|  |  |
| --- | --- |
| **OFPPT** |  |
|  | **Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail** |

**Dossier d’Appel**

**D’offres**

**Ouvert sur offres de prix**

**N° 48 / 2022**

|  |
| --- |
| **Financement : Projets OFPPT Hors Coopération** |

|  |
| --- |
| Acquisition des équipements destinés à l’INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :     * **Lot N°1 : Equipement Salle projection.** * **Lot N°2 : Equipements plateau et Magasin Centrale.** * **Lot N°3 : Equipements Régie vidéo, salle spécialisé.** * **Lot N°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle**   **Graphisme spécialisée, Salle digital design et salles de**  **Cours.**   * **Lot N°5 : Equipements Atelier Make-up.** |

**MODELE DE L'ACTE D'ENGAGEMENT**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

## ACTE D'ENGAGEMENT

**A -Partie réservée à l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail**

Appel d'offres ouvert sur offres des prix n°………………. du ……………………….

**Objet du marché** :Acquisition des équipements destinés à l’INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :

**Lot n°… : ………………………….**

Passé en application de l'alinéa 2, paragraphe 1 de l'article 16 et paragraphe 1 de l’article 17 et alinéa 3 paragraphe 3 de l’article 17, relatif aux marchés publics de l’Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).

**B - Partie réservée au concurrent**

1. **Pour les personnes physiques**

Je (1), soussigné : ......................................... (prénom, nom et qualité) agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte, adresse du domicile élu ..................................................... ................................affilié à la CNSS sous le ................................ (2) inscrit au registre du commerce de................................... (localité) sous le n° ...................................... (2) n° de patente.......................... (2) :

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Pour les personnes morales**

Je (1), soussigné .......................... (prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

agissant au nom et pour le compte de...................................... (raison sociale et forme juridique de la société)

au capital de:.....................................................................................................

adresse du siège social de la société....................................................................

adresse du domicile élu........................................................................................

affiliée à la CNSS sous le n°..............................(2) et (3)

inscrite au registre du commerce........................... (localité) sous le n°................................. (2) et (3)

n° de patente........................(2) et (3)

n° d’identification fiscale…………………………….

n° de l’Identifiant commun de l’Entreprise……………………….(2) et (3)

En vertu des pouvoirs qui me sont conférés :

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

après avoir pris connaissance du dossier d'appel d'offres, concernant les prestations précisées en objet de la partie A ci-dessus ;

après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et les difficultés que comportent ces prestations :

1) remets, revêtu (s) de ma signature un bordereau de prix - détail estimatif établi (s) conformément aux modèles figurant au dossier d'appel d'offres ;

2) m'engage à exécuter lesdites prestations conformément au cahier des prescriptions spéciales et moyennant les prix que j'ai établis moi-même, lesquels font ressortir :

* **Montant total hors T.V.A.:………………..................................................(en lettres et en chiffres)**
* **Taux de la TVA : ………………………………………………………….………….………(en pourcentage)**
* **Montant de la T.V.A.:………………...........................................................(en lettres et en chiffres)**
* **Montant total T.V.A. comprise :.............................................................(en lettres et en chiffres)**

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail se libérera des sommes dues par lui en faisant donner crédit au compte ............. (à la Trésorerie Générale, bancaire, ou postal) (4) ouvert à mon nom (ou au nom de la société) à..................................(localité), sous relevé d’identification bancaire (RIB) numéro…………………………………….

Fait à........................le....................

(Signature et cachet du concurrent)

(1) lorsqu'il s'agit d'un groupement, ses membres doivent :

* mettre : «Nous, soussignés.................... nous obligeons conjointement/ou solidairement (choisir la mention adéquate et ajouter au reste de l'acte d'engagement les rectifications grammaticales correspondantes) ;
* ajouter l'alinéa suivant : « désignons.................. (prénoms, noms et qualité) en tant que mandataire du groupement ».

(2) Pour les concurrents non installés au Maroc, préciser la référence des documents équivalents et lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leurs pays d’origine, la référence à l’attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d’origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits.

(3) ces mentions ne concernent que les personnes assujetties à cette obligation.

(4) supprimer les mentions inutiles

**MODELE DE DECLARATION SUR L’HONNEUR**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**DECLARATION SUR L’HONNEUR**

- Mode de passation : Appel d'offres ouvert N°……………..., sur offres des prix.

**Objet du marché :** Acquisition des équipements destinés à l’INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :

**Lot n° … : ………………………….**

**A - Pour les personnes physiques**

Je, soussigné : ................................................................... (prénom, nom et qualité)

agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,

adresse du domicile élu :.........................................................................................

affilié à la CNSS sous le n° :................................. (1)

inscrit au registre du commerce de..........................................(localité) sous le n° ............................. (1) n° de patente.......................... (1)

n° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR…………………..(RIB)

**B - Pour les personnes morales**

Je, soussigné .......................... (prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

agissant au nom et pour le compte de...................................... (raison sociale et forme juridique de la société) au capital de:.....................................................................................................

adresse du siège social de la société..................................................................... adresse du domicile élu..........................................................................................

affiliée à la CNSS sous le n°..............................(1)

inscrite au registre du commerce............................... (localité) sous le n°....................................(1)

n° de patente........................(1)

n° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR…………………..(RIB)

n° de l’identifiant Commun de l’Entreprise :……………………………………(1)

**- Déclare sur l'honneur** :

1- m'engager à couvrir, dans les limites fixées dans le cahier des charges, par une police d'assurance, les risques découlant de mon activité professionnelle ;

2- que je remplie les conditions prévues à l'article 24 du Règlement des Marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), et fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l’office de la formation professionnelle et de la promotion du travail (OFPPT) ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle ;

3- Etant en redressement judiciaire j'atteste que je suis autorisé par l'autorité judiciaire compétente à poursuivre l'exercice de mon activité (2) ;

4- m'engager, si j'envisage de recourir à la sous-traitance :

- à m'assurer que les sous-traitants remplissent également les conditions prévues par l'article

24 du Règlement des Marchés de l’OFPPT ;

- que celle-ci ne peut dépasser 50% du montant du marché, ni porter sur les prestations constituant le lot ou le corps d'état principal prévues dans le cahier des prescriptions spéciales, ni sur celles que le maitres d'ouvrage a prévues dans ledit cahier ;

- à confier les prestations à sous-traiter à des PME installées aux Maroc ; (3)

5- m'engager à ne pas recourir par moi-même ou par personne interposée à des pratiques de fraude ou de corruption de personnes qui interviennent à quelque titre que ce soit dans les différentes procédures de passation, de gestion et d'exécution du présent marché ;

6- m'engage à ne pas faire par moi-même ou par personne interposées, des promesses, des dons ou des présents en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusions du présent marché.

7- atteste que je remplis les conditions prévues par l'article 1er du dahir n° 1-02-188 du 12 JOUMADA I 1423 (23 juillet 2002) portant promulgation de la loi n°53-00 formant charte de la petite et moyenne entreprises (4).

8- atteste que je ne suis pas en situation de conflit d'intérêt tel que prévu à l'article 151 du Règlement des Marchés de l’OFPPT.

9- je certifie l'exactitude des renseignements contenus dans la présente déclaration sur l'honneur et dans les pièces fournies dans mon dossier de candidature.

10- je reconnais avoir pris connaissance des sanctions prévues par l’article 142 du Règlement des Marchés de l’OFPPT, relatives à l'inexactitude de la déclaration sur l'honneur.

Fait à.....................le...........................

Signature et cachet du concurrent

* + - 1. Pour les concurrents non installés au Maroc , préciser la référence des documents équivalents et lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leurs pays d’origine, la référence à l’attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d’origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits.
      2. à supprimer le cas échéant.
      3. Lorsque le CPS le prévoit.
      4. à prévoir en cas d'application de l'article 139 du Règlement des Marchés de l’OFPPT.

**(\*)** en cas de groupement, chacun des membres doit présenter sa propre déclaration sur l'honneur.

**MODELE ATTESTATION DE REFERENCE**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Logo Entreprise Date**

**ATTESTATION DE REFERENCE**

Je soussigné, [Nom et prénom], [qualité du signataire], atteste par la présente que la société [Nom de la société], a exécuté les prestations [Détailler les prestations], objet du marché n°……….., d’un montant de : ………………, sur un délai d’exécution de : …………

A la date du :…………

Les prestations mentionnées, ci-dessus, se sont déroulés dans de bonnes conditions et à notre entière satisfaction.

La présente attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit.

Signature et cachet

Nom et prénom du signataire

Qualité du signataire.

**Annexe :**

**Spécifications techniques des fournitures proposées par le concurrent pour**

**Les lots n°1 – 2 – 3 – 4 et 5**

**Lot 1 : Equipements Salle projection**

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

* Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
* Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
* Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.
* Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,……. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

| **item** | **Désignation et caractéristiques demandées** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l’administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les equipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d’installation et d’exploitation.** | | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées :** |  |
| 1 | **Projecteur cinéma numérique :**  **Caractéristiques techniques minimales :**  • Résolution 4K(4 096 x 2 160)  • luminosité Native : 20000 lumens au minimum  • Rapport de contraste natif : 2300:1 (type) |  |  |
| 2 | **Ecran**  Ecran de projection cinématographique de bonne qualité d'image  Ecran large 8m au minimum |  |  |
| 3 | **Micro-ordinateur :**  • Marque à préciser  • Référence  • Processeur Intel I7 10ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ;  • Mémoire RAM 16 Go minimum extensible à 32 Go minimum ;  • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ;  • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ;  • Graveur DVD RW ;  • Ecran 24" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ;  • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ;  • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac);  • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ;  • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ;  • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ;  • 1 port VGA minimum ;  • 1 port Display Port 1.2 ;  • 1 port HDMI minimum ;  • 1 port RJ-45 ;  • Clavier USB AZERTY ;  • Souris optique USB à 2 boutons ;  • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ;  • Système d’exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit;  • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d’œuvre ;  • L’écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l’unité centrale. |  |  |
| 4 | **La sonorisation de la salle :**  Répartition 7.1  Sound processor  Amplificateur  Les key (R, L, C, LFE)  Surround ( Lss, Rss, Lrs, Rrs) |  |  |
| 5 | **Chaise de cinéma :**  Fauteuil de cinéma classique  Tissu à grosse maille durable  2 accoudoirs pliables |  |  |
| 6 | **Chaise pour locale technique :**  Chaise réglable en hauteur T-BAR avec roulette  - Hauteur au dossier : minimum : 95 - maximum : 114 cm.  - Hauteur au siège : min : 43 - max : 56 cm.  - Profondeur siège : 55 cm. ±5%  - Largeur siège : 65 cm. ±5% |  |  |
| 7 | **Table de lumière :**  Console lumière asservis et trad 1024 canaux |  |  |
| 8 | **Table de son :**  Système numérique  32x canaux  Console mixage numérique  16 entré micros  3 micros UHF baladeurs (micro à main) |  |  |
| 9 | **Eclairage :**  Plafond  Estrade  Sol  Éclairage indirect  système d'éclairage dégradable avec table de lumière numérique |  |  |
| 10 | **Isolation acoustique :**  Panneaux acoustiques 3D |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot 1 : Equipements Salle projection**

| **item** | **Equipement** | **U** | **Qté** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Projecteur cinéma numérique | U | 1 |  |  |
| 2 | Ecran | U | 1 |  |  |
| 3 | Micro-ordinateur | U | 1 |  |  |
| 4 | La sonorisation de la salle | U | 1 |  |  |
| 5 | Chaise de cinéma | U | 120 |  |  |
| 6 | Chaise pour locale technique | U | 3 |  |  |
| 7 | Table de lumière | U | 1 |  |  |
| 8 | Table de son | U | 1 |  |  |
| 9 | Eclairage | U | 1 |  |  |
| 10 | Isolation acoustique | U | 750 |  |  |
| **Montant Total en HTVA=** | | | | |  |
| **Total de la TVA (Taux %)=** | | | | |  |
| **Montant Total en TTC =** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**

