

ROYAUME DU MAROC
OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL

====*==*

AVIS RECTIFICATIF DE L'APPEL D'OFFRES
OUVERT N° 48/ 2022

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail porte à la connaissance du public que des modifications, ci-après, ont été apportées au dossier d'appel d'offres ouvert **n°48/2022**, relatif à l'**Acquisition des équipements destinés à l'Institut de l'Audiovisuel CASABLANCA**, répartie en lots suivants :

- **Lot n°1 : Equipement Salle projection.**
- **Lot n°2 : Equipement plateau et Magasin Centrale.**
- **Lot n°3 : Equipement Régie vidéo, salle spécialisé.**
- **Lot n°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisées, Salle digital design et salles de Cours.**
- **Lot n°5 : Equipement Atelier Make-up.**

1. Des modifications ont été apportées au dossier d'appel d'offres.
2. La date de la séance d'ouverture des plis est prévue pour le **07 Juin 2022 à 12 H 30 min.**

Le dossier d'appel d'offres rectifié peut être retiré à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique (Service des Marchés), sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) Casablanca, il peut être également téléchargé à partir du portail des marchés de l'Etat www.marchéspublics.gov.ma et du site de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail : www.ofppt.ma.

* Les autres termes et conditions restent inchangés.



المملكة المغربية المملكة المغربية
مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل

إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح

رقم 48/2022

ينهي مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل إلى علم العموم أنه قد أجريت تغييرات على ملف طلب العروض المفتوح رقم 48/2022، لأجل اقتناء معدات المعهد السامي البصري بالدار البيضاء، موزعة على الحصص كالتالي:

- الحصة 1: معدات غرفة العرض.
- الحصة 2: مجموعة المعدات والمخزن المركزي.
- الحصة 3: إدارة فيديو المعدات، غرفة متخصصة.
- الحصة 4: ورشة عمل تحرير المعدات ، ورشة الصوت ، غرفة الرسومات المتخصصة ، غرفة التصميم الرقمي والفصول الدراسية.
- الحصة 5: معدات ورشة المكياج.

1. قد أجريت تغييرات على ملف طلب العروض المفتوح

1- تاريخ فتح الأظرفة : في يوم 07 يونيو 2022 على الساعة الثانية عشرة و النصف صباحا

يمكن سحب ملف طلب العروض المصحح بمصلحة الصفقات بمديرية التموين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق BO والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء ، كما يمكن كذلك سحبه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة : www.marchéspublics.gov.ma وكذا من بوابة مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل على العنوان التالي: www.ofppt.ma.

- وأن جميع الشروط والمتطلبات الأخرى تبقى بدون تغيير.

U#

ROYAUME DU MAROC
OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL

====*==*

AVIS RECTIFICATIF DE L'APPEL D'OFFRES
OUVERT N° 48 / 2022

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail porte à la connaissance du public que des modifications, ci-après, ont été apportées au dossier d'appel d'offres ouvert n° 48/2022, relatif à l'Acquisition des équipements destinés à l'Institut de l'Audiovisuel CASABLANCA, répartie en lots suivants :

- Lot n°1 : Equipement Salle projection.
- Lot n°2 : Equipement plateau et Magasin Centrale.
- Lot n°3 : Equipement Régie vidéo, salle spécialisé.
- Lot n°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisées, Salle digital design et salles de Cours.
- Lot n°5 : Equipement Atelier Make-up.

- 1- La date de la séance d'ouverture des plis est prévue pour **26 Mai 2022 à 11 H 30min.**

Le dossier d'appel d'offres rectifié peut être retiré à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique (Service des Marchés), sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) Casablanca, il peut être également téléchargé à partir du portail des marchés de l'Etat www.marchéspublics.gov.ma et du site de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail : www.ofppt.ma.

* Les autres termes et conditions restent inchangés.

المملكة المغربية المملكة المغربية
مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل

إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح
رقم 48/2022

ينهي مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل إلى علم العموم أنه قد أجريت تغييرات على ملف طلب العروض المفتوح رقم 48/2022 لأجل اقتناء معدات المعهد السمعي البصري بالدار البيضاء، موزعة على الحصص كالتالي:

- الحصة 1: معدات غرفة العرض.
- الحصة 2: مجموعة المعدات والمخزن المركزي.
- الحصة 3: إدارة فيديو المعدات، غرفة متخصصة.
- الحصة 4: ورشة عمل تحرير المعدات ، ورشة الصوت ، غرفة الرسومات المتخصصة ، غرفة التصميم الرقمي والفصول الدراسية.
- الحصة 5: معدات ورشة المكياج.

