manipulation, grâce à la suspension élastique de la capsule * Son optimisé pour les interviews * La directivité omnidirectionnelle permet une excellente intelligibilité de la parole même dans des environnements bruyants   **Caractéristiques techniques minimales** :   * Dimensions : Ø 19 x 250 mm * Connecteur : XLR-3 * Fonctionnement du transducteur (microphone) :dynamique * Réponse en fréquence : 40 - 18 000 Hz * Poids : 360 * Directivité : omnidirectionnelle * Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz) : 2,0 mV/Pa * Impédance nominale : 350 Ω : Impédance de charge minimale 1000 Ω * Poids sans Câble : 360 g   **Le kit comprend :**   * 1 Microphone * 1 bonnette anti-vent * 1 pince microphone |  |  |
| **38** | **KIT MICROPHONE DIRECTIONAL :**   * Effet directif accru grâce au principe d'interférence * Bruit propre extrêmement faible * Haut rendement * Sortie symétrique isolée de la masse, sans convertisseur * Robuste et fiable dans les conditions climatiques difficiles * Boîtier entièrement métallique, noir mat   **Caractéristiques techniques minimales** :   * Dimensions :Ø 19 x 250 mm * Réponse en fréquence audio (Microphone) :40 - 20000 Hz * Fonctionnement du transducteur (microphone) :microphone électrostatique à polarisation haute fréquence * Directivité :supercardioïde/lobe * Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz) :25 mV/Pa +- 1 dB * Impédance nominale :25 Ω * Impédance de charge minimale :800 Ω * Niveau de bruit équivalent :13 dB * Niveau de bruit équivalent, Pondéré CCIR :24 dB * Niveau maximal de pression sonore (passive) :130 dB * Consommation électrique :2 mA * Tension :48 +- 4 V Phantom   **Le kit comprend :**   * 1 Microphone * 1 bonnette anti-vent * 1 pince microphone |  |  |
| **39** | **Acquisition de la licence Ispring Suite Max**  **Caractéristiques techniques minimales** :  Fourniture et installation du logiciel Ispring Suite Max et la licence pour 3ans. |  |  |
| **40** | **ECRAN D’AFFICHAGE 65 ’’ UHD :**  Fourniture d’un écran d’affichage UHD  4k pour le retour vidéo ayant les caractéristiques minimales suivantes :   * Taille de l'écran 65" * Moteur d'image Processeur Crystal 4K * Format d'affichage : 1080p (Full HD) * Couleur Dynamic Crystal Color * Résolution3840 x 2160 * Format de l'image : 16:9 * Améliorations d'image : Réduction de bruit MPEG, Réduction de bruit, Rehausseur de couleur naturelle * haut-parleur 2 CH * Interface vidéo : Composite, HDMI * 3 x entrées HDMI * 2 x USB 2.0 * Entrée composite (AV)1 * Réseau * Entrée vidéo composite * Entrée de ligne audio * haut-parleur2 CH * BluetoothOui (BT5.2)   Avec un support de fixation mobile .  **Fournir la fiche technique du moniteur**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **41** | **ECRAN D’AFFICHAGE 50 ’’ UHD :**  Fourniture d’un écran d’affichage UHD  4k pour la régie de production ayant les caractéristiques minimales suivantes :   * **Écran :**   Dimension de l’écran: 50 pouces Type/Technologie: Module LCD TFT avec rétroéclairage LED Zone d’affichage (mm): 1095,84 (H) x 616,4 (V) Rapport hauteur/largeur: 16:09 Couleurs: Couleurs 1,07B Luminosité: 350 nits (typ.) Contraste: 4000:1 (typ.) Temps de réponse: 8 ms Angles de vision: H = 178, V = 178 (typ.) Durée de vie du rétroéclairage: 30 000 Heures Traitement de surface: Anti-reflet, 3H (Diffusion globale = 2%) Couronne: Fin Orientation: Paysage   * **Entrée :**   HDMI: x2 RGB / VGA: x1 DVI: x1 Audio: x1 PC audio (3,5 mm) RS-232: x1 Filtre pass-through RI: x1 CARTE SD/SDHC: x1 (Micro SD)   * **Sortie :**   Audio: x1 (RCA) RS232: x1 Filtre IR pass-through: x1  LAN  RJ45: x1  USB  Type A: Type A 2.0 : x 1 (lecture USB) Type A 3.0 : x 1 (lecture USB)  HAUTS-PARLEURS  10W x 2   * **Compatibilité :**   RGB PC/HDMI PC: Jusqu’à 1920x1080 à 60Hz. Voir le tableau de synchronisation (RGB PC) HDMI: 480 i, 480 p, 720 p, 1 080 i, 1 080 p, 4K2K à 60Hz DVI: 480 i, 480 p, 720 p, 1 080 i, 1 080 p Version Android: Android 5.0.1   * **Puissance :**   Tension: 100-240 VCA +/- 10 % plage étendue Consommation: Normal 140 W, Max 175 W   * **Ergonomie :**   Fixation murale (VESA® ): 400 x 400 mm   * **Condition de fonctionnement :**   Température (º C): 5 à 40 °C Humidité: 20 % à 80 %   * **Dimensions (L x H x P) :**   Physique (pouce / mm): 44,24 x 25,46 x 2,67 po. / 1123,6 x 646,7 x 67,8 mm  Télécommande  Support de fixation sur Pied pour Écran de 50  **Fournir la fiche technique de l’écran.** |  |  |
| **42** | **CASQUE DE SON STUDIO :**  Le casque ouvert est destin l'écoute de contrôle «Monitoring».  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Transducteur dynamique * Casque de studio ouvert * Bande passante : 5 - 35.000 Hz * Impédance nominale : 250 Ohms * Pression sonore nominale : 96 dB * Distorsion harmonique < 0,2% * Charge nominale : 100 mW * Pression de l’arceau serre-tête : 3,5 N * Poids sans câble : 270 g (Spécifications selon EN 60 268-7) * Arceau serre-tête robuste en acier trempé * Cible unilatéral * Oreillettes remplaçables en velours * Longueur du câble 3 mètres * Connecteur mini Jack 3,5 mm et 6,35 mm adaptateur plaqué or |  |  |
| **43** | **ENREGISTREUR / MIXEUR 8 PISTES :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * 8 entrées avec fiches combo XLR / TRS * Boîtier en aluminium compact et léger * Préamplis micro de haute qualité avec gain allant jusqu'à 75 dB * Niveau de Bruit: -127 dBu (pondéré A, gain = 75 dB, impédance de source: 150 Ohms) * Niveau de sortie de référence: -10 dBV, +4 dBu (niveau de sortie: ligne) * Limiteur hybride à anticipation avec un décalage temporel d'une milliseconde pour éviter les dépassements * Enregistrement simultané sur la carte SD et l'ordinateur via une connexion USB * Enregistrements: format Max: 24 bits / 192 kHz et 47.952 / 48.048 kHz pour la compatibilité vidéo HD * Entrée et sortie de code temporel via connecteurs BNC * 3 options différentes pour alimentation: 8x piles AA, alimentation secteur en courant continu avec un connecteur Hirose 9-18V ou adaptateur d'alimentation 12V AC (les piles AA et l'alimentation en courant continu ne sont pas inclus) * Contrôle du gain avec indicateur de niveaux et commutateur PFL / Solo par canal * Alimentation fantôme: +48 V / +24 V * Décodeur Mid / Side * Compatible avec les capsules de microphone ZOOM * Deux sorties principales mini-XLR symétriques (TA3) * Sortie casque séparée * Affichage à cristaux liquides lumineux de 2,4" * Deux emplacements de carte SD / SDHC / SDXC pour une taille maximum de 512 Go de mémoire * Opération comme interface audio USB avec 8 entrées et 4 sorties * Dimensions (L x P x H): 178,2 x 140,3 x 54,3 mm * Livré avec alimentation secteur ZOOM AD-19 DC 12V et codes de téléchargement pour les logiciels Cubase LE et WaveLab LE   Sac de transport  **Fournir la fiche technique de l’enregistreur.