**Lot 2 : Equipements plateau et magasin de stockage**

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

* Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
* Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
* Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.
* Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,……. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

| **item** | **Désignation et caractéristiques demandées** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l’administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les equipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d’installation et d’exploitation.** | | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées :** |  |
| 1 | **Caméscope épaule :**  **Caractéristiques techniques minimales :**  Caméra d’épaule 4K HDR avec 3x capteur 4K CMOS 2/3 pouces & obturateur global (Global Shutter) en 4K et en HD :  - haute sensibilité (F13 à 2000 Lux (1080/50i - 2160/50p)  - rapport Signal/bruit de 62dB (suppression du bruit activée, 1920 x 1080 59.94i)  - enregistrement simultané 4K/HD, HFR 120p en HD  - interface 12G SDI  - workflow sans fil avancé.  - Nombreux formats 4K supportés dont la QFHD 4K (3840 x 2160) à 50p/59.94p, en utilisant les normes de workflow XAVC Intra (UHD) et XAVC Long GOP (UHD).  - Nombreux format HD supportés (XAVC Intra (HD), XAVC Long (HD), MPEG HD 422, MPEG HD 420).  Livré avec :  Semelle  2 Cartes Mémoire SxS PRO X de 240 Go  2 Lecteurs/graveurs Thunderbolt 3, pour carte mémoire SxS  2 Batteries Lithium Ion 95 Wh  Chargeur pour 2 x batteries BP-GL95B  Alimentation secteur  Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce avec sous-écran LCD de 3,5 pouces  Micro-canon condensateur à électret avec une Sensibilité élevée de -28 db (0 dB=1 V/Pa) ainsi qu'une forte réduction du bruit, inférieur à 16 dB SPL.  House de protection  Sac de transport professionnel |  |  |
| 2 | **Caméra 6K Full Frame à monture E :**  **Caractéristiques techniques minimales :**  • Caméra à capteur 6K plein format à monture E, avec mise au point automatique hybride rapide, mode « Dual Base ISO » et technologie de couleurs S-Cinetone™ :  Caractéristiques de la caméra :  - Capteur 6K Full Frame - 20,5 millions de pixels (au total) - Mode Dual Base ISO (800 / 4000) - Plage Dynamique de plus de 15 diaphragmes - Filtre à densité neutre variable linéaire précis (1/4ND à 1/128ND)  - Technologie de couleurs S-Cinetone™  - Fast Hybrid Auto Focus avec Eye AF\* and Tracking en Temps Réel de la mise au point  - Enregistrement en interne sur cartes XQD  - Enregistrement en interne en 4K (XAVC-I DCI 4K , XAVC-I QFHD, XAVC-L QFHD)  - Enregistrement en interne en HD (XAVC-I HD, XAVC-L HD 50, XAVC-L HD 35, XAVC-L HD 25, MPEG HD422 )  - Sorties 3G-SDI et 12G-SDI  - Evolution future possible en mode Multi caméras et Genlock, avec ajout (optionnel) d'un adaptateur externe (optionnel) et d'un pupitre de télécommande déporté (optionnel) en réseau au protocole S700  Livrée avec :  2 XQD G-Séries 240GB 400MB/s Read/ Write  2 CFexpress Type B/XQD Memory Card Reader  2 Batterie Pack |  |  |
| 3 | **Kit objectifs avec box de transport :**     |  | | --- | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 14 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 20 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 24 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 35 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 50 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 85 mm - entre (F1,2 et F1,8) | | Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 135 mm - entre (F1,2 et F1,8) | |  |  |
| 4 | **Kit de nettoyage objectif :**  Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique  Idéal pour la photo et la vidéo  Soufflet  Pinceau à poussière  Solution de nettoyage pour l'optique (30 ml)  Chiffon en microfibre (18 x 18 cm)  20 lingettes nettoyantes humides |  |  |
| 5 | **Kit filtre :**  Serrie filtre ND  Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique  Idéal pour la vidéo  Serrie filtre UV |  |  |
| 6 | **Matte Box :**  Tilta Matte Box en fibre de carbone pour Caméras ENG  Cadre de filtre avec des anneaux d’adaptateur d’objectif (135/85/50/35/24/20/14 mm)  Drapeau supérieur réglable  Tige adaptateur et tiges d’extension  • Accessoire de montage |  |  |
| 7 | **Follow Focus mécanique :**  Système follow focus mécanique 15/19mm |  |  |
| 8 | **Follow Focus sans fil :**  Kit follow focus sans fil à, trois voies  trois axes de contrôle de l'objectif avec un affichage de données de l'objectif dans un boîtier compact et ergonomique |  |  |
| 9 | **Clap numérique :**  Couleur blanche  Affichage en rouge |  |  |
| 10 | **Moniteur Retour Image :**  • 7 Pouces  • Résolution 4K  • HDMI  • Ergonomie avec batterie rechargeable  • Cache lumière  sac de transport |  |  |
| 11 | **Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR :**  **Utilisation terrain via entrée Entrée DC (XLR 3 broches)**  • Moniteur de visionnage 4K HDR haute qualité TRIMASTER de 18,4 pouces  • Résolution 4K (3840x2160)  • Entrées 12G/6G/3G/HD x 2, 3G/HD x 2, HDMI x 1  • Prise en charge Vidéo Payload ID sur les signaux entrants  • support SR Live Metadataprise en charge des formats HDR : S-Log3, ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 (PQ)  • Ecran Quad View avec réglages individuels des paramètres (EOTF, HDR, Color space,...)  • Fonctions : Dynamic Contrast Drive, Black detail H/M/L, Internal HDR/SDR scopes  • Fonctions Waveform et Vectorscope intégrées  • Fonction "Focus Assist"  • Espace colorimétrique ITU-R BT.2020, ITU-R BT.709, DCI-P3, S-GAMUT3, S-GAMUT3.Cine  • Luminance : 1000cd/m²  • rapport de contraste dynamique de 1 000 000 :1.  • Haut-parleurs stéréo (2W + 2W)  • Alimentation 22 V/32 V CC (Entrée DC (XLR 3 broches)  Livré avec la License HDR :  La licence HDR prend en charge les éléments suivants :  - la down-conversion de la 4K à la HD  - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709  - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45.  - la conversion progressive à entrelacée  - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique |  |  |
| 12 | **Trépieds :**  • Trépied à tête fluide 18kg minimum 3 sections entretoise mi-hauteur robuste  • bras télescopique  • Système de friction fluide variable sur les mouvements ''panoramique'' et de ''basculement''  • Système de contrepoids sur le mouvement de basculement  • Stabilisateur télescopique du milieu pour une installation précise  • Trépied Pro jambes tandem pour une rigidité élevée à la torsion  • Sac de transport professionnel |  |  |
| 13 | **Steadicam :**  Steadicam modulaire avec interface de connexion vidéos, métadonnés et monture batterie  Porte au minimum 30 kg  Pack (Arm, stabilizer, vest, moniteur…)  Trépied |  |  |
| 14 | **Travelling :**  Rail droit 5m  Rail circulaire 5 m  Dolly pneumatique  Telescopic Bazooka  Track  Skateboard  Assembly |  |  |
| 15 | **Drone**  Cadence shutter variable  Ouverture réglable f/1,4 - f/16  Profil de couleur 10 bits ou supérieur  Vidéos HDR 10 bits ou supérieur  30 min d'autonomie Retour vidéo en direct / GPS Vitesse max 60 km/h en mode Sport Portée min 8 km.  tracking et détection d'obstacles  Accessoire de commande (manette, moniteur, support, ceinture ...)  Carte mémoire adaptée 128 G  Box de protection |  |  |
| 16 | **Solution son pour les caméras ENG :** |  |  |
| 16.1 | Système Son HF pour le caméscope  • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans le caméscope)  • Adaptateur pour la caméscope |  |  |
| 16.2 | Micro Main HF, Avec :  • 1 x DWM-02N/33 : Micro Main HF Numérique (enfichable dans le caméscope)  • 1 x CU-F31 : Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N |  |  |
| 16.3 | Micro-Cravate HF, Avec :  • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate  • Micro-Cravate |  |  |
| 16.4 | Système Son HF pour la caméra full frame  • Adaptateur arrière pour la caméra 6k full frame  • 2 batteries lithium Ion  • Chargeur pour 2 batteries lithium Ion  • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans l’adaptateur de la caméra 6k full frame)  • Adaptateur DWA-SLAS1 |  |  |
| 16.5 | Micro Main HF, Avec :  • Micro Main HF Numérique  • Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N |  |  |
| 16.6 | Micro-Cravate HF, Avec :  • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate  • Micro-Cravate |  |  |
| 17 | **Grue avec tête motorisée :** |  |  |
| 17.1 | Telescopic pan bar + attachement |  |  |
| 17.2 | Crane 120 / 9m version |  |  |
| 17.3 | Tripod Bullstand 121 |  |  |
| 17.4 | Support Moniteur |  |  |
| 17.5 | Contre poids16 kg pour ABC Cranes |  |  |
| 17.6 | Contre poids 8 kg |  |  |
| 17.7 | Contre poids 4 kg |  |  |
| 17.8 | TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D |  |  |
| 17.9 | P10 ROLL AXIS 3D |  |  |
| 17.10 | Set of câbles for zoom + focus control Fujinon |  |  |
| 18 | **Eclairage et machinerie PAR LED :**  Eclairage d'évènement PAR LED 64 |  |  |
| 19 | **Projecteur poursuite :**  - Lampe HMI 2500W  - Branchement pour prise 16A  - Zoom optique variable  - Equilibre parfait  - Alimentation électronique intégrée sans effet de scintillement  - Accès facile aux composants  - Iris à fermeture totale  - Porte-gobo taille A verre ou métal  - RDM et DMX sans fil optionnel  - Fade to Black possibilité d'ajouter en accessoire un second obturateur motorisé  - Follow spot et GOBO |  |  |
| 20 | **Tube LED Astera** :  Tube a LED RGBMA autonome (sur batterie)  • Kit complet de 8 modules AX1 Astera + valise de charge + accessoires |  |  |
| 21 | **Fresnel LED L5C :**  Kit Projecteur Fresnel LED  Caractéristiques minimales :  • Type de lampe : LED Fresnel  • Système optique : Fresnel focalisable  • Dimensions : 39,4 x 27,8 x 28 cm.  • Ouverture lumineuse : 137 mm / 5″  • Angle de diffusion : 14 à 50 °  • Type de lampe : Full RGB+W  • Température de couleur :2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu.  • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation.  • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen)  • URC : > 94  • Graduation : 0 à 100 % en continu  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel  - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch  - 1x Barndoors à 4 volets |  |  |
| 22 | **Fresnel LED L7C** :  Kit Projecteur Fresnel LED  Caractéristiques minimales :  • Type de lampe : LED Fresnel  • Système optique : Fresnel focalisable  • Dimensions : 57,1 x 37,4 x 35,1 cm  • Ouverture lumineuse : 175 mm / 7″  • Angle de diffusion : 15 à 50°  • Type de lampe : Full RGB+W  • Température de couleur :2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu.  • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation.  • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen)  • URC : > 94  • Graduation : 0 à 100 % en continu  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel  - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch  - 1x Barndoors à 4 volets |  |  |
| 23 | **Fresnel LED L10C** :  Kit Projecteur Fresnel LED  Caractéristiques minimales :  • Type de lampe : LED Fresnel  • Système optique : Fresnel focalisable  • Dimensions : 71,4 x 50,2 x 56 cm  • Ouverture lumineuse : 274 mm / 10’’  • Angle de diffusion : 15 à 50°  • Type de lampe : Full RGB+W  • Température de couleur :2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu.  • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation.  • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen)  • URC : > 95  • Graduation : 0 à 100 % en continu  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel  - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch  - 1x Barndoors à 4 volets |  |  |