1- تاريخ فتح الأظرفة : في يوم 26 ماي 2022 على الساعة الحادية عشرة و النصف صباحا

يمكن سحب ملف طلب العروض المصحح بمصلحة الصفقات بمديرية التكوين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق 50 BO والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء ، كما يمكن كذلك سحبه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة : www.marchéspublics.gov.ma . وكذا من بوابة مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل على العنوان التالي: www.ofppt.ma.

- وأن جميع الشروط والمتطلبات الأخرى تبقى بدون تغيير.

ROYAUME DU MAROC

****_**_**_**_****

**OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL**

AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT N° 48/2022

Le **17 Mai 2022 à 10 Heures 30 min**, Il sera procédé, dans les bureaux de l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) - Casablanca à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres sur offres de prix, ayant pour objet **l'Acquisition des équipements destinés à l'Institut de l'Audiovisuel CASABLANCA, répartie en lots suivants :**

- **Lot n°1 : Equipement Salle projection.**
- **Lot n°2 : Equipement plateau et Magasin Centrale.**
- **Lot n°3 : Equipement Régie vidéo, salle spécialisé.**
- **Lot n°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisées, Salle digital design et salles de Cours.**
- **Lot n°5 : Equipement Atelier Make-up.**

Le dossier d'appel d'offres peut être retiré au service des marchés à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) Casablanca, il peut être également téléchargé à partir du portail des marchés de l'Etat www.marchéspublics.gov.ma. Et à partir du site de l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail : www.ofppt.ma.

Les cautionnements provisoires sont fixés à la somme de :

- **Lot n° 1 : trente-cinq mille Dirhams (35 000.00 DH)**
- **Lot n° 2 : cent vingt-cinq mille Dirhams (125 000.00 DH)**
- **Lot n° 3 : cent vingt-cinq mille Dirhams (125 000.00 DH)**
- **Lot n° 4 : cent vingt-cinq mille Dirhams (125 000.00 DH)**
- **Lot n° 5 : quinze mille Dirhams (15 000.00 DH)**

Les estimations des coûts des prestations établies par le Maître d'ouvrage sont fixées à la somme de :

- **Lot n°1 : deux millions deux cent trente mille trois cent vingt Dirhams (2 230 320.00 DH) en TTC**
- **Lot n° 2 : huit millions cent quatre-vingt-seize mille neuf cent douze Dirhams (8 196 912.00 DH) en TTC**
- **Lot n°3 : huit millions cent quarante-neuf mille soixante-douze Dirhams et quatre-vingt centimes (8 149 072.80DH) en TTC**
- **Lot n°4 : huit millions cent cinquante et un mille six cent soixante-douze Dirhams (8 151 672.00DH) en TTC**
- **Lot n°5 : huit cent quarante-neuf mille quatre cent trente-deux Dirhams (849 432.00DH) en TTC**

Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 27, 29 et 31 du Règlement des Marchés de l'OFPPPT

Les concurrents peuvent :

- ❖ soit envoyer, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau précité ;
- ❖ soit déposer contre récépissé leurs plis dans le bureau du service des marchés rattaché à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) - Casablanca ;

- ❖ soit les remettre au président de la commission d'appel d'offres au début de la séance et avant l'ouverture des plis.
- ❖ Soit transmis par voie électronique conformément aux dispositions de l'arrêté du ministère de l'économie et des finances n°20-14 du 8 kaada 1435 (4 septembre 2014) relatif à la dématérialisation des procédures de passation des marchés publics.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article n°5 du règlement de consultation



المملكة المغربية
مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل
إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح
رقم 2022/48

في يوم 17 ماي 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحاً، سيتم في مكتب الإدارة العامة لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل الكائن بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المفتوح، لأجل اقتناء معدات المعهد السمعي البصري بالدار البيضاء، موزعة على الحصص كالتالي:

- الحصة 1: معدات غرفة العرض.
- الحصة 2: مجموعة المعدات والمخزن المركزي.
- الحصة 3: إدارة فيديو المعدات، غرفة متخصصة.
- الحصة 4: ورشة عمل تحرير المعدات ، ورشة الصوت ، غرفة الرسومات المتخصصة ، غرفة التصميم الرقمي والفصول الدراسية.
- الحصة 5: معدات ورشة المكياج.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بمديرية التموين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء، كما يمكن كذلك سحبه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma وكذا من بوابة مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل على العنوان التالي: www.ofppt.ma.