**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **44** | **CARTE SON STUDIO MIXAGE :**  **Fourniture et installation y compris toutes suggestions d'exécution du carte son**  **Caractéristiques techniques minimales** :  - 2 DSP SHARC pour calculer les Plug-Ins UAD sans charger le processeur de l'ordinateur hôte - Résolution Max : 24-bit / 192 kHz - Microphone Talkback intégré - Fonctions de monitoring telles que la télécommande du moniteur et les commandes des moniteurs mono, mute, DIM et ALT - 2 entrées micro/ligne combo avec préampli Unison XLR/jack 6,3 mm - 2 sorties ligne jack 6,3 mm - Entrée instrument (Hi-Z) : jack 6,3 mm - Sortie casque stéréo jack 6,3 mm - 2 sorties pour moniteurs analogiques avec commande numérique : jack 6,3 mm - Entrée numérique optique S/PDIF / ADAT - Connexion Thunderbolt - Fiche pour l'alimentation électrique (12 V CC) - Convient pour Mac OS et Windows - Inclus : Livré avec logiciels Desktop Heritage Edition et Realtime Analog Classics  **Fournir la fiche technique de l’enregistreur.**  **Fournir l’agrément d’exploitation du fabriquant.** |  |  |
| **45** | **CARTE MEMOIRE 128 Go :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Compatible avec les appareils hôtes compatibles SDXC et SDXC UHS-I. Vitesses de capture allant jusqu'à 90 Mo/s, vitesse de transfert jusqu'à 170 Mo/s * Parfaite pour la réalisation de vidéos UHD 4K et une photographie en mode rafale séquentielle * Enregistrez des vidéos ininterrompues avec une Classe de vitesse UHS 3 (U3) et une Classe de vitesse vidéo 30 (V30) * Durabilité : Antichoc, Températures extrêmes, Imperméable, Rayons X * Température de fonctionnement -13 à 185°F / -25 à 85°C et Température de stockage -40 à 185°F / -40 à 85°C |  |  |
| **46** | **LECTEUR DE CARTE UNIVERSAL :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Lecteur de Carte USB 3.0, Rocketek 7 en 1 * Lecteur de Carte mémoire,USB 3.0 (5Gbps) * Haute Vitesse CF/SD/TF/XD/MS/Micro SD Card * Solt All in One Card Reader pour Windows XP/Vista/Mac OS/Linux,etc |  |  |
| **47** | CAMESCOPE 4K : Caméscope professionnel 4K UHD pour les tournages plateaux et à l’extérieur.  Caractéristiques techniques minimales : Capteur d'image : Capteur CMOS de type 1.0Zoom 4K ultra grand angle 25,5 à 382,5mmEffective pixels per sensor : Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)ObjectifRapport de zoom : Zoom optique 15xOuverture : F/2.8 - f/11 (Modes priorité à l'ouverture (Av) et manuel)Système de stabilisation d'image : Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électroniqueContrôle du zoom :Sélecteurs de zoom sur le boîtier et la poignée Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif Télécommande sans fil ;Système de mise au point : Autofocus CMOS Dual Pixel, autofocus par contrasteContrôle du diaphragme : Écran tactile, AutoZoom numérique / téléconvertisseur : Zoom numérique 300x, téléconvertisseur numérique 2xEnregistrement :Support de stockage vidéo : Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)Type : Cartes de classe U3 recommandéesFormat d'enregistrement interne (PAL) :XF-AVC : 3840x2160 (160 Mbit/s) / 1920x1080 (45 Mbit/s)  MP4 : 3840 × 2160 (150 Mbit/s) / 1920 × 1080 (35/17 Mbit/s)Sortie d'enregistrement externe (PAL) : SDI\* / sortie HDMI (mode caméra) Mode d'enregistrement UHD : 1920 × 1080 25p YCC 4:2:2 8 bits Mode d'enregistrement Full HD : 1920 × 1080 50p/25p ; 1280 × 720 50.00P YCC 4:2:2 10 bitsFréquence d'images pour l'enregistrement (PAL)MP4 : 25p (UHD), 50p/25p (Full HD)  XF-AVC : 25p (UHD), 50p/50i/25p (Full HD)Audio :Enregistrement :MP4 : MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux) XF-AVC : LPCM (24 bits 4 canaux)Contrôle audio :Manuel ou Auto Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48VEntrées/sorties :Audio InputJack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, jack d'entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC), micro intégréSortie casqueMini-jack stéréo 3,5 mmSortie HDMIConnecteur mini-HDMITMSortie SDI : 3G-SDI avec connecteur BNC Le kit comprend : 1x Parasoleil avec cache1x Porte-micro,1x Poignée1x Télécommande sans fil2x Batterie lithium1x Adaptateur secteur1x Batterie directe Sac pour l’ensemble du kit.  **NB : Fournir fiche technique du caméscope** |  |  |