| 24 | **Sky pannel S60C :**  Kit Panneau LED SoftPanel et accessoires  Caractéristiques minimales :  • Système optique : Panneau de diffusion LED (soft), vie de lampe de 50.000 heures  • Réglage de la couleur : Lumière blanche: 2,800 - 10,000K variable en continu Lumière colorée: Full RVB + W Color Gamut avec contrôle de la teinte et de la saturation  • Tolérance de température de couleur : +/- 100 K (nominal), +/- 1/8 Vert-Magenta (nominal) - Décalage de couleur estimé dans le temps : <200 h  • Atténuation : 0-100% continu  • Contrôle : Contrôleur embarqué, DMX 5 broches In et Connectivité réseau, USB-A pour les mises à jour du micro-logiciel - RDM (Remote Management Device): configuration DMX, compteur horaire et commandes RDM standard  • Température de fonctionnement : -20 à + 45º  • Dimensions : Façade éclairée uniquement : 64,5 x 30 cm - Dimensions Extérieures sans la goupille junior : 68,8 x 43,3 x 13,3 cm  Le kit doit inclure :  - 1x Panneau LED  - 1x Alimentation  - 1x Rail Mount Adapter  - 1x Standard Diffusion Panel  - 1x Aluminum Yoke and 28 mm Junior Pin  - 1x 3 m DC Header Cable  - 1x 3 m Mains Câble with Schuko connector |  |  |
| 25 | **Projecteur HMI avec caisse de transport** :   * 5 Kit Projecteur HMI 2,5 / 4 k M40   Caractéristiques minimales :  • Corrélation de température de couleur: 6000 K  • Angle de faisceau : 18 ° à 52 ° (avec lampe de 4000 W)  • Diamètre de la lentille UV : 350 mm  • Dimension Barndoor : 413 mm  • Montage : Spigot 28 mm  • Classe de protection : I / IP 23  • Certifications : CE, CB, GS, cNRTL  • Dimensions avec spigot (H x L x L) : 838 x 468 x 513 mm  • Dimensions sans spigot (H x L x L) : 705 x 468 x 513 mm  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur avec une plage de mise au point de 18 à 52 degrés  - 1x Barndoors à 4 volets  - 1x Câble tête-ballast de 7 mètres  - 1x Spill ring  - 1x Ballast électronique de 2,5/4 avec ALF et DMX  - 1x Lampe HMI 2500  - 1x Lampe HMI 4000   * 6 lampes 2,5k * 10 lampe 4k |  |  |
| 26 | **Projecteur tungstène :**   * 6 Kit Projecteur Tungstène   Caractéristiques minimales :  • Consommation électrique : 1000 W  • Type d'ampoule G22  • Puissance maximale de l'ampoule 1 000 W  • Type de lentille Fresnel  • Diamètre de la lentille 5,9 '/ 150 mm  • Montage Récepteur 5/8 (via le support de joug inclus)  • Puissance d'entrée CA 120 à 240 VCA, 50/60 Hz  • Classement IP IP23  • Focalisable Oui  • Matériel Aluminium (boîtier)  • Dimensions 16,8 x 11,4 x 8,8 '/ 42,7 x 29 x 22,4 cm (tête avec support)  • Support d'accessoire avant 7-3 / 4 (Scrim)  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel Tungstène  - 1x câble, 3 m,  - 1x Barndoors à 4 volets  - 1x Lampe 1000W   * 20 Lampes 1000 W * 10 Kit Projecteur Tungstène   Caractéristiques minimales :  • Consommation électrique : 750 W  • Tension : 100 à 240 V  • Dimmable de 0 à 100 % via un dimmer externe  • Température de couleur : 3 200 K  • Angle du faisceau : 21° à 73  • Dimensions : 22,6 x 23 x 22,4 cm  • Diamètre de la lentille / du verre de protection UV : 150 mm  • Montage : Spigot 16 mm / 5/8"  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel Tungstène  - 1x câble, 3 m,  - 1x Barndoors à 4 volets  - 1x Lampe 750W   * 30 lampes 750 W * 10 Kit Projecteur Tungstène   Caractéristiques minimales :  • Type de tête Fresnel  • Puissance 650 W  • Type lampe CP/89 FRK 650 W 120V GY9,5  • CP/89 FRL 650 W 230V GY9,5  • Tension 230 V /120 V  • Température de couleur proximale 3200 K  • Culot GY9,5  • Diamètre lentille 112 mm  • Taille volets 168 mm  • Taille filtre d'insertion 168 mm  • Monture Spigot 16mm  Le kit doit inclure :  - 1x Projecteur Fresnel Tungstène  - 1x câble, 3 m,  - 1x Barndoors à 4 volets  - 1x Filtre frame  - 1x Lampe 6500W   * 30 lampes 650 W |  |  |
| 27 | **Kino-Flo :**  - 6 kino-flo de 4 lampes 120 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport  - 10 kino-flo de 4 lampes 60 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport |  |  |
| 28 | **Kit Dedolight** :  Dedolight DLED7 Turbo LED 4-Light  Bicolor |  |  |
| 29 | **Minette éclairage LED :**  Eclairage à Led bicolor de 3 200° K à 5 600° K avec variateur  Puissance 12 W réglable  Deux batteries de longue durée  Chargeur à double batterie |  |  |
| 30 | **Console lumière :**  CONSOLES POUR ASSERVIS ET TRADITIONNELS  Caractéristiques minimales :  Grand écran tactile (9,7") avec une interface graphique facile à comprendre et intuitive.  - Pas de limite au nombre d'appareils, seulement au nombre d'univers pris en charge.  - Interface utilisateur modelée sur l'interface à icônes des smartphones et prise en charge des gestes.  - Prise en charge du pincement pour le zoom et le défilement.  - L'application à distance est identique à celle de l'écran de la console, ce qui permet de passer facilement de l'une à l'autre.  - QuickQ prend en charge la sortie DMX sur le réseau via ArtNet/sACN/Pathport  - Une "zone de contrôle des couleurs" dédiée avec des encodeurs de teinte et de saturation, et une paire de boutons supplémentaires pour le contrôle des couleurs.  - Éditeur hors ligne disponible pour Windows et Mac.  Spécifications :  - Univers pris en charge : 2  - Sorties DMX 5-Pin XLR : 2  - USB : 2  - Réseau : Oui  - Moniteur externe : 1920 x 1080 HDMI  - Entrée/sortie audio : Oui  - ArtNet : Oui  - OSC : Oui  - MIDI : Oui  - MIDI Timecode : Oui  - Soutenir les feux de circulation : LED, gradateurs et feux de circulation  - Taille (LHM) : 560 x 350 x 106 mm  - Poids : 5,2 kg |  |  |
| 31 | **Gradateur numérique :**  24 canaux au minimum  DMX  10x3 K au minimum |  |  |
| 32 | **Lightmeter :**  Mesure de lumière incidente & Flash  Spot mètre avec écran  Intervalle de mesure : -5 to 22.9 EV (ISO 100)  Intervalle de la luminance : 0.1 to 2,000,000 lux  Large gamme de paramètres ciné et vidéo  Mesures du flash HSS et de la durée du flash  Fonction d'analyse Flash ; Gamme étendue  Écran ACL tactile de 2,7 pouces ; conception toutes saisons  Modules de radiocommande en option |  |  |
| 33 | **Pied :**   |  | | --- | | 10 super wind-up Dimension emballage: 21.082 H x 193.04 L x 23.622 W (centimètres) poids emballage : 57.4 pounds | | 10 Arri combo 3 | | 10 Arri low boy Trépied Robuste en Acier Inoxydable Ajustable de 1,5 à 3 m pour réflecteurs, boîtes à lumière, monolights, ombrelles | | 10 TREPIED U126 MINI ACIER - 3 SECTIONS - 90 A 205CM - LOW MIGHTY STAND - KUPO - 310M | | 6 Girafes Light Boom Métal Hauteur Max 305 cm Réflecteur avec 1,22m Bras et 2 Poignée Tête pied/120 cm Support Réglable | |  |  |
| 39 | **Toile :**   |  | | --- | | 3 Green screen 4x4 m | | 3 Green screen 2 x 2 m | | 2 Toile noire 4x4 m | | 4 Toile noire 2 x 2 m | | 2 Toile blanche diffuse 4x4 m | | 2 Diffuseur silk 4x4 m | |  |  |
| 40 | **Drapeaux :**   |  | | --- | | 6 Drapeaux noir cm 120 X 120 ( Floppy ) | | 6 Drapeaux silk / tulle cm 120 X 121 | | 6 Drapeaux noir cm 90 X 61 ( Floppy ) | | 6 Drapeaux noir cm 60 X 46 ( Floppy ) | | 6 Mamas | | 6 Drapeaux métallique cm 90 X 61 | | 6 Drapeaux silk / tulle 90 X 61 | | 6 Drapeaux silk / tulle 60 X 46 | |  |  |
| 41 | **Réflecteur :**   |  | | --- | | 10 réflecteurs blanc 1 x 1 | | 10 Miroirs avec cadre praticable 1 x 1 | | 6 réflecteurs pliable ovale 120x180cm Translucent, Silver, Gold, White and Black Pochette | |  |  |
| 42 | **Accessoires plateau:**   |  | | --- | | 20 C-Clamps | | 20 Supper Clamps | | 10 Double pince super clamp | | 15 Pellican clamp | | 15 Bras magic | | 4 Bras magic moniteur 4 axes | | 15 Baby pipe clamp | | 25 Pinces toile | | 50 Pinces gélatine en métal | | 15 ROTULE AVEC ADAPTATEUR ROTULE 16MM MALE / 16MM FEMELLE | | 50 Elinge pour la sécurité des projecteurs | | 5 Apple box set (full, Half, 1/4, 1/8 | | 2 Echelle Aluminium Double Escalum 2+2m | | 2 Échelle Télescopique en Aluminium 4,4M | | 6 Pipe en allumium 6m | | 6 Pipe en allumium 4m | | 10 Pipe en allumium 2m | | 10 Pipe en allumium 1m | | 30 Gueuses de sable ( Sand bag ) | |  |  |
| 43 | **Consommable :**   |  | | --- | | 3 Pack Filtre CTB | | 3 Pack Filtre CTO | | 3 Pack Filtre CTS | | 3 Pack filtre ND | | 3 Pack Filtre Couleurs | | 3 Filtre Roll 216 Wh | | 6 Cinefoil Matt Black 61x762 cm | | 50 Gaffer-tapes (noir, blanc, vert, orange, bleu) | | 15 Poly réflecteurs 5 cm taille (grande et moyenne) | |  |  |
| 44 | **Flight case Malle :**  - Malle de transport sans roulette Dimension 56cm x 56cm x 63cm de haut  - 6 poignées solides  - Cornières et coins solides  - Avec 2 verrous papillons + Charnière Arrière  - Construction robuste |  |  |
| 45 | **Talky walky :**  Kit Talky walky professionnel  Norme IP55 résistant aux poussières et aux éclaboussures  Coque en polycarbonates texturée et antimicrobienne  Haut -parleur puissant pour un signal clair  Balayage des canaux : trouve les fréquences utilisées  16 Canaux, sous-canaux – 219 codes  Portée : 4 km min  Autonomie : 10h (Batterie Li-Ion 1100mA)  Livrés chacun avec :  Micro-oreillette  Chargeur  Batterie  Alimentation  Étui clip ceinture  Box de transport du kit |  |  |
| 46 | **Cyclorama :**  Cyclorama 8m hauteur X 18m largeur |  |  |
| 47 | **Panneau motorisée :**   |  | | --- | | Chroma key green 4X4 m | | Chroma key blue 4X4 m | |  |  |
| 48 | **Chariot de transport** :  La roulante est equipée de 2 grandes roues (ø260mm± 5%) pneumatiques Magliner et de 2 roues moyennes (ø220mm± 5%) à freins du côté des poignées.  Deux étagères moquettées.  Dimension plateau : Longueur (internal) : 925mm± 5% / Largeur (internal) : 600mm± 5%  Poids admissible: 362kg± 5% |  |  |
| 49 | **Aspirateur :**  aspirateur de puissance de 600 W au min avec sac à poussière de 3L |  |  |
| 50 | **Gonfleur :**  Usage du produit : Gonflage, soufflage  Puissance du moteur : 2 cv.  Pression maximum : 10 bar ± 5%.  Débit d'air aspiré : 350 l/min ± 5%.  Débit d'air restitué : 240 l/min ± 5%.  Type de moteur : Bicylindre.  Capacité de la cuve : 60 l ± 5%. |  |  |
| 51 | **Ordinateur :**  Marque à préciser  • Référence  • Processeur Intel I7 8ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ;  • Mémoire RAM 8 Go minimum  • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ;  • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ;  • Graveur DVD RW ;  • Ecran 21" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ;  • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ;  • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac);  • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ;  • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ;  • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ;  • 1 port VGA minimum ;  • 1 port Display Port 1.2 ;  • 1 port HDMI minimum ;  • 1 port RJ-45 ;  • Clavier USB AZERTY ;  • Souris optique USB à 2 boutons ;  • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ;  • Système d’exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit;  • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d’œuvre ;  • L’écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l’unité centrale. |  |  |
| 52 | **Imprimante Laser monochrome :**  • Marque à préciser  • Référence  • Type Laser monochrome  • Format A4, A5, A6 et B5  • Vitesse d’impression : jusqu’à 60 PPM (A4)  • Vitesse d’impression Recto Verso : jusqu’à 30 faces par minute (A4)  • Capacité d’alimentation papier : jusqu’à 250 feuilles  • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m2  • Résolution : 1200 X 1200 dpi  • Mémoire : 512 Mo  • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n,  • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum  • Câble alimentation  • Câble de connexion USB  • Toner de rechange  • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre |  |  |
| 53 | **Cordon de brassage** RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement "PC et prises murales RJ45" |  |  |
| 54 | **Câble HDMI :** (15 à 20 Mètres de **l**ongueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur |  |  |
| 55 | **Prises murales RJ45** |  |  |
| 56 | **Prises de courant électrique** |  |  |
| 57 | **Rallonges électriques (6 prises)**  performantes adaptées à un usage informatique |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot 2 : Equipements plateau et magasin de stockage**