وتبلغ الضمانة المؤقتة:

- الحصة 1: خمسة وثلاثون ألف (35 000.00) درهم
- الحصة 2: مائة وخمسة وعشرون ألف (125 000.00) درهم
- الحصة 3: مائة وخمسة وعشرون ألف (125 000.00 DH) درهم
- الحصة 4: مائة وخمسة وعشرون ألف (125 000.00 DH) درهم
- الحصة 5: خمسة عشر ألف (15 000.00 DH) درهم

والكلفة التقديرية للأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع تبلغ:

- الحصة 1: مليونان ومائتان وثلاثون ألف وثلاثمائة وعشرون درهم (2 230 320.00) مع احتساب جميع الرسوم
- الحصة 2: ثمانية ملايين ومائة وستة وتسعين ألفاً وتسعمائة واثنى عشر درهم (8 196 912.00) مع احتساب جميع الرسوم
- الحصة 3 : ثمانية ملايين ومائة وتسعة وأربعون ألفا واثنان وسبعون درهم وثمانون سنتيما (8 149 072.80) مع احتساب جميع الرسوم
- الحصة 4: ثمانية ملايين ومائة وواحد وخمسون ألفا وستمائة واثنان وسبعون درهم (8 151 672.00) مع احتساب جميع الرسوم
- الحصة 5: ثمانمائة وتسعة وأربعون ألفا وأربعمائة واثنان وثلاثون درهم (849 432.00) مع احتساب جميع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من نظام الصفقات الخاص بمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بمديرية التموين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية وفقا لمقتضيات مرسوم وزارة الاقتصاد و المالية رقم 20-14 (4 شتنبر 2014) ل 8 دوالقعدة 1435 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الإستشارة.



مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل

Office de la Formation Professionnelle
et de la Promotion du Travail

Dossier d'Appel
D'offres

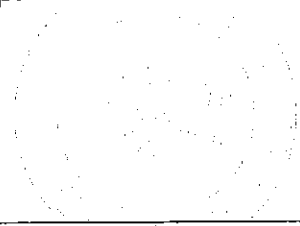
Ouvert sur offres de prix

N° 48.. / 2022

Financement : Projets OFPPT Hors Coopération

Acquisition des équipements destinés à l'INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA,
répartie en lots suivants :

- Lot N°1 : Equipement Salle projection.
- Lot N°2 : Equipements plateau et Magasin Centrale.
- Lot N°3 : Equipements Régie vidéo, salle spécialisé.
- Lot N°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisée, Salle digital design et salles de Cours.
- Lot N°5 : Equipements Atelier Make-up.



1
H

REGLEMENT DE LA CONSULTATION

Article n°1: Objet du règlement de la consultation

Le présent règlement de consultation concerne l'appel d'offres ouvert sur offres des prix ayant pour objet l'acquisition des équipements destinés à l'INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :

- Lot N°1 : Equipement Salle projection.
- Lot N°2 : Equipements plateau et Magasin Centrale.
- Lot N°3 : Equipements Régie vidéo, salle spécialisé.
- Lot N°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisée et Salle digital design et salles de Cours.
- Lot N°5 : Equipements Atelier Make-up.

Il est établi en vertu des dispositions de l'article n°18, du règlement des marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), relatif aux marchés publics de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).

Les prescriptions du présent règlement ne peuvent en aucune manière déroger ou modifier les conditions et les formes prévues par le règlement des marchés de l'OFPPT. Toute disposition contraire au règlement des marchés de l'OFPPT est nulle et non avenue. Seules sont valables les précisions et prescriptions complémentaires conformes aux dispositions de l'article n°18 et des autres articles du règlement des marchés de l'OFPPT.

Article n°2: Maître d'ouvrage

Le maître d'ouvrages du marché qui sera passé suite au présent appel d'offres est : **l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).**

Article n°3: Définitions :

Au sens du règlement des marchés de l'OFPPT on entend par :

- 1- **Attributaire** : concurrent dont l'offre a été retenue avant la notification de l'approbation du marché ;
- 2- **Autorité compétente** : l'ordonnateur ou la personne déléguée (sous-ordonnateur) par lui pour approuver le marché ;
- 3- **Concurrent** : toute personne physique ou morale qui propose une offre en vue de la conclusion d'un marché ;
- 4- **Groupeement** : deux ou plusieurs concurrents qui souscrivent un engagement unique dans les conditions prévues à l'article 140 du règlement des marchés publics de l'OFPPT ;
- 5- **Titulaire** : attributaire auquel l'approbation du marché a été notifiée.