| **48** | CAMESCOPE XDCAM 4K :Le caméscope professionnel XDXAM enregistre en 4K HDR et permet d'effectuer des ralentis jusqu'à 120 images/s. **Caractéristiques techniques minimales** :  - Capteur CMOS Exmor Super 35 mm 4K Exmor 11,6 Mpx (4096x2160)  - Sensibilité : Gamma S-Log2/Log3 ISO 2000 - Enregistrement en 4K à 60/50 ips en FS-RAW via enregistreur externe - Enregistrement en Full HD 4:2:2 10 bits jusqu’à 50 Mbit/s sur carte - Formats d'enregistrement  (vidéo) :  XAVC QFHD : MPEG-4 AVC / H.264 4:2:0 Long profile XAVC HD : MPEG-4 AVC / H.264 4:2:2 Long profile AVCHD : MPEG-4 AVC / H.264 Compatible avec le format AVCHD 2.0  Format d'enregistrement (audio) :  XAVC : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz AVCHD : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz  - Filtre à densité de neutre électronique ND intégré - 2 emplacements pour carte mémoire SDXC/SDHC - 2 entrées XLR  Microphone intégré : Microphone condensateur à électret stéréo omnidirectionnel  Sortie audio  Intégré au port multi/micro USB  Sortie casque : Mini-jack stéréo (x 1)  Sortie haut-parleur : Monaural  Entrée DC : Jack CC  - Sortie HDMI - Fonctions Wifi, NFC & Lan intégrées - Monture Sony E - Compatible avec les objectifs cinéma & SLR via adaptateur - Écran LCD 3,5" intégré - Caméscope très léger : 830 g pour le corps  **Aessoires :**  - 1x Poignée - 1x Poignée à distance - 1x Dalle LCD - 1x Kit porte-accessoires (porte-accessoires (1), griffe porte-accessoires (1), vis (4)) - 1x Câble USB - 1x Adaptateur secteur/chargeur  - 1x Câble d'alimentation - 1x Remote Commander - 1x Protection pour écran LCD - 1x CD-ROM « Manuels pour caméra à enregistrement sur carte mémoire » - 1x Batterie  - 1x Grand œilleton  Sac pour l’ensemble du kit.  **NB : Fournir fiche technique du caméscope** |  |  |
| **49** | **PERCHE :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * 100% carbone haute qualité * Légère, équilibrée et rigide, même déployée complètement * Diamètres des Segments (de haut en bas) : 18.2mm | 21.7mm | 25.3mm | 29mm | 32.9mm * Système anti-rotation présent sur chaque segment * Longueur dépliée : 330cm * Longueur repliée : 83cm * Charge Utile : 5kg * Poids : 650g |  |  |
| **50** | **BONNETTE ARMEE ANTI VENT POUR MICROPHONE :**  **Caractéristiques techniques minimales** :   * Pour microphones de diamètre compris entre 19 et 25mm * Longueur maximum du microphone : 300mm * Câble microphone ultra-souple inclus (long. 450mm) * Possibilité d'ajuster l'équilibre et aérodynamique de l'ensemble. * Excellente réduction des bruits du vent et de manipulation grâce aux suspensions "Lyre" internes. * Windjammer en fourrure synthétique amovible pour atténuer encore plus les bruits en cas de fort vent.   **Le kit comprend :**   * Kit Bonnette Super-Shield * Suspension * Windjammer * câble, taille L   **NB : Fournir fiche technique du KIT** |  |  |
| **51** | **BLOC 4 PRISES 2P+T 16A**  **Caractéristiques techniques minimales** :  BLOC Multiprise 2P+T 4 Postes    Couleur : Blanc/Noir Modèle : multiprise – 4 prises Nombre de prises : 4 |  |  |