| **item** | **Equipement** | **U** | **Qté** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Caméscope épaule** | U | 4 |  |  |
| 2 | **Caméra 6K Full Frame à monture E** | U | 3 |  |  |
| 3 | **Kit objectifs avec box de transport** | U | 3 |  |  |
| 4 | **Kit de nettoyage objectif** | U | 4 |  |  |
| 5 | **Kit filtre** | U | 3 |  |  |
| 6 | **Matte Box** | U | 3 |  |  |
| 7 | **Follow Focus mécanique** | U | 3 |  |  |
| 8 | **Follow Focus sans fil** | U | 3 |  |  |
| 9 | **Clap numérique** | U | 4 |  |  |
| 10 | **Moniteur Retour Image** | U | 3 |  |  |
| 11 | **Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR** | U | 3 |  |  |
| 12 | **Trépieds** | U | 7 |  |  |
| 13 | **Steadicam** | U | 2 |  |  |
| 14 | **Travelling** | U | 1 |  |  |
| 15 | **Drone** | U | 4 |  |  |
| 16 | **Solution son pour les caméras ENG :** | U |  |  |  |
| 16.1 | Système Son HF pour le caméscope | U | 2 |  |  |
| 16.2 | Micro Main HF | U | 2 |  |  |
| 16.3 | Micro-Cravate HF | U | 2 |  |  |
| 16.4 | Système Son HF pour la caméra full frame | U | 2 |  |  |
| 16.5 | Micro Main HF | U | 2 |  |  |
| 16.6 | Micro-Cravate HF | U | 2 |  |  |
| 17 | **Grue avec tête motorisée :** | U |  |  |  |
| 17.1 | Telescopic pan bar + attachement | U | 3 |  |  |
| 17.2 | Crane 120 / 9m version | U | 1 |  |  |
| 17.3 | Tripod Bullstand 121 | U | 1 |  |  |
| 17.4 | Support Moniteur | U | 1 |  |  |
| 17.5 | Contre poids16 kg pour ABC Cranes | U | 2 |  |  |
| 17.6 | Contre poids 8 kg | U | 2 |  |  |
| 17.7 | Contre poids 4 kg | U | 2 |  |  |
| 17.8 | TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D | U | 1 |  |  |
| 17.9 | P10 ROLL AXIS 3D | U | 1 |  |  |
| 17.10 | Set of câbles for zoom + focus control Fujinon | U | 1 |  |  |
| 18 | **Eclairage et machinerie PAR LED** | U | 20 |  |  |
| 19 | **Projecteur poursuite** | U | 3 |  |  |
| 20 | **Tube LED Astera** | U | 6 |  |  |
| 21 | **Fresnel LED L5C** | U | 10 |  |  |
| 22 | **Fresnel LED L7C** | U | 10 |  |  |
| 23 | **Fresnel LED L10C** | U | 10 |  |  |
| 24 | **Sky pannel S60C** | U | 8 |  |  |
| 25 | **Projecteur HMI avec caisse de transport** | U | 1 |  |  |
| 26 | **Projecteur tungstène** | U | 1 |  |  |
| 27 | **Kino-Flo** | U | 1 |  |  |
| 28 | **Kit Dedolight** | U | 2 |  |  |
| 29 | **Minette éclairage LED** | U | 4 |  |  |
| 30 | **Console lumière** | U | 4 |  |  |
| 31 | **Gradateur numérique** | U | 3 |  |  |
| 32 | **Lightmeter** | U | 4 |  |  |
| 33 | **Pied** | U | 1 |  |  |
| 34 | **Câble souple et résistant à la chaleur** | U | 1 |  |  |
| 35 | **Touret** | U | 5 |  |  |
| 36 | **Triplette** | U | 20 |  |  |
| 37 | **Boite de branchement** | U | 1 |  |  |
| 38 | **Cadre** | U | 1 |  |  |
| 39 | **Toile** | U | 1 |  |  |
| 40 | **Drapeaux** | U | 1 |  |  |
| 41 | **Réflecteur** | U | 1 |  |  |
| 42 | **Accessoires plateau** | U | 1 |  |  |
| 43 | **Consommable** | U | 1 |  |  |
| 44 | **Flight case Malle** | U | 10 |  |  |
| 45 | **Talky walky** | U | 15 |  |  |
| 46 | **Cyclorama** | U | 1 |  |  |
| 47 | **Panneau motorisée** | U | 1 |  |  |
| 48 | **Chariot de transport** | U | 3 |  |  |
| 49 | **Aspirateur** | U | 1 |  |  |
| 50 | **Gonfleur** | U | 1 |  |  |
| 51 | **Ordinateur** | U | 1 |  |  |
| 52 | **Imprimante Laser monochrome** | U | 1 |  |  |
| 53 | **Cordon de brassage** | U | 2 |  |  |
| 54 | **Câble HDMI** | U | 1 |  |  |
| 55 | **Prises murales RJ45** | U | 2 |  |  |
| 56 | **Prises de courant électrique** | U | 10 |  |  |
| 57 | **Rallonges électriques (6 prises)** | U | 2 |  |  |
| **Montant Total en HTVA=** | | | | |  |
| **Total de la TVA (Taux %)=** | | | | |  |
| **Montant Total en TTC =** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**