Article n°4: Conditions requises des concurrents

Conformément aux dispositions de l'article n°24 du Règlement des Marchés de l'OFPPT :

Peuvent valablement participer et être attributaire(s) de(s) marché(s) afférent(s) au présent appel d'offres, les personnes physiques ou morales, qui :

- a) Justifient des capacités juridiques, techniques et financières requises ;
- b) Sont en situation fiscale régulière, pour avoir souscrit leurs déclarations et réglé les sommes exigibles dûment définitives ou, à défaut de règlement, constitué des garanties jugées suffisantes par le

comptable chargé du recouvrement, et ce conformément à la législation en vigueur en matière de recouvrement ;

- c) sont affiliées à la Caisse Nationale de Sécurité Sociale ou à un régime particulier de prévoyance sociale, et souscrivent de manière régulière leurs déclarations de salaires et sont en situation régulière auprès de ces organismes.

Ne sont pas admises à participer aux appels d'offres :

- Les personnes en liquidation judiciaire ;
- Les personnes en redressement judiciaire, sauf autorisation spéciale délivrée par l'autorité judiciaire compétente ;
- Les personnes ayant fait l'objet d'une exclusion temporaire ou définitive prononcée dans les conditions fixées par l'article n°142 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.
- Les personnes qui représentent plus d'un concurrent dans une même procédure de passation de marchés.

Article n°5 : Justification des capacités et des qualités des concurrents

Chaque concurrent est tenu de présenter un dossier administratif, dossier additif et un dossier technique. Chaque dossier peut être accompagné d'un état des pièces qui le constituent.

A- Le dossier administratif comprend :

1. Pour chaque concurrent, au moment de la présentation des offres :

- a) Une déclaration sur l'honneur, en un exemplaire unique, établie conformément au modèle joint en annexe.
- b) L'original du récépissé du cautionnement provisoire ou l'attestation de la caution personnelle et solidaire en tenant lieu, le cas échéant. En cas de groupement, le cautionnement provisoire doit être constitué conformément aux dispositions du § C de l'article n°140 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.

N.B : 1- Les cautions personnelles et solidaires doivent être choisies parmi les établissements agréés à cet effet par le ministre chargé des finances Marocain (pour les candidats étrangers, ces cautions personnelles et solidaires doivent être avalisées par une banque marocaine).

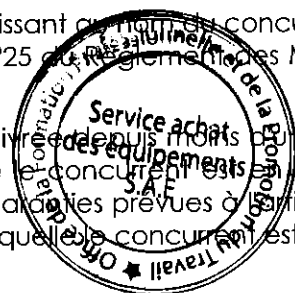
2- Les pièces a et b ne doivent exprimer aucune restriction ou réserve sous peine d'être rejetées par la commission d'appel d'offres.

Pour les groupements, il y a lieu de produire :

- + Une copie légalisée de la convention constitutive du groupement prévue à l'article n°140 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.
- + Une note indiquant notamment l'objet de la convention, la nature du groupement, le mandataire, la durée de la convention, la répartition des prestations, le cas échéant.

2. Pour le concurrent auquel il est envisagé d'attribuer le marché, dans les conditions fixées à l'article 40 du Règlement des Marchés de l'OFPPT :

- a) La ou les pièces justifiant les pouvoirs conférés à la personne agissant au nom du concurrent et ce conformément à l'alinéa a) du paragraphe 2 de l'article n°25 du Règlement des Marchés de l'OFPPT ;
- b) Une attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale délivrée depuis moins d'un an par l'Administration compétente du lieu d'imposition certifiant que le concurrent est en situation fiscale régulière ou à défaut de paiement qu'il a constitué les garanties prévues à l'article 4 ci-dessus. Cette attestation doit mentionner l'activité au titre de laquelle le concurrent est imposé ;
- c) une attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale délivrée depuis moins d'un an par la Caisse nationale de sécurité sociale certifiant que le concurrent est en situation régulière envers cet organisme conformément aux dispositions prévues à cet effet à l'article 4 ci-dessus



ou de la décision du ministre chargé de l'emploi ou sa copie certifiée conforme à l'originale, prévue par le dahir portant loi n° 1-72-184 du 15 jourmada II 1392 (27 juillet 1972) relatif au régime de sécurité sociale assortie de l'attestation de l'organisme de prévoyance sociale auquel le concurrent est affilié et certifiant qu'il est en situation régulière vis-à-vis dudit organisme ;

* La date de production des pièces prévues aux b) et c) ci-dessus sert de base pour l'appréciation de leur validité.