| **52** | **BLOC 6 PRISES 2P+T 16A**  **Caractéristiques techniques minimales** :  BLOC Multiprise 2P+T 6 Postes    Couleur : Blanc/Noir Modèle : multiprise – 6 prises Nombre de prises : 6 |  |  |
| **53** | Enrouleur - 4 prises 2P+T **Caractéristiques techniques minimales** :  Puissance maximale  :3500W  Tension assignée : 230V  Fiche 2P+T, 4 prises 2P+T  Longueur : 5m |  |  |
| **54** | CÂBLE XLR FEMELLE 3B - XLR MÂLE 3B 3M : **Caractéristiques techniques minimales** :  Plugger Série Elite - Câble audio - XLR Femelle 3 broches / XLR Mâle 3 broches - Diamètre OD7 - Longueur 3 mètres - Connecteurs Neutrik  - Liaison 100% Cuivre - Caoutchouc Souple et facile à rouler - Convient à tous types d'utilisation - Idéal pour utilisateur exigeant |  |  |
| **55** | Objectif 18 - 135 mm **Caractéristiques techniques minimales :**   * Type d'objectif : Zoom * Taille du capteur : APS-C * Focale maximale : 135 mm * Focale minimale : 18 mm * Ouverture max de l'objectif : 3,5 * Ouverture min de l'objectif :5,6 * Monture objectif : Canon EF / EF-S * Communication sans fil :Non * Impression directe :Non * Mise au point :39 cm * Coloris :Noir Noir * Couleur :Noir * Diamètre du filtre :67 mm * Profondeur du produit : 96 mm * Poids du produit :0,48 Kg * Longueur du produit : 96 mm * Accessoires standard : capuchon et bouchon d’objectif avec sac de transport   Fournir fiche technique de l’objectif |  |  |
| **56** | Objectif Metabones Canon EF/EF-S vers Sony E **Principales caractéristiques minimales :**   * Objectif Canon EF/EF-S vers boîtier Sony E-Mount * Monture d'objectif Canon EF/EF-S à verrouillage positif * Fonctionne avec les caméras plein format et APS-C * Commutateur pour la stabilisation d'image dans le corps * Prise en charge de la mise au point automatique à détection de phase et de contraste * Iris lisse avec certains verres adaptés * Contrôle de l'ouverture à partir du boîtier de l'appareil photo * Bouton Fn programmable ; Voyant d'état * Joint de montage en caoutchouc résistant aux intempéries * Compatible avec Sony PXW-FS7 Mark II   **Fournir fiche technique de l’objectif metabone** |  |  |
| **57** | **Appareil photo numérique**  **Principales caractéristiques minimales :**   * Capteur : 30 millions de pixels * Carte mémoire : Compact Flash Type I (UDMA 7 compatible), SD/SDHC/SDXC et UHS-I * Catégorie :reflex haut de gamme et pro * Diamètre filetage 77 mm * Dimensions 150.7 x 116.4 x 75.9 mm * Ecran taille/résolution 3,2 '' - 1 620 000 px * Entrée micro mini-jack Oui * Iso : 4K - Auto: 100-12800, H: 25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400, Full HD / HD - Auto: 100-25600, H: 32000, H1: 51200, H2:102400 * Résolution photo maxi :6720 x 4480 pixels * Résolution vidéo :4K * Sortie casque :Oui * Viseur : reflex * Wi-Fi / NFC / GPS Oui / - / Oui |  |  |
| **58** | **MacBook Pro :**  **Caractéristiques techniques minimales :**  **Puce Apple M1 Max**   * CPU 10 cœurs avec 8 cœurs hautes performances et 2 cœurs à haute efficacité énergétique * GPU 32 cœurs * Neural Engine 16 cœurs * 400 Go/s de bande passante mémoire   **Moteur médias**   * Accélération matérielle pour H.264, HEVC, ProRes et ProRes RAW * Moteur de décodage vidéo * Deux moteurs d’encodage vidéo * Deux moteurs d’encodage et de décodage ProRes   **Écran :**   * 16,2 pouces (diagonale)1   **Mémoire :**   * 32 Go   **Stockage :**   * SSD de 1 To |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot Unique : Equipements multimédia pour STUDIO MOOC**