**Lot N° 3 : Equipements Régie vidéo et salle spécialisée.**

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

* Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
* Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
* Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.
* Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,……. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

| **item** | **Désignation et caractéristiques demandées** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l’administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les equipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d’installation et d’exploitation.** | | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées :** |  |
| 1 | **Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires :**   |  | | --- | | * 4 Caméra HDC-3100 de Studio avec 3 x capteurs 2/3" ou équivalent : > Sensibilité : F13 @ 2000 Lux > Rapport Signal / Bruit : 62 dB (Réducteur de bruit Off) > Format 1080i en standard > interface Fibre SMPTE - Fourni avec Connecteur Lemo Option 1080p pour HDC-3100 pour fonctionnement :  > en 1080/50p > en 2160/50p (4K) avec HDCU-3100 équipé de l'option 4K HDR | | * 4 Option 4K HDR pour HDCU-3100 | | * 4 Voie de commande CCU - HDCU-3100  Fourni avec connecteur Fibre SMPTE lemo | | * 4 VISEUR PLATEAU Sony LCD Couleur 7" Full HD | | * 1 Viseur Eng LCD couleur •3,5 pouces • HDVF 20pin Interface | | * 4 Câble fibre optique CCU 100m avec connecteurs Lemo | | * 4 Câble de 10M pour connexion CCU & RCP | | * 4 Pupitre de contrôle RCP-3100 Slim pour caméra HDC & HDCU | | * 4 Semelle pour caméra HDC-3100 | | * Sac de transport professionnel avec séparation camera, objectif, batteries… | |  |  |
| 2 | **Objectifs Standards :**   |  | | --- | | Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast 2/3" 4K : A class-leading 24x broadcast zoom with standard 4K optical quality (2X entender) build in Focus module de réf : CJ18ex7.5B IRSE S/IASE S Built-in 2x extender - Digital drive unit | | Livré avec : | | Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D | |  |  |
| 3 | **Objectif grand angle :**   |  | | --- | | Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast Grand Angle 2/3" 4K Built-in 2x extender | | Livré avec : | | Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D | |  |  |
| 4 | **Piédestal :**  Piédestal de caméra TV Studio avec dolly qui permet une bonne fluidité de mouvement  MASTER 30 2-St ALU System  Master 30 head HM3000 (2 pan bars)  150mm Bowl Base AH849  Studio 2-St ALU tripod T724/2  ground spreader S838 |  |  |
| 5 | **Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPU Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent :**   |  | | --- | | **XVS-G1** | | Mélangeur (4RU) avec :  > 4ME & 16 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en HD ou 2 ME & 4 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en UHD  > 24-IN/12-OUT (12G SDI) avec Frame Synchronisation & Format Converter > Clip transition avec Keyer "Clip transition" additionel & dédié sur chaque M/E > Advanced Frame Memory System : 16 Canaux (HD) / 6 Canaux (UHD) indépendants (images fixes/Clips A/V/audio) avec Mémoire interne RAM (32 Go) et SSD interne (200 Go) > 2 x Standard MultiViewers > Alimentation redondante | | **2 RMM-1100** | | Rack Mount Rail | | **XZS-G1500** | | UHD Upgrade License : UHD Upgrade for 1-2 ME, 24-IN/12-OUT (12G SDI) and 4 Keyers | | **XKS-G1600** | | GPU Pack : GPU Board inclusive enhanced MV | | **ICP-X1216** | | Pupitre 2ME & 16 XPT buttons par ME - OLED Display Alimentation redondante | | 5 PC & Touch screen Monitor | | PC Windows 10 - I7 - 1To SSD & Touch Screen Monitor :  > Pour Gestion Menu du mélangeur & Gestion des imports/export dans les Frame Memory du mélangeur | | **Pupitres de Grille déporté pour Grille UHD/HD intégré XVS-G1** | | **MKS-R1620** | | Pupitre déporté 16 boutons avec afficheurs & sélecteur sources/destination | | Switch Réseau | | Switch pour Réseau LAN Mélangeur & Pupitres & Accessoires | | LIVEXPERT Habillage Graphique : LiveCG broadcast version SDI | |  |  |
| 6 | **YAMAHA console du son ou équivalent :**   |  | | --- | | 64x mono, 8x stéréo 16 bus de mixage 8 matrices (entrées sur matrice pris en charge) 32 entrées / 16 sorties Configuration Fader: 32 + 2 (Master) Faders 100 mm motorisés + Boîtier de scène numérique | | Boîtier de scène numérique | | Carte AES MY16AE pour connexion au embeddeurs - désembedeurs | |  |  |
| 7 | **Dalle TV :**  Monitoring vidéo 4 K, écran 65" avec support de fixation |  |  |
| 8 | **Moniteur retour image :**   |  | | --- | | Moniteur Vidéo de référence 4K/HD HDR 18 pouces avec technologie Trimaster et entrées 12G-SDI Fourni avec : License HDR :  La licence HDR prend en charge les éléments suivants : - la down-conversion de la 4K à la HD - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709 - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45. - la conversion progressive à entrelacée - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique | | 27 pouces  3840 x 2160 UHD Résolution @ 144 Hz 178°/178° Viewing Angles HDMI | |  |  |
| 9 | **Enceinte sonorisation :**   |  | | --- | | * 4 Monitoring audio Genelec 8020AP | | * 2 Monitoring audio Fostex 2 RX 500A | |  |  |
| 10 | **Phabrix :**  Analyseur/générateur à 2 canaux et rasteriseur de surveillance est parfait  pour les applications de contrôle qualité. |  |  |
| 11 | **Serveur studio :**  TRIA+UHD-2-01  Abekas Tria+ UHD production server / XAVC-I Native / 2-Channels / 35- Hour Media Storage |  |  |
| 12 | **Unité de stockage centralisée :**   |  | | --- | | EVO Storage 32TB (Extensible) Ross EVO Signature Series 8-Bay Storage -32 TB | | Ross EVO 2x10G SFP+ Ethernet Expansion | | Ce serveur doit être connécté à l'atelier de montage, atelier de son et salle de la production graphique. | |  |  |
| 13 | **Système son et micros :**   |  | | --- | | Composé de :   * 4 SK 300 G4-RC avec télécommande et récepteur EM 300-500 G4 9,5" Bande passante de 72 MHz Livré avec kit de montage en rack GA 3, câble de connexion RJ10, alimentation NT2 et 2 piles AA | | * 4 Micro-cravate à condensateur Directivité: cardioïde Attache micro fournie Fiche pour système sans fil Sennheiser EW Longueur du câble: 1,6 mètres | | Système sans fil UHF Composé de :   * 2 micro à main sans fil SKM 300 G4-S avec bouton mute sans capsuleet récepteur EM 300-500 G4 9,5" Bande passante de 72 MHz * 2 Micro à main avec contacts de charge pour batterie rechargeable BA 2015 (NiMH) Autocalibrage des fréquences libres EQ intégré Gain audio de 60 dB Mode Soundcheck | | 2 Capsule dynamique Pour émetteurs main des séries EW G3, G4 et SKM 2000 Directivité: Cardioïde Sensibilité: 1,5 mV/Pa SPL max.: 150 dB Couleur: Noir | | 2 Système de retour In-Ear sans fil Série Wireless Evolution L'ensemble se compose de 1x récepteur de poche UHF (EK IEM G4), d'un émetteur format 9,5" (SR IEM G4) et d'une paire d'écouteurs IE4 Gamme de fréquences bande G: 566 - 608 MHz Modes: Stéréo / Focus / Mono | | 2 VT610TC125 from Voice Technologies is a black earphone for use with IFB communication systems | | Sennheiser ASA 214 Splitter Bundle II | | 2 Antenne Large-Bande (420-1300 Mhz) 6 dBi max gain 50 ohm impedance avec BNC-F connecteur 15 m cables | | 2 Sennheiser e835 micro filaire | | Sommateur Berhinger EURORACK PRO RX1602 | | Sonifex distributeur RB DA6 | |  |  |
| 14 | **Glue Distribution / Conversion – OpenGear :**   |  | | --- | | * **OGX-FR-CN** | | * **openGear OGX Frame with Cooling and Advanced Networking** | | * **PS-OGX :** 600 Watt Universal Power Supply for OGX Frame | | * **ADA-8405-C-R2C :** Analog Audio and Timecode DA with Remote Gain w/ Rear Module | | * **2 UDA-8705A-R2L :** Analog Video Utility Distribution Amplifier with 20-Slot frame Rear Module, R2L- 8705, Looping input | | * **2 DRA-8902-16-R3 :** 12G/6G/3G/HD/SD/MADI Distribution Amplifier 2 In / 16 Out with full rear module | | * **2 GATOR-TOOLBOX :** GATOR Single Channel UHD Toolbox | | * **2 GATOR-TOOLBOX-12G-LICENSE :** UHD format support to GATOR-TOOLBOX | | * **2 GATOR-FRC-LICENSE :** GATOR Frame Rate Conversion SW License for GATOR-TOOLBOX | | * **2 GATOR-2 :** GATOR 12G-SDI 2-Slot Card (6-SDI-in / 6-SDI-out) | | * **2 R4-GATOR :** 12G-SDI 2-Slot OGX Rear Module for GATOR | | * **AMX-8952-A :** HD/3G/12G-SDI Embedder/De-embedder, Unbalanced AES | | * **R3A-8952 :** Rear Module for AMX-8952-A | | * **AMX-8952-UHD-LICENSE :** UHD License for AMX-8952 | |  |  |
| 15 | **Système Intercom Complet :**   |  | | --- | | 4 Beyerdynamic Combiné micro + casque | | **CENTRALE Intercom** filaire 4 canaux- Altair | | **4 STATIONS INTERCOM DE TABLE** 2 CANAUX | | **5 CASQUES** 1 Oreille Micro fixe XLR 4 broches | | Interface Universelle | |  |  |
| 16 | **Console de lumière numérique :**  Lighting console  Zero 88 FLX S Lighting Console - FLX S24 ou equivalent |  |  |
| 17 | **Prompteur Système :**   |  | | --- | | * 2 :19" CSM Medium Prompter System Package: 19" CSM Prompter Monitor LED High Brightness HD-SDI (CSM19), with Medium Hood (CSHM) & Mount Purple (CSMPL). Includes Medium Glass (CSGMWV) & Cue Light Sensor. Inputs: HD-SDI, BNC Composite, HDMI, VGA. Outputs: HD-SDI, BNC Composite. | | * 2 CS Power Supply 4 Pin XLR Right Angle 12v 60 Watt | | * 2 CueScript Foot Scroll Control | |  |  |
| 18 | **NEWTEK :**  Skype & TEAMS contribution  TalkShow VS 4000 is the professional, multi-channel video calling system designed to simultaneously connect you with up to 4 remote guests—regardless of location—in real time and deliver distraction-free, broadcast-quality HD content with complete production control |  |  |
| 19 | **Onduleur :**  Type : Protection intelligente  Topologie : Line interactive  Tension de sortie : 220 V / 240 V  Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1  Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19  Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20  Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232  Il doit avoir une capacité de gérer tous les équipements de la régie vidéo  Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d’œuvre |  |  |
| 20 | **Pack signalétique :**  - Horloge  - on air  - Plateau  - régie vidéo  - Coulisse |  |  |
| 21 | **Charte couleur :**  Charte de couleur pour la balance du blanc, Ton de couleur et l'équilibrage de l'image des caméras EFP  DSC Labs CamAlign 2021  Documents papier et manuel version (formateur/ apprenant) |  |  |
| 22 | **Structure d'éclairage :**  Structure métallique avec pantographe 7mx10m motorisée  Moteurs 500 Kg  Contrôleur moteur  Support structure  l'installation doit être dans les normes de la sécurité |  |  |
| 23 | **Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR :**  FRESNEL LED 500W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime)  2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 24 | **Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR :**  FRESNEL LED 260W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime)  2.800 K -10.000 K - CRI: 90 @3.200 K; 89 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 25 | **Studio Découpe LED FULL COLOUR :**  DECOUPE LED 96X3W PROLIGHTS (red, green, blue, royal blue, mint, pc amber)  2.800 K -10.000 K - CRI: 93,7 @3.200 K; 97,6 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 26 | **Optique zoom 15/30 pour découpe LED :**  OPTIQUE DECOUPE LED 15/30 ° |  |  |
| 27 | **Optique zoom 25/30 pour découpe LED :**  OPTIQUE DECOUPE LED 25/30 ° |  |  |
| 28 | **Studio Découpe LED BLANC VARIABLE :**  DECOUPE LED 200W DTS (Turnable white)  2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 29 | **Studio Par LED FULL COLOUR :**  PAR LED 150W PROLIGHTS (RGB+ warm white)  2.800 K - 6,500 K - CRI: 95 @3.200 K; 92 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 30 | **Studio Panel LED 740w :**  PANEL LED 740W PROLIGHTS (RGB+ warm white)  2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 31 | **Studio Panel LED 370w :**  PANEL LED 370W PROLIGHTS (RGB+ warm white)  2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K  Porte filtre  AC Cord power CC  Elinge de sécurité  C Clamp C6016  volets |  |  |
| 32 | **Asservie Wash LED :**  1 LED OSRAM Ostar Full RGBW de 60 W  - Flux lumineux : 1 230 lumens  - Éclairement : 11 100 lux @ 3 m @ 6°  - Éclairement : 705 lux @ 3 m @ 50°  - Zoom : 6° - 50°  - Roue de couleurs virtuelle  - Effets de shutter et de fade indépendants avec vitesse ajustable  - Fonction stroboscope 1 à 20 flashes par seconde avec effet Random  - Repositionnement automatique en cas de choc  - Résolution mouvements en 16 bits  - Modes : DMX (13 ou 16 canaux), Music ou autonome avec macros et vitesses ajustables  - Connectiques DMX sur XLR5 In / Out Neutrik  - Connectiques alimentation sur powerCON In / Out Neutrik  - Écran OLED haute résolution  - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion  - Corps en aluminium et coque en polycarbonate  - Finition noire (également disponible en finition blanche)  - Poignées ergonomiques pour le transport  - Durée de vie de la LED > 50 000 h  - Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz |  |  |
| 33 | **Asservie Profiler LED :**  SYSTÈME OPTIQUE  - Zoom linéaire motorisé : 6 à 50 °  - Diamètre de la lentille : 180 mm  - Focus linéaire motorisé  COULEURS  - Trichromie CMY  - CTO linéaire de 3 000 à 6 000 K  - Roue de 6 couleurs dichroïques (rouge / bleu / vert / orange / violet / CTB) + open  - Effets demi-couleurs  EFFETS DYNAMIQUES  - Système de découpe par 4 couteaux indépendants  - Rotation individuelle des couteaux : +/- 35 °  - Rotation du module couteaux complet : +/- 45 °  - Roue d’animation bidirectionnelle à vitesse variable  - Roue de 6 gobos rotatifs interchangeables + open  - Dimensions des gobos : ∅ gobo : 31,6 mm / ∅ image : 26 mm / Épaisseur : 1,1 mm  - Différentes macros d’effets de shutter avec vitesse ajustable  - Prisme circulaire rotatif 4 facettes bidirectionnel à vitesse variable  - 1 filtre Frost linéaire motorisé (1 ° pour lissage gobo) de 0 à 100 %  - 1 filtre Frost linéaire motorisé (5 ° pour effet wash) de 0 à 100 %  - Iris linéaire motorisé de 5 à 100 %  CONTRÔLE  - Protocoles de contrôle : DMX RDM, W-DMX, Art-Net  - Nombre de canaux DMX : 38 / 39 / 40 / 41  - Récepteur W-DMX intégré pour contrôle DMX sans fil  - RDM pour visualisation et paramétrage  - Écran OLED noir haute résolution  - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion  - Mise à jour possible du firmware – nous contacter |  |  |
| 34 | **Installation et mise en marche :**   |  | | --- | | Engineering-Documentation-Schémas | | Mobilier pour nodal | | Rack, Switch, patch câblage, accessoires , installation et mise en service | |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot N° 3 : Equipements Régie vidéo et salle spécialisée**

| **item** | **Equipement** | **U** | **Qté** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires : | U | 1 |  |  |
| 2 | Objectifs Standards : | U | 3 |  |  |
| 3 | Objectif grand angle : | U | 1 |  |  |
| 4 | Piédestal : | U | 4 |  |  |
| 5 | Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPU Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent : | U | 1 |  |  |
| 6 | YAMAHA console du son ou équivalent : | U | 1 |  |  |
| 7 | Dalle TV : | U | 2 |  |  |
| 8 | Moniteur retour image : | U | 1 |  |  |
| 9 | Enceinte sonorisation : | U | 1 |  |  |
| 10 | Phabrix : | U | 1 |  |  |
| 11 | Serveur studio : | U | 1 |  |  |
| 12 | Unité de stockage centralisée : | U | 1 |  |  |
| 13 | Système son et micros : | U | 1 |  |  |
| 14 | Glue Distribution / Conversion – OpenGear : | U | 1 |  |  |
| 15 | Système Intercom Complet : | U | 1 |  |  |
| 16 | Console de lumière numérique : | U | 1 |  |  |
| 17 | Prompteur Système : | U | 1 |  |  |
| 18 | NEWTEK : | U | 1 |  |  |
| 19 | Onduleur : | U | 1 |  |  |
| 20 | Pack signalétique : | U | 1 |  |  |
| 21 | Charte couleur : | U | 2 |  |  |
| 22 | Structure d'éclairage : | U | 1 |  |  |
| 23 | Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR : | U | 5 |  |  |
| 24 | Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR : | U | 5 |  |  |
| 25 | Studio Découpe LED FULL COLOUR : | U | 10 |  |  |
| 26 | Optique zoom 15/30 pour découpe LED : | U | 6 |  |  |
| 27 | Optique zoom 25/30 pour découpe LED : | U | 4 |  |  |
| 28 | Studio Découpe LED BLANC VARIABLE : | U | 4 |  |  |
| 29 | Studio Par LED FULL COLOUR : | U | 5 |  |  |
| 30 | Studio Panel LED 740w : | U | 10 |  |  |
| 31 | Studio Panel LED 370w : | U | 4 |  |  |
| 32 | Asservie Wash LED : | U | 3 |  |  |
| 33 | Asservie Profiler LED : | U | 3 |  |  |
| 34 | Installation et mise en marche : | U | 1 |  |  |
| **Montant Total en HTVA=** | | | | |  |
| **Total de la TVA (Taux %)=** | | | | |  |
| **Montant Total en TTC =** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**

**Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours.**

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

* Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
* Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
* Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.
* Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,……. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

| **item** | **Désignation et caractéristiques demandées** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l’administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les equipements destinés aux ateliers montage, atelier son et salle graphisme spécialisée doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d’installation et d’exploitation.** | | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées :** |  |
| 1 | **Station MACINTOSH TYPE iMac 24' :**  Eran  • Écran Retina 4,5K de 24 pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels  • Luminance de 500 nits  • Large gamme de couleurs (P3)  Processeur  • Puce Apple M1 CPU 8 coeurs  • Minimum 32 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO‑DIMM accessibles par l’utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go  Stockage  • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD)  Processeurs graphiques  • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go  Prises-en charge vidéo et caméra  Audio  • Haut‑parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm  Micro-Casque  • Avec cable USB ou sans fil  • Type de microphone : omnidirectionnel  Connexions et extension  • Lecteur de carte SDXC  • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2)  • Deux ports Thunderbolt 3 (USB‑C) avec prise en charge de :  • Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ‑45)  • Fente pour câble antivol Kensington  Entrées  • Magic Keyboard avec pavé numérique  • Magic Mouse 2  • Magic Trackpad 2  Sans‑fil  • Wi‑Fi  • Connectivité Wi‑Fi 802.11ac  • Bluetooth  • Technologie sans fil Bluetooth 4.2  Système d’exploitation  • MacOs dernière version  Clavier  • Souri : magic mouse  • Accessoires de monitoring  Garantie et service  • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d’une garantie minimum d’un an. |  |  |
| 2 | **Ordinateur iMac**  Écran Retina 4,5K de 24 pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels  • Luminance de 500 nits  • Large gamme de couleurs (P3)  Processeur  • Puce Apple M1 CPU 8 coeurs  • Minimum 16 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO‑DIMM accessibles par l’utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go  Stockage  • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD)  • Minimum 16 Go de mémoire DDR4 à 2 400 MHz ; quatre logements SO‑DIMM accessibles par l’utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go  Stockage  • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD)  Processeurs graphiques  • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go  Prises-en charge vidéo et caméra  Caméra FaceTime HD  • Prise en charge simultanée de la résolution native sur l’écran intégré de 1 milliard de couleurs et de :  • Sortie vidéo numérique Thunderbolt 3  Audio  • Haut‑parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm  Micro-Casque  • Avec cable USB ou sans fil  • Type de microphone : omnidirectionnel  Connexions et extension  • Lecteur de carte SDXC  • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2)  • Deux ports Thunderbolt 3 (USB‑C) avec prise en charge de  Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ‑45)  • Fente pour câble antivol Kensington  Entrées  • Magic Keyboard avec pavé numérique  • Magic Mouse 2  • Magic Trackpad 2  Sans‑fil  • Wi‑Fi  • Connectivité Wi‑Fi 802.11ac  • Compatible IEEE 802.11a/b/g/n  • Bluetooth  • Technologie sans fil Bluetooth 4.2  Système d’exploitation  • Accessoires de monitoring  • MacOs dernière version avec documentation en français  Garantie et service  • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d’une garantie minimum d’un an. |  |  |
| 3 | **Moniteur :**  • Marque à préciser  • Moniteur 27’’ pouces  • 218 PPI, DCI-P3 99%, 500 cd/m²  • Résolution 5K 5120 x 2880  • Thunderbolt 3, Seamless Control avec MacOS  • Rotation à 90°  • Même couleur que Imac  •Entrées vidéo : 1 x DisplayPort Femelle, 1 x HDMI 2.0 Femelle, 1 x HDMI Femelle  • Réglages de la position de l'écran: Hauteur, pivot (rotation), pivotant, inclinaison  • Garantie : 12 Mois |  |  |
| 4 | **Disque dur externe :**  Disque dur mobile sans alimentation 2T au minimum  Disque dur externe antichoc 2.5'' sur ports USB 3.0 type-C / Thunderbolt 3  (garantie constructeur 2 ans) |  |  |
| 5 | **Enceinte audio monitoring :**  -Paire de moniteurs assortis pour une précision accrue de la reproduction sonore  - Haut-parleur de 5" (45 Watt) + tweeter de 1" (25 Watt)  - Bi-amplificateur de 70 Watt  - Système Bass-Reflex  - Réponse en fréquence : 54 Hz - 30 kHz  - Niveau d'entrée réglable  - Contrôle de la pièce et contrôle des aigus  - Connexions : Entrée ligne XLR symétrique et jack 6,3 mm symétrique |  |  |
| 6 | **Casque de monitoring :**  Impédance nominale : 70 Ohm  Puissance continue : 0.2 W  Pression de contact : ca. 2.5 N  Poids sans câble : ca. 140 g  Jack (connecteur/embase) : 3,5/6,3 mm stéréo  Transducteur : dynamique, fermé  Couplage auriculaire : supra-aural  Longueur de câble : 1,5 m  Niveau maximal de pression sonore (SPL) : 120 dB(SPL)  Distorsion harmonique totale (DHT) : < 0,3 %  Réponse en fréquence audio (casque) : 16 à 22000 Hz |  |  |
| 7 | **Imprimante Laser monochrome :**  • Marque à préciser  • Référence  • Type Laser monochrome  • Format A4, A5, A6 et B5  • Vitesse d’impression : jusqu’à 60 PPM (A4)  • Vitesse d’impression Recto Verso : jusqu’à 30 faces par minute (A4)  • Capacité d’alimentation papier : jusqu’à 250 feuilles  • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m2  • Résolution : 1200 X 1200 dpi  • Mémoire : 512 Mo  • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n,  • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum  • Câble alimentation  • Câble de connexion USB  • Toner de rechange  • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 8 | **Vidéo projecteur** :  Marque à préciser  • Référence  • Luminosité Couleur : 3 200 lumens minimum  • Durée de vie de lampe : 5 000 heures minimum, 10 000 heures en mode éco minimum  • Résolution : 1024 x 768 minimum  • 1 USB 2.0 type A, 1 USB 2.0 type B, 1 Entrée VGA, 1 Entrée HDMI, 1 Entrée S-vidéo.  • Haut-parleur : 2 W minimum  • Consommation : jusqu’à 350 W  • Accessoires à livrer : Câble HDMI, Câble d’alimentation, Télécommande avec les piles  • Garantie : 2 ans pièce et main d’œuvre et 1 an pour la lampe. |  |  |
| 9 | **Tableau interactif :**  Tableau interactif Smartboard 75″ - équipé de :  - Système Android intégré.  - Point d’accès Contenu.  - Support trépied mobile.  - Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 10 | **Ecran interactif 86" :**  CARACTÉRISTIQUES DE L’ÉCRAN  - Taille : 86"  - Technologie : Écran à cristaux liquides (LCD) et rétroéclairage Direct LED  - Panneau : IPS  - Surface active du panneau : 1895 x 1066 mm  - Rapport de forme : 16 :9  - Résolution native : 3840 x 2160 pixels - 4K Ultra Haute Définition  - Luminosité : 400 cd/m²  - Ratio de contraste 1200 :1  - Ratio de contraste dynamique 4000 :1  - Angle de vision 178° / 178°  - Profondeur de couleur : 1,073 milliard de couleurs (10 bit)  - Temps de réponse : 8 ms  - Fréquence de rafraîchissement : 60 Hz UHD  - Pas de pixel : 0.4935 x 0.4935 mm  - Orientation prise en charge : Paysage  - Dalle : Verre trempé de sécurité anti-reflet de 4 mm (MOHS 7)  - Haut-parleurs intégrés : 2 x 16 Watt  - Technologie d'écriture : Zero air gap  CONNECTIVITÉ  - Entrées audio et vidéo numériques : 4 x HDMI 2.0  - Sorties audio et vidéo numériques : 1 x HDMI 2.0  - Entrée audio et vidéo analogique : 1 x VGA (DE-15 femelle) + audio (connecteur TRS 3.5 mm)  - Ports de données USB :  \* 1x USB 3.1 Type C (avec DisplayPort et Power Delivery jusqu'à 45 Watts)  \* 1 x USB 2.0, 3 x USB 3.0  - Réseau :  \* LAN : connecteur RJ-45 (100 Mbit/s)  \* WiFi : 2.4 / 5 GHz (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac)  \* Bluetooth : 4.2  FONCTIONNEMENT  - Système d’exploitation : Android™ 8.0  - Architecture  \* RAM : 3 GB (au minimum)  \* ROM : 32 GB (au minimum)  - Compatibilité : Windows, Android, Macintosh OS X, Linux, Chrome OS  - Langues (au minimum) : Anglais, français, arabe  ACCESSOIRES  - Inclus Manuel utilisateur, télécommande, cordon d'alimentation, câble HDMI (3 mètres), câble USB (5 mètres), 2 stylets passifs, support de fixation murale, module WIFI, câble USB-C (1,5 mètre)  GARANTIE  • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d’œuvre |  |  |
| 11 | **Logiciel de montage (pack 21 licence) :**  Final cut pro X  - licence formateur/stagiaire  - Dernière version |  |  |
| 12 | **Logiciel de montage (pack 21 licence) :**  Avid media composer ultimate  - licence formateur/stagiaire |  |  |
| 13 | **Logiciel de montage (pack 21 licence) :**  Suite Adobe  Logiciel de montage, habillage graphique et effets spéciaux adobe premiere, after effect  - licence formateur/stagiaire  - Dernière version |  |  |
| 14 | **Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence) :**  Logiciel de montage et color grading Da vinci Resolve  - Licence par groupe de stagiaire  - Dernière version |  |  |
| 15 | **Clavier d'étalonnage :**  'DaVinci Resolve Mini Panel  'Panneau de contrôle matériel compact et portatif doté de 3 boules de commande professionnelles, de 12 molettes permettant de contrôler les outils essentiels, de 18 commandes de navigation et de transport dédiées et autres.  2 écrans LCD  Commandes pour un étalonnage primaire créatif  Y Lift  Y Gain  Contrast  Pivot  Mid-tone Detail  Color Boost  Shadows  Highlights  Saturation  Hue  Luminance Mix |  |  |
| 16 | **Pack de logiciels mixage (pack 21 licence) :**  Protools ultimate  - licence formateur/stagiaire |  |  |
| 17 | **Pack de logiciels montage (pack 21 licence) :**  suite adobe  - licence formateur/stagiaire |  |  |
| 18 | **Pack de logiciels graphique suite adobe (pack 21 licence) :**  Pack de logiciels graphiques, de montage vidéo et audio (Licence Organisation) dans les différents OS  - Formation des formateurs de 5 jours  - licence formateur/stagiaires |  |  |
| 19 | **Pack de logiciels graphique :**  Suite Adobe Créative Cloud (Licence Organisation)  - Formation des formateurs de 5 jours  - licence formateur/stagiaire  Abonnement Adobe Créative Cloud Device Education  1 Seul Utilisateur / 12 Mois |  |  |
| 20 | **Outils de Wireframing :**  Balsamiq  - Formation des formateurs de 5 jours  - licence formateur/stagiaire |  |  |
| 21 | **Onduleur :**  Type : Protection intelligente  Topologie : Line interactive  Tension de sortie : 220 V / 240 V  Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1  Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19  Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20  Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232  Il doit avoir une capacité de gerer tous les équipements de l'atelier  Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d’œuvre |  |  |
| 22 | **Armoire de brassage murale demi hauteur 19" :**  - Hauteur : 6, 9, 12, 15, 18 U / Largeur : 600 mm / Profondeur : 502 ou 602 mm  - matériau en acier  - porte frontale en verre et avec serrure  - guidage de câble vertical  - classe de protection (IP) IP20  - Livrée avec réglette multi prises (4 prises) électriques avec terre et un interrupteur.  - Livrée avec kit de visserie écrou + rondelles + vis M60 au nombre de 30 pièces minimum.  - Livrée avec Etagère |  |  |
| 23 | **Panneau de brassage :**  48 PORTS RJ45 CAT6 19" UTP |  |  |
| 24 | **Switch :**  (Pour Armoire de brassage) :  • Quantité de ports Ethernet RJ-45 de commutation de base : 48 ports  • 1 Port console  • Débit de transfert de données : 10/100/1000 Mbps  • Capacité de commutation : 48 Gbit/s  • Taux de transfert de données maximal : 1 Gbits/s  • Mémoire flash : 2 Mo minimum  • Prise en charge des réseaux VLAN  • Fonction Auto Surveillance VLAN  • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 25 | **Cordon de brassage :**  RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement "PC et prises murales RJ45" |  |  |
| 26 | **Câble HDMI :**  (15 à 20 Mètres de **l**ongueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur |  |  |
| 27 | **Prises murales RJ45** |  |  |
| 28 | **Prises de courant électrique** |  |  |
| 29 | **Cordon de brassage :**  RJ45 CAT 6 UTP Longueur 0,5 Mètre utilisé entre panneau de brassage et switch |  |  |
| 30 | **Câble VGA :** (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et la prise VGA murale |  |  |
| 31 | **Boîte au sol à 6 modules** (2 prises électriques normales, 2 prises électriques ondulées, 2 prises RJ 45) |  |  |
| 32 | **Prise HDMI murale** |  |  |
| 33 | **Prise VGA murale** |  |  |
| 34 | **Câble VGA :** (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise VGA murale et le PC |  |  |
| 35 | **Câble HDMI :** (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise HDMI murale et le PC |  |  |
| 36 | **Rallonges électriques** (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique |  |  |
| 37 | **Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male :** permet le raccordement d'une source numérique (Notebook) à un appareil analogue (projecteur, ...) à connectique VGA. Résolution maximale: 1920 x 1080 Longueur: 0,2m |  |  |
| 38 | **Casque d'écoute professionnel :**  Réponse en fréquence audio (casque) : 8 - 25000 Hz  Niveau de pression sonore (SPL) : 102 dB (IEC 268-7)  Distorsion harmonique totale (DHT) : 0,1 %  Pression de contact : 6 N  Couplage auriculaire : circumaural  Impédance nominale : 64 Ω  Puissance continue (casque) : 500 mW |  |  |
| 39 | **Micro-casque :**  - Longueur de câble : 2 m minimum  - Fréquence de réponse : 20 Hz - 20 KHz  - Type de microphone : omnidirectionnel  - Taille du microphone : 6 x 5 mm  - Connecteur : USB |  |  |
| 40 | **Table du son :**   |  | | --- | | console de mixage numérique protools 24 canaux offre un contrôle tactile direct sur le mixage, l’enregistrement et l’édition dans Pro Tools et Pro Tools|HD, un choix complet d’entrées analogiques ainsi qu’une section de monitoring analogique 5.1 pour les E/S de Pro Tools. | | console numérique 32 voies au minimum Affichage dynamique commande centralisé - domotique diffusion vidéo TV sur IP et VOB protocole DANTE Emplacement carte mini-YGDAI lecture et enregistrement USB Inpout-output: ADAT Lightpipe Out, ADAT Lightpipe In, MIDI (DIN) Interface, USB Interface, RCA/Coaxial In (S/PDIF), Analog XLR Out, Word Clock Interface, 8P8C (Ethernet) Interface, RCA/Coaxial Out (S/PDIF), Analog XLR In Wireless, High-Pass Filter Function, Matrix Mixer, Send/Return, Phantom Power, Built-in Power Amplifier, PFL/Solo Bus, Kill Switch, Low-Pass Filter Function, Graphic Equalizer, 4-Band Equalizer, Headphone Cue, Fader-Type Control | |  |  |
| 41 | **Mixette :**  5 entrées Micro / Lignes avec limiteur ;  Direct output pour chaque entrée, Pré ou Post commutables Micro / Lignes ;  Enregistreur audionumérique 2 pistes 16 ou 24-bits sur support SD/SDHC intégré ;  Sortie numérique 4 pistes au même débit que l’enregistreur ;  Contrôle en face avant des états : MIC / Lignes / Fantôme avec affichage de l’état par LED pour chaque voie ;  2 retours monitoring ;  -Sac de transport Deca eargonizer extra large  -carte SD 64 Gb et lecteur carte |  |  |
| 42 | **Support d'enregistrement son :**  Enregistrement/lecture Enregistrement mobile de haute qualité Dimensions compactes, utilisation facile Jusqu'à 8 pistes en enregistrement : 6 pistes + piste prémix stéréo interne, jusqu'en 96 kHz/24 bits 6 pistes via les entrées analogiques + 2 pistes via l’entrée numérique, jusqu’en 96 kHz/24 bits 2 pistes en 192 kHz/24 bits Support d'enregistrement carte SD/SDHC, fiable et facilement disponible Enregistrement et lecture aux formats Broadcast WAV (BWF) et MP3 (format MP3 avec firmware v1.10 ou ultérieur) Enregistrement multipiste MP3 (jusqu’à 4 pistes) Fréquences d’échantillonnage disponibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz Résolution numérique : 16 bits/24 bits Buffer de pré-enregistrement : le fichier audio enregistré commence avant l’instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record Fonction d'enregistrement automatique : l'appareil démarre et arrête automatiquement l'enregistrement en fonction du niveau d'entrée Gestion de marqueurs (fonction Locale) Fonctions de répétition de lecture Entrées/sorties Alimentation fantôme +48 V (activation via sélecteur mécanique, par paires d'entrées) Sélecteur de gain sur chaque entrée analogique (High/Low, commutation mécanique) Filtre passe-haut et limiteur commutables sur chaque entrée analogique 6 sorties ligne asymétriques (connecteurs RCA) Sac de transport |  |  |
| 43 | **Micros HF :**  Kit Emetteur Récepteur Système sans fil tout-en-un robuste d’une grande flexibilité pour un son de qualité de diffusion Utilisation simple et configuration rapide Portée : jusqu’à 100 mètres/330 pieds Jusqu’à 8 h d’autonomie Plage de fréquences : B (626 - 668 MHz) livré avec: Récepteur de caméra EK 100 G4.  Émetteur de poche SK 100 G4.  Émetteur enfichable SKP 100 G4.  Microphone à pince ME 2-II. 6 piles AA.  Adaptateur de caméra CA 2. Câble jack CL 1 3,5 mm.  Câble adaptateur jack CL 100 XLR vers 3,5 mm. |  |  |
| 44 | **Capsule micro-cravate :**  Petit micro-cravate cardioïde spécialisé dans les applications vocales en environnement bruyant. Résistant aux accrochages. Grande intelligibilité de la parole. Fixation facile sur les vêtements. Pince d'accrochage bonnette antivent/mousse |  |  |
| 45 | **Micro studio :**  - Micro cardioïde large capsule  - Réponse en fréquence 20 - 20000 Hz  - Sensibilité 1 kHz dans 1 kohm 21 mV/Pa  - Impédance nominale 50 Ohms  - Impédance nominale de charge 1000 Ohms  - Equivalent SPL CCIR 468-3 17,5 dB  - Equivalent SPL DIN/IEC 651 7 dB-A  - Rapport S/B CCIR 468-3 76,5 dB  - Rapport S/B DIN/IEC 651 87 dB  - Maximum SPL (DHT 0,5%) 138 dB  - Niveau de sortie max. 13 dBu  - Dynamique du préampli micro DIN/IEC 651 131 dB  - Tension d'alimentation fantôme 48 V ± 4 V  - Consommation 3 mA - Connecteur XLR |  |  |
| 46 | **Microphone :**   |  | | --- | | 5 Microphone canon court supercardioïde (20Hz-20kHz) | | 10 Microphone main reportage omnidirectionnel | | 10 Micro de chant dynamique supercardioïde | | 10 Microphone de chant hypercardioïde | |  |  |
| 47 | **Microphone VR 360° :**  Microphone Omni 3D - 20Hz - 20KHz |  |  |
| 48 | **Grande Perche :**  Grande perche en fibre de carbonne  composée de 06 segments  Longueur repliée : 110 cm Longueur allongée : 560 cm |  |  |
| 49 | **Petite Perche :**  Grande perche en fibre de carbonne  composée de 4 segments  Longueur repliée : 71 cm Longueur allongée : 275 cm |  |  |
| 50 | **Trépied micro :**  Pied extensible avec perchette |  |  |
| 51 | **Trépied micro :**  Trépied micro Girafe |  |  |
| 52 | **Adaptateurs :**  Pack d'adaptateur adéquat aux branchements de différents materiels |  |  |
| 53 | **Câble XLR :**  XLR (0,5 /1.5m, 2m, 3m 5m, 10m…) |  |  |
| 54 | **Câble connectique :**  Pack de métrage adequat à l'installation et à l'utilisationde différents équipements |  |  |
| 55 | **Patch audio :**  une solution complète qui permet de gerer toutes les connexions et les branchements des equipements audio numériqes et analogiques |  |  |
| 56 | **Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique :**  Tablette :  - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces,  - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm,  - Epaisseur : 14mm,  - Résolution : 1920x1080 pixels,  – Mémoire interne / microSD / carte SDHC : 64 Go (256 Go max)  - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente)  - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire  – Capacité de la batterie : 5000 mAh  Stylet :  - Sensitif à 8192 Niveaux avec l’Inclinaison naturelle à 60°  - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression,  - Avec fonction d’inclinaison à 60°,  Antivol universel pour tablette 10-13" avec support  Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 57 | **Tablettes + stylets pour le design graphique :**  - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces,  - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm,  - Epaisseur : 14mm,  - Résolution : 1920x1080 pixels,  – Mémoire interne / microSD / carte SDHC: 64 Go (256 Go max)  - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente)  - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire  – Capacité de la batterie : 5000 mAh  Stylet :  - Sensitif à 8192 Niveaux avec l’Inclinaison naturelle à 60°  - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression,  - Avec fonction d’inclinaison à 60°,  - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 58 | **Tablette graphique équipée d'un stylet sensible à la pression**  - Surface active : 224 x 148 mm (minimum)  - Stylet  - Résolution : 5080 lpi (minimum)  - Niveaux de pression : 8192 (minimum)  - Taille de la tablette : 338 x 219 x 8 mm (minimum)  - Connectivité : USB, Bluetooth  - Utilisation pour droitier ou gaucher  Antivol universel pour tablette 10-13" avec support  Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 59 | **Point d'accès Wifi :**  - Normes wifi : IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (bibande)  - Antennes : 2x2,4 GHz, gain 4 dBi, antenne interne  2x5 GHz, gain 5 dBi, antenne interne  - Débits de données wifi :  IEEE 802.11ac : De 6,5 Mb/s à 867 Mb/s  IEEE 802.11a : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s  IEEE 802.11n : 6,5 Mb/s à 300 Mb/s ; 400 Mb/s avec 256-QAM sur 2,4 GHz  IEEE 802.11b : 1, 2, 5,5, 11 Mb/s  IEEE 802.11g : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s  - Bandes de fréquence : 2.4GHz radio : 2.400 - 2.4835 GHz  - Bande passante du canal : 2,4 G : 20 et 40 MHz  - Wifi et sécurité du système : WEP, WPA/WPA2-PSK, WPA/WPA2 Entreprise (TKIP/AES), anti-piratage de démarrage sécurisé et verrouillage de données/contrôle critiques via des signatures numériques, certificat de sécurité unique et mot de passe aléatoire par périphérique.  - Portée : Jusqu’à 200 mètres  - SSID : 16 SSID par radio  - Clients simultanés : Plus de 200  - Interfaces réseau : 2 ports Ethernet 10/100/1000 Base-T de détection automatique  - Ports auxiliaires : 1 micro trou de réinitialisation  - Protocoles réseau : IPv4, 802.1Q, 802.1p, 802.1x, 802.11e/WMM  - QoS : 802.11e/WMM, VLAN, TOS  - Gestion du réseau : Le contrôleur incorporé a la capacité de détection automatique et de mise en service automatique et de gestion jusqu’à 20 points d’accès WiFi de GWN dans un même réseau.  - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d’œuvre ; |  |  |
| 60 | **Multiprise Rackable 8 Prises :**  -2 m câble H05VVF.  -8 prises 2P + 8 16 A/230 V.  - Fixations invisibles.  - Crochets de suspension amovibles.  - Interrupteur "marche/arrêt" à voyant lumineux.  - Boîtier aux formes rondes esthétiques en matière isolante moulée.  - Écartement large entre les prises permettant le branchement simultané de chargeurs et fiches.  - Nb de prises : 8 |  |  |
| 61 | **PASSE Câble A Balai Noir :**  -PASSE CABLE A BALAI 19" 1U  Couleur : noir |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours**