- d) Le certificat d'immatriculation au registre de commerce pour les personnes assujetties à l'obligation d'immatriculation conformément à la législation en vigueur ;

Pour, les concurrents non installés au Maroc : l'équivalent des attestations visées aux paragraphes b, c et d ci-dessus, délivrées par les administrations ou les organismes compétents de leurs pays d'origine ou de provenance pour les concurrents non installés au Maroc.

A défaut de la délivrance de tels documents par les administrations ou les organismes compétents de leur pays d'origine ou de provenance, lesdites attestations peuvent être remplacées par une attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d'origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits ou par une déclaration sur l'honneur dûment certifiée par les autorités compétentes du pays d'origine attestant l'impossibilité de produire l'ensemble ou une partie des documents précités.

B - Le dossier technique comprend :

1. Une note indiquant les moyens humains et techniques du concurrent et mentionnant éventuellement, le lieu, la date, la nature et l'importance des prestations à l'exécution desquelles le concurrent a participé et la qualité de sa participation.
2. Les attestations ou leurs copies certifiées conformes à l'originale délivrées par les maîtres d'ouvrage publics ou privés ou par les hommes de l'art sous la direction desquels le concurrent a exécuté des prestations de mêmes familles. Chaque attestation précise notamment la nature des prestations, leur montant et l'année de réalisation ainsi que le nom et la qualité du signataire et son appréciation, selon le modèle joint au présent règlement.

C - Le dossier additif comprend :

1. Une attestation de(s) constructeur(s) (maison mère, représentant Régional ou local) certifiant que le soumissionnaire est agréé de commercialiser le matériel proposé portant sa marque pour les lots 1, 2, 3 et 4.
2. Une attestation d'agrément du service après-vente du soumissionnaire pour réparer le matériel proposé, fournie par le constructeur ou son représentant régional ou local

Article n°6 : Documents à fournir par les établissements publics

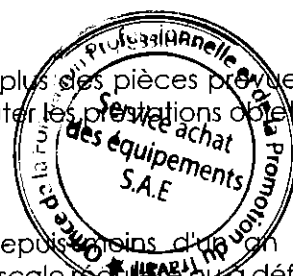
Lorsque le concurrent est un établissement public, il doit fournir :

1. Au moment de la présentation de l'offre, outre le dossier technique et en plus des pièces prévues à l'alinéa 1) du I-A de l'article 5 ci-dessus, une copie du texte l'habilitant à exécuter les prestations objet du marché ;

2. S'il est retenu pour être attributaire du marché :

a) une attestation ou sa copie certifiée conforme à l'original délivrée depuis moins d'un an par l'Administration compétente du lieu d'imposition certifiant qu'il est en situation fiscale régulière ou à défaut de paiement qu'il a constitué les garanties prévues à l'article 4 ci-dessus. Cette attestation, qui n'est exigée que pour les organismes soumis au régime de la fiscalité, doit mentionner l'activité au titre de laquelle le concurrent est imposé ;

b) une attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale délivrée depuis moins d'un an par la Caisse nationale de sécurité sociale certifiant que le concurrent est en situation régulière envers cet organisme conformément aux dispositions prévues à cet effet à l'article 4 ci-dessus ou de la décision du ministre chargé de l'emploi ou sa copie certifiée conforme à l'originale, prévue par le dahir portant loi n° 1-72-184 du 15 jourmada II 1392 (27 juillet 1972) relatif au régime de sécurité sociale assortie de l'attestation de l'organisme de prévoyance sociale auquel le concurrent est affilié et certifiant qu'il est en situation régulière vis-à-vis dudit organisme.



La date de production des pièces prévues aux a) et b) ci-dessus sert de base pour l'appréciation de leur validité.

Article n°7 : Contenu des dossiers des concurrents

Les dossiers présentés par les concurrents doivent comporter :

7.1 - **les dossiers administratifs, techniques et additifs** prévus à l'article 5 ci-dessus.