| **Items N°** | **Désignations** | **Unité** | **QTE** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | SOLUTION DE CAPTATION VIDEO |  |  |  |  |
| **1.1** | Kit serveur tout-en-un | **U** | 1 |  |  |
| **1.2** | Licence de logiciel pour l'enregistrement et la diffusion | **U** | 1 |  |  |
| **1.3** | Licence de logiciel pour l'édition et la post-production | **U** | 1 |  |  |
| **2** | STUDIO CAMERA 4K | **U** | 1 |  |  |
| **3** | OBJECTIF 45-175mm | **U** | 1 |  |  |
| **4** | Caméra PTZ professionnelle | **U** | 1 |  |  |
| **5** | KIT TREPIED AVEC ROTULE VIDEO | **U** | 4 |  |  |
| **6** | PUPITRE DE CONTRÔLE | **U** | 1 |  |  |
| **7** | PROMPTEUR | **U** | 1 |  |  |
| **8** | POSTE DE MONTAGE | **U** | 3 |  |  |
| **9** | PACK DUAL MICRO SANS FIL | **U** | 1 |  |  |
| **10** | ENCEINTE MONITORING AMPLIFIEE | **U** | 2 |  |  |
| **11** | CASQUE DE MONITORING | **U** | 2 |  |  |
| **12** | MELANGEUR VIDEO 4K | **U** | 1 |  |  |
| **13** | ENREGISTREUR SSD 4K | **U** | 1 |  |  |
| **14** | DISQUE DUR 960 Go SSD | **U** | 3 |  |  |
| **15** | KIT D’ECLAIRAGE LED | **U** | 1 |  |  |
| **16** | BUREAU DE STUDIO | **U** | 1 |  |  |
| **17** | ORDINATEUR DE BUREAU PRO | **U** | 3 |  |  |
| **18** | MONITEUR PRO 27’’ UHD | **U** | 5 |  |  |
| **19** | ECRAN INTERACTIF TACTILE 86’’ | **U** | 2 |  |  |
| **20** | TRANSMETTEUR HDMI | **U** | 1 |  |  |
| **21** | CAMERA 4K | **U** | 1 |  |  |
| **22** | VISUALISEUR NUMERIQUE 13MP | **U** | 1 |  |  |
| **23** | ONDULEUR | **U** | 1 |  |  |
| **24** | ECHELLE | **U** | 1 |  |  |
| **25** | STRUCTURE EN ALUMINIUM | **U** | 2 |  |  |
| **26** | PROJECTEUR DE DECOUPE | **U** | 8 |  |  |
| **27** | PROJECTEUR D'AMBIANCE | **U** | 12 |  |  |
| **28** | CONSOLE LUMIERE | **U** | 1 |  |  |
| **29** | SUPPORT FOND MOTORISE | **U** | 1 |  |  |
| **30** | REFLECTEUR | **U** | 1 |  |  |
| **31** | LIGHTBOARD | **U** | 1 |  |  |
| **32** | Table de mixage Protools | **U** | 1 |  |  |
| **33** | Logiciel Protools | **U** | 1 |  |  |
| **34** | Logiciel et Licence pour poste de montage (version Mac) | **U** | 3 |  |  |
| **35** | Logiciel et Licence pour poste de montage (version Mac) | **U** | 1 |  |  |
| **36** | Logiciel et Licence pour ordinateur de bureau pro (version pour Windows) | **U** | 3 |  |  |
| **37** | KIT MICROPHONE OMNIDIRECTIONAL | **U** | 1 |  |  |
| **38** | KIT MICROPHONE DIRECTIONAL | **U** | 2 |  |  |
| **39** | Acquisition de la licence Ispring Suite Max | **U** | 4 |  |  |
| 40 | ECRAN D’AFFICHAGE 65 ’’ UHD : | U | 2 |  |  |
| 41 | ECRAN D’AFFICHAGE 50 ’’ UHD : | U | 2 |  |  |
| 42 | Casque de son studio | U | 1 |  |  |
| 43 | Enregistreur / mixeur 8 pistes | U | 1 |  |  |
| 44 | CARTE SON STUDIO MIXAGE : | U | 1 |  |  |
| 45 | CARTE MEMOIRE 128 Go : | U | 4 |  |  |
| 46 | Lecteur de carte UNIVERSAL | U | 1 |  |  |
| 47 | CAMESCOPE 4K | U | 1 |  |  |
| 48 | CAMESCOPE XDCAM 4K : | U | 1 |  |  |
| 49 | PERCHE | U | 1 |  |  |
| 50 | BONNETTE ARMEE ANTI VENT POUR MICROPHONE : | U | 1 |  |  |
| 51 | BLOC 4 PRISES 2P+T 16A | U | 6 |  |  |
| 52 | BLOC 6 PRISES 2P+T 16A | U | 6 |  |  |
| 53 | Enrouleur - 4 prises 2P+T | U | 4 |  |  |
| 54 | CÂBLE XLR FEMELLE 3B - XLR MÂLE 3B 3M | U | 2 |  |  |
| 55 | OBJECTIF 18 - 135 MM | U | 1 |  |  |
| 56 | OBJECTIF METABONES CANON EF/EF-S VERS SONY E | U | 1 |  |  |
| 57 | Appareil photo numérique | U | 1 |  |  |
| 58 | MacBook Pro | U | 5 |  |  |
| **MONTANT TOTAL EN HTVA** | | | | |  |
| **TOTAL DE LA TVA (TAUX %)** | | | | |  |
| **MONTANT TOTAL EN TTC** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**