| **item** | **Equipement** | **U** | **Qté** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Station MACINTOSH TYPE iMac 25' | U | 63 |  |  |
| 2 | Ordinateur iMac | U | 29 |  |  |
| 3 | Moniteur | U | 21 |  |  |
| 4 | Disque dur externe | U | 6 |  |  |
| 5 | Enceinte audio monitoring | U | 7 |  |  |
| 6 | Casque de monitoring | U | 60 |  |  |
| 7 | Imprimante Laser monochrome | U | 12 |  |  |
| 8 | Vidéo projecteur | U | 13 |  |  |
| 9 | Tableau interactif | U | 4 |  |  |
| 10 | Ecran interactif 86" | U | 2 |  |  |
| 11 | Logiciel de montage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 12 | Logiciel de montage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 13 | Logiciel de montage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 14 | Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 15 | Clavier d'étalonnage | U | 5 |  |  |
| 16 | Pack de logiciels mixage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 17 | Pack de logiciels montage (pack 21 licence) | U | 1 |  |  |
| 18 | Pack de logiciels graphique suite adobe | U | 1 |  |  |
| 19 | Pack de logiciels graphique | U | 25 |  |  |
| 20 | Outils de Wireframing | U | 25 |  |  |
| 21 | Onduleur | U | 4 |  |  |
| 22 | Armoire de brassage murale demi hauteur 19" | U | 4 |  |  |
| 23 | Panneau de brassage | U | 4 |  |  |
| 24 | Switch | U | 4 |  |  |
| 25 | Cordon de brassage Longueur 3 Mètres | U | 54 |  |  |
| 26 | Câble HDMI | U | 5 |  |  |
| 27 | Prises murales RJ45 | U | 37 |  |  |
| 28 | Prises de courant électrique | U | 81 |  |  |
| 29 | Cordon de brassage Longueur 0.5 Mètres | U | 54 |  |  |
| 30 | Câble VGA | U | 1 |  |  |
| 31 | Boîte au sol à 6 modules | U | 13 |  |  |
| 32 | Prise HDMI murale | U | 1 |  |  |
| 33 | Prise VGA murale | U | 1 |  |  |
| 34 | Câble VGA : (2 à 3 Mètres de longueur) | U | 1 |  |  |
| 35 | Câble HDMI : (2 à 3 Mètres de longueur) | U | 1 |  |  |
| 36 | Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique | U | 5 |  |  |
| 37 | Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male | U | 2 |  |  |
| 38 | Casque d'écoute professionnel | U | 30 |  |  |
| 39 | Micro-casque | U | 8 |  |  |
| 40 | Table du son | U | 5 |  |  |
| 41 | Mixette | U | 5 |  |  |
| 42 | Support d'enregistrement son | U | 5 |  |  |
| 43 | Micros HF | U | 10 |  |  |
| 44 | Capsule micro-cravate | U | 10 |  |  |
| 45 | Micro studio | U | 10 |  |  |
| 46 | Microphone | U | 1 |  |  |
| 47 | microphone VR 360° | U | 3 |  |  |
| 48 | Grande Perche | U | 5 |  |  |
| 49 | Petite Perche | U | 5 |  |  |
| 50 | Trépied micro | U | 20 |  |  |
| 51 | Trépied micro | U | 5 |  |  |
| 52 | Adaptateurs | U | 1 |  |  |
| 53 | Câble XLR | U | 10 |  |  |
| 54 | Câble connectique | U | 1 |  |  |
| 55 | Patch audio | U | 1 |  |  |
| 56 | Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique | U | 20 |  |  |
| 57 | Tablettes + stylets pour le design graphique | U | 21 |  |  |
| 58 | Tablette graphique équipée d'un stylet sensible à la pression | U | 25 |  |  |
| 59 | Point d'accès Wifi | U | 1 |  |  |
| 60 | Multiprise Rackable 8 Prises | U | 1 |  |  |
| 61 | PASSE Câble A Balai Noir | U | 2 |  |  |
| **Montant Total en HTVA=** | | | | |  |
| **Total de la TVA (Taux %)=** | | | | |  |
| **Montant Total en TTC =** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**