7.2- une offre technique :

Les pièces devant constituer l'offre technique sont :

- Les « spécifications techniques des fournitures » renseignés conformément au canevas prévu à l'annexe des lot n° 1, 2, 3, 4 et 5 du cahier des prescriptions spéciales et ce, en faisant ressortir les caractéristiques des fournitures proposées par le concurrent, leurs marques et leurs références. Cette annexe est signée par le concurrent et étayée par les catalogues et/ou documents relatifs aux « spécifications techniques des fournitures » afférents aux fournitures proposées. Ces catalogues et/ou documents relatives aux « spécifications techniques des fournitures » doivent être cachetés sur toutes les pages et portant le numéro de l'appel d'offres et l'item correspondant.
- Les marques proposées doivent être déposées et protégées.

Il est à noter que :

- Pour le cas d'un groupement, les documents relatifs à l'offre technique sont à signer par l'ensemble des membres du groupement, soit seulement par le mandataire si celui-ci justifie des habilitations sous forme de procurations légalisées pour représenter les membres du groupement lors de la procédure de passation du marché.
- Pour les pièces de l'offre technique de la solution variante, les mêmes pièces sont exigées et ce, pour les fournitures proposées au titre de la solution variante.

7.3 - Une offre financière qui comprend :

a) l'acte d'engagement par lequel le concurrent s'engage à réaliser les prestations objet du marché conformément aux conditions prévues aux cahiers des charges et moyennant un prix qu'il propose. Il est établi en un seul exemplaire conformément au modèle joint au présent règlement.

Cet acte d'engagement dûment rempli, et comportant le relevé d'identité bancaire (RIB), est signé par le concurrent ou son représentant habilité, sans qu'un même représentant puisse représenter plus d'un concurrent à la fois pour le même marché.

Lorsque l'acte d'engagement est souscrit par un groupement tel qu'il est défini à l'article 140 du Règlement des Marchés de l'OFPPT, il doit être signé soit par chacun des membres du groupement ; soit seulement par le mandataire si celui-ci justifie des habilitations sous forme de procurations légalisées pour représenter les membres du groupement lors de la procédure de passation du marché.

b) le bordereau des prix - détail estimatif établi par le maître d'ouvrage et figurant dans le dossier d'appel d'offres.

Le montant total de l'acte d'engagement doit être libellé en chiffres et en toutes lettres.

Le bordereau des prix - détail estimatif doit tenir compte de :

- + La saisie doit se faire par les moyens numériques (non manuscrits).
- + Les prix unitaires doivent être libellés en chiffres.
- + Les montants totaux doivent être libellés en chiffres.

En cas de discordance entre le montant total de l'acte d'engagement, et de celui du bordereau des prix-détail estimatif, le montant de ce dernier document est tenu pour bon pour établir le montant réel de l'acte d'engagement.



7.4 - Le cahier des prescriptions spéciales paraphé et signé par le concurrent ou son représentant dûment habilité à cet effet.

Article n°8 : Offre variante.

Des variantes pourront être proposées par les concurrents.

La présentation des variantes n'implique pas l'obligation pour le soumissionnaire de présenter une offre pour la solution de base initialement prévue.

Les modalités d'examen des offres de base seront effectuées conformément aux spécifications techniques des fournitures proposées annexé au cahier des prescriptions spéciales.

Les modalités d'examen des offres variantes seront effectuées de la même manière que l'offre technique de base.

Les offres variantes présentées par les concurrents font l'objet d'un pli distinct de l'offre de base éventuellement proposée. Dans ce cas, les pièces du dossier administratif visées à l'alinéa 1) du paragraphe I-A de l'article 5 et de l'article 6 ci-dessus, le dossier technique est valable aussi bien pour la solution de base que pour les offres variantes.

Dans le cas où le concurrent ne présente qu'une offre variante, le pli contenant celle-ci doit être présentée conformément à l'article 13 ci-dessous, accompagnée des dossiers prévus à l'article 7 ci-dessus, ainsi que le cahier des prescriptions spéciales paraphé et signé par le concurrent ou son représentant dûment habilité à cet effet et doit porter en outre la mention " offre variante".

Article n°9 : Composition du dossier d'appel d'offres.

Conformément aux dispositions de l'article 19 du règlement des marchés de l'OFPT, le dossier d'appel d'offres comprend :

- a) Une copie de l'avis d'appel d'offres ouvert ;
- b) Un exemplaire du cahier des prescriptions spéciales ;
- c) Le modèle de l'acte d'engagement visé à l'article 7 précité ;
- d) Le modèle du bordereau des prix - détail estimatif ;
- e) Le modèle de la déclaration sur l'honneur prévue à l'article 5 précité ;
- f) Le présent règlement de la consultation.

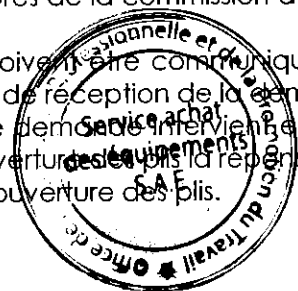
Article n°10 : Information des concurrents

Tout concurrent peut demander au maître d'ouvrage, par courrier porté avec accusé de réception, par lettre recommandée avec accusé de réception, par fax confirmé ou par voie électronique de lui fournir des éclaircissements ou renseignements concernant l'appel d'offres ou les documents y afférents. Cette demande n'est recevable que si elle parvient au maître d'ouvrage au moins sept (7) jours avant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis.

Le maître d'ouvrage doit répondre à toute demande d'information ou d'éclaircissement reçue dans le délai prévu ci-dessus.

Tout éclaircissement ou renseignement, fourni par le maître d'ouvrage à un concurrent à la demande de ce dernier, doit être communiqué le même jour et dans les mêmes conditions aux autres concurrents ayant retiré ou ayant téléchargé le dossier d'appel d'offres et ce par lettre recommandée avec accusé de réception, par fax confirmé ou par voie électronique. Il est également mis à la disposition de tout autre concurrent dans le portail des marchés publics et communiqué aux membres de la commission d'appel d'offres.

Les éclaircissements ou renseignements fournis par le maître d'ouvrage doivent être communiqués au demandeur et aux autres concurrents dans les sept (7) jours suivant la date de réception de la demande d'information ou d'éclaircissement du concurrent. Toutefois, lorsque ladite demande intervient entre le dixième et le septième jour précédant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis, la réponse doit intervenir au plus tard trois (3) jours avant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis.



Article n°11 : Modification dans le dossier d'appel d'offres.

Conformément aux dispositions de l'article n°19 § 7 du règlement des marchés de l'OFPPT, exceptionnellement, le maître d'ouvrage peut introduire des modifications dans le dossier d'appel d'offres sans changer l'objet du marché. Ces modifications sont communiquées à tous les concurrents ayant retiré ou ayant téléchargé ledit dossier, et introduites dans les dossiers mis à la disposition des autres concurrents. Lorsque les modifications nécessitent la publication d'un avis rectificatif, celui-ci est publié conformément aux dispositions de l'alinéa 1 du paragraphe I-2 de l'article 20 du Règlement des Marchés de l'OFPPT. Dans ce cas, la séance d'ouverture des plis ne peut être tenue que dans un délai minimum de dix (10) jours à compter du lendemain de la date de la dernière publication de l'avis rectificatif au portail des marchés publics, du site de l'Office le cas échéant et dans le journal paru le deuxième, sans que la date de la nouvelle séance ne soit antérieure à celle prévue par l'avis de publicité initial.

Les concurrents ayant retiré ou téléchargé les dossiers d'appel d'offres doivent être informés des modifications prévues ci-dessus ainsi que de la nouvelle date d'ouverture des plis, le cas échéant.

Lorsqu'un concurrent estime que le délai prévu par l'avis de publicité pour la préparation des offres n'est pas suffisant compte tenu de la complexité des prestations objet du marché, il peut, au cours de la première moitié du délai de publicité, demander au maître d'ouvrage, par courrier porté avec accusé de réception, par fax confirmé ou par courrier électronique confirmé, le report de la date de la séance d'ouverture des plis.

La lettre du concurrent doit comporter tous les éléments permettant au maître d'ouvrage d'apprécier sa demande de report.

Si le maître d'ouvrage reconnaît le bienfondé de la demande du concurrent, il peut procéder au report de la date de la séance d'ouverture des plis. Le report, dont la durée est laissée à l'appréciation du maître d'ouvrage.

Dans ce cas, le report de la date de la séance d'ouverture des plis, ne peut être effectué qu'une seule fois quel que soit le concurrent qui le demande.

Article n°12 : Répartition

Le jugement des offres, prévu pour le présent appel d'offres, est un jugement par lot.

Le soumissionnaire peut faire une offre pour un ou plusieurs lots de l'appel d'offres. Chaque lot fait l'objet d'un seul marché séparé et les quantités indiquées aux différents lots sont indivisibles. Le soumissionnaire doit obligatoirement offrir l'ensemble de la quantité indiquée à chaque lot. Les offres partielles, techniques et financières, ne sont en aucun cas prises en considération.