**Lot N° 5 : Atelier Make-up**

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

* Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
* Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration >> ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
* Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l’item.
* Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,……. Doivent être renseignées d’une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

| **item** | **Désignation et caractéristiques demandées** | **Proposition du soumissionnaire** | **Appréciation de l’administration** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les équipements destinés à l’atelier Make-up doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l’installation des différents items objet de ce lot.** | | **Marque :**  **Référence :**  **Caractéristiques des fournitures proposées :** |  |
| 1 | **Table :**  Table en marbre  Longueur : 3m ±5%  largeur: 0.8m ±5% |  |  |
| 2 | **Miroir :**  Miroir de maquillage murale entouré avec les lampes (lumière blanche) |  |  |
| 3 | **Miroir :**  MIROIR DE MAQUILLAGE MOBILE P |  |  |
| 4 | **TROLLEY SET BAG :**  Hauteur - 195 mm ±5%  Largeur - 295 mm ±5%  Profondeur - 180 mm ±5% |  |  |
| 5 | **SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE :**  Set de pinceaux de maquillage en fibres synthétiques, adaptés à l’application de fond de teint, d’anticerne, de fard à paupières et de rouge à lèvres |  |  |
| 6 | **KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE :**  Kit parfait pour les maquilleurs. En métal, la spatule et la palette de mélange sont idéales pour mélanger et prélever hygiéniquement différents produits avant l’application |  |  |
| 7 | **KIT D’OUTILS DE MODELAGE :**  Kit de modelage avec 8 pièces, idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs.  Détails: 8 pièces |  |  |
| 8 | **KIT DE MIRETTES :**  KIT DE MIRETTES contenant 6 pièces idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs. |  |  |
| 9 | **SPATULE LANCE INCURVÉE :**  SPATULE LANCE INCURVÉE 0-1066  L'outil métallique idéal pour le modelage ou les autres créations de make-up artist.  Détails: 15.5 cm |  |  |
| 10 | **Pâte à modeler :**  PÂTE SOFT PUTTY 50g |  |  |
| 11 | **Empreintes dentaire :**  Moule d'empreinte dentaire  Différentes tailles |  |  |
| 12 | **Moule de visage prototype :**  modèle de visage ( figure, personnage) en latex et en résine |  |  |
| 13 | **Masque prototype :**  Masque des effets spéciaux maquillage en silicon |  |  |
| 14 | **SAC DE MAQUILLAGE :**  Sac de maquillage en tissu robuste et lavable, avec une bandoulière. Spacieuse |  |  |
| 15 | **Penderie de costume mobile :**  Portant vêtements penderie avec roulettes réglable charge 90 kg métal chromé - Métal |  |  |
| 16 | **Penderie de costume mobile :**  Penderie sur roulettes avec 1 Barre Extensible et Hauteur réglable, en métal |  |  |
| 17 | **Outils et produits :**   |  |  | | --- | --- | | EYE SHADOW PRIMER 15 ML. | 10 | | EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3, | 20 | | HD. CRÈME LINER EBONEY | 10 | | HD. SKIN LINER 10, DEEP BLACK | 20 | | STAR GIRL. S2 | 10 | | LASHES STAGE B 5 | 10 | | SHOW GIRL SG 2 | 10 | | AQUA COLOR 8L 288,587,086, LAKE ALT ,080, GREEN 11, 00 , 079 ,625,PURPLE ,LO, 12W , 089, 070 , 071, V18, | 34 | | AQUA COLOR LIQUID 30 ML. 071, 070 ,509, 416,510 | 10 | | LQUID BODY MAKE-UP 100 ML. LAKE ALTROT,482,523,288,091, | 10 | | LIP ROUGE WHEEL . F , D, B , 9 | 20 | | LIP ROUGE PALETTE 24 COLOR. CLASSIC, PEARL | 20 | | CONCEALER CIRCLE. NUTRILIZER , 01,DARK,4,6 | 20 | | FACE LINER 10 , 33, 36, 24, 31, | 20 | | CRÈME COLOR CIRCLE MULTI COLOR , BLACK EYE 2 , CORPSE 2 , ZOMBY , CREATER FUTURE , BROWSE ,BURNING SKIN , BURNING INJURY | 24 | | DERMACOLOR FIXING POWDER. P2, P8, PN2 | 10 | | ULTRA CREAM POWDER. 020, BLACK, FAIR OLIVE, 002, LO, 6W,2W, OB1, 8W, 10W, ODS3, 11w | 10 | | ULTRA FONDATION REFILL. RDS 7, WHITE. FS 42. IVORY.SPLO 3. ODS 2. BS 1 | 10 | | TV. PAINT STICK 032 , 046 , 082 ,070,F1 , FS47 , 001, IVORY , EF 21 , NB1 , G 177 B, 513 , NBB , F536 , FS 40 , CHIN | 30 | | ULTRA FOND. LIQUID 30 ML. RDS 7 , FAIR OLIVE ,RDS 2 | 10 | | NEBULA AIRBRUSH COMPROS SYSTEM. SET | 21 | | NEBULA AIRBRUSH COMPLEXION. SET 6COLORS COMPLEXIONS. 1,2 | 6 | | NEBULA AIRBRUSH GUN | 6 | | NEBULA AIRBRUSH CHROMATIC. SET 6COLORS. CHROMATIC | 6 | | POT DE NETTOYAGE POUR AÉROGRAPHE | 21 | | SUPRACOLOR PALETTE X12 COLOR.1W-12W, B, SN, TV, FP. | 15 | | TRANSLUCENT POWDER 60 G. TL3,TL5, TL 8 | 10 | | GLAMOUR GLOW BRIDAL , POSH | 10 | | DUAL FINISH OB1, ALBASTER , OB4 , ELIO , 3W , OD S4, FUDGE | 20 | | BLUSH PALETTE X 8 COLORS. AMBIENT , ORA | 21 | | RUBBER PORE SPONGE | 20 | | GLYCERIN 1000 ML | 10 | | STIPPLE SPONGE SMALL | 20 | | TRIANGLE PUFF | 20 | | TEAR STICK | 10 | | EYE BROW PLASTIC | 10 | | STIPPLE WAX | 10 | | CEALER 30 ML. | 10 | | COLLODION 30 ML | 10 | | OLD AGE STIPPLE 50 ML. | 10 | | CINEWAX 10 G. NUTRALE , FAIR, LIGHT,DARK , MEDIUM | 20 | | LATIX LIQUID DYED 500 ML. | 20 | | CREAM COLOR CIRCLE UV. DAY GLOW STANDARD | 10 | | BODY ILLUSTRATION PALETTE 10 COLORS 01, 02, 03, 04 , BRIGHT. | 10 | | SILICON MF. 1K | 10 | | FRESH SCRATCH BLOOD. LIGHT . DARK | 10 | | WOUND FILLER BLOOD DARK , LIGHT | 10 | | TRANSPARENT BLOOD 1000 ML. DARK , LIGHT, MEDUIM | 20 | | HYDROFIX BLOOD LIGHT , DARK | 10 | | BALD CAP MOLD BLOCK | 10 | | TV. SPIRIT GUM 30 ML. | 20 | | MME SPIRIT GUM REMOVER 1000 ML | 30 | | ARTEX  Produit d'effets spéciaux pour créer des effets 3D sur la peau, comme des blessures, des cicatrices ou des brûlures, et pour camoufler les imperfections cutanées | 10 | | SILICON ADHESSIVE REMOVER 500 ML. | 10 | | COLLODION REMOVER 30 ML. | 20 | | TOOTH ENEMAL IVORY , NICOTINE,BROWN , BLACK , WHITE | 20 | | ARTIST TOOL BELT Détails: 26 x 37 cm | 10 | |  |  |
| 18 | **Coiffure :**   |  |  | | --- | --- | | SÈCHE CHEVEUX PROFESSIONNEL | 8 | | LISSEUR PROFESSIONNEL | 8 | | FER À BOUCLER | 8 | | TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE COUPE | 8 | | TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE FINITION | 5 | | TONDEUSE SANS FIL MAGIC | 5 | | CAPES DE COIFFURE | 20 | | CISEAUX | 20 | | RASOIR EFFILEUR ET LAMES | 10 | | BROSSES PNEAUMATIQUE | 15 | | Pack 'Accessoires coiffure | 8 | |  |  |
| 19 | **Armoire métallique :**  2 portes battantes et 4 étagères.  Dimensions : longueur 120 x profondeur 45 x hauteur 200 |  |  |

**BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**

**Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours**

| **item** | **Equipement** | **U** | **Qté** | **Prix Unitaire**  **En HTVA**  **En chiffre** | **Prix Total**  **En HTVA**  **En chiffre** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Table** | U | 4 |  |  |
| 2 | **Miroir** | U | 10 |  |  |
| 3 | **Miroir** | U | 6 |  |  |
| 4 | **TROLLEY SET BAG** | U | 6 |  |  |
| 5 | **SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE** | U | 20 |  |  |
| 6 | **KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE** | U | 20 |  |  |
| 7 | **KIT D’OUTILS DE MODELAGE** | U | 10 |  |  |
| 8 | **KIT DE MIRETTES** | U | 10 |  |  |
| 9 | **SPATULE LANCE INCURVÉE** | U | 21 |  |  |
| 10 | **Pâte à modeler** | U | 60 |  |  |
| 11 | **Empreintes dentaire** | U | 20 |  |  |
| 12 | **Moule de visage prototype** | U | 10 |  |  |
| 13 | **Masque prototype** | U | 10 |  |  |
| 14 | **SAC DE MAQUILLAGE** | U | 10 |  |  |
| 15 | **Penderie de costume mobile** | U | 4 |  |  |
| 16 | **Penderie de costume mobile** | U | 6 |  |  |
| 17 | **Outils et produits** | U | 1 |  |  |
| 18 | **Coiffure** | U | 1 |  |  |
| 19 | **Armoire métallique** | U | 4 |  |  |
| **Montant Total en HTVA=** | | | | |  |
| **Total de la TVA (Taux %)=** | | | | |  |
| **Montant Total en TTC =** | | | | |  |

**Important : Vu que les prestations objet du présent appel d’offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.**

**Fait à ……………………… le ………………………………**

**Signature et cachet du concurrent**