Pour l'attribution, le maître d'ouvrage procède à l'ouverture, à l'examen des offres de chaque lot et à l'attribution par lot.

Les offres de remise sur les prix présentés par les concurrents en fonction du nombre de lots susceptibles de leur être attribués sont prises en considération.

Article n°13 : Présentation des dossiers des concurrents.

Conformément aux dispositions de l'article n°29 du règlement des marchés de l'OFPPT :

A- Le dossier présenté par chaque concurrent est mis dans un pli fermé portant :

- Le nom et l'adresse du concurrent ;
- L'objet du marché et, éventuellement, l'indication du lot ;
- La date et l'heure de la séance d'ouverture des plis ;
- L'avertissement que "le pli ne doit être ouvert que par le président de la commission d'appel d'offres lors de la séance publique d'ouverture des plis".

B- Ce pli contient trois enveloppes distinctes :



- a) La première enveloppe comprend le dossier administratif, le dossier technique, le cahier des prescriptions spéciales dûment signé et paraphé par le concurrent ou son représentant dûment habilité à cet effet.

Cette enveloppe doit être cachetée et porter de façon apparente la mention « dossiers administratif et technique ».

- b) La deuxième enveloppe comprend l'offre financière du soumissionnaire « Une enveloppe pour chaque lot ». Elle doit être cachetée et porter de façon apparente la mention « offre financière ».
- c) La troisième enveloppe contient l'offre technique « Une enveloppe pour chaque lot ». Elle doit être cachetée et porter de façon apparente la mention « offre technique ».

C- Les enveloppes visées aux paragraphes a, b, et c du B ci-dessus indiquent de manière apparente :

- Le nom et l'adresse du concurrent ;
- L'objet du marché et, le cas échéant, l'indication du lot ;
- La date et l'heure de la séance d'ouverture des plis ;

Article n°14 : Retrait du dossier d'appel d'offres.

Le dossier d'appel d'offres est mis à la disposition des concurrents dans le bureau du Service des Marchés à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) à Casablanca, dès la première parution de l'avis d'appel d'offres dans l'un des supports de publication prévus à l'article 20 du Règlement des Marchés de l'OFPPT et jusqu'à la date limite de remise des offres. Le dossier d'appel d'offres est remis gratuitement aux concurrents.

Le dossier d'appel d'offres peut être téléchargé à partir du portail des marchés de l'Etat www.marchéspublics.gov.ma et à partir du site de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail : www.ofppt.ma.

Article n°15 : Dépôt des plis des concurrents.

Conformément aux dispositions de l'article 31 du règlement des marchés de l'OFPPT, les plis sont, au choix des concurrents :

- Soit déposés, contre récépissé, dans le bureau de la Direction des Approvisionnements et Logistique (Service des Marchés), sis Intersection de la Route B.O. n° 50 et la Route Nationale 11 Sidi Maârouf – Casablanca MAROC ;
- Soit envoyés, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau précité ;
- Soit remis, séance tenante, au président de la commission d'appel d'offres au début de la séance, et avant l'ouverture des plis.
- Soit transmis par voie électronique conformément aux dispositions de l'arrêté du ministère de l'économie et des finances n° 20-14 du 8 kaada 1435 (4 Septembre 2014) relatif à la dématérialisation des procédures de passation des marchés publics.

Le délai pour la réception des plis expire à la date et l'heure fixées par l'avis d'appel d'offres pour la séance d'ouverture des plis.

Les plis déposés ou reçus postérieurement au jour et à l'heure fixés ne sont pas admis.

Article n°16 : Délai de validité des offres

Conformément aux dispositions de l'article n°33 du règlement des marchés de l'OFPPT, les concurrents restent engagés par leurs offres pendant un délai de soixante-quinze (75) jours, à compter de la date de la séance d'ouverture des plis.

Si la commission d'appel d'offres estime ne pas être en mesure d'effectuer son choix pendant le délai prévu ci-dessus, le maître d'ouvrage saisit les concurrents, avant l'expiration de ce délai par lettre recommandée avec accusé de réception ou par fax confirmé ou par tout autre moyen de communication donnant date certaine et leur propose une prorogation pour un nouveau délai qu'il fixe. Seuls les concurrents ayant donné leur accord par lettre recommandée avec accusé de réception ou



par fax ou par tout autres moyens de communication donnant date certaine adressée au maître d'ouvrage, avant la date limite fixée par ce dernier, restent engagés pendant ce nouveau délai.

Article n°17 : Langue de l'Offre.

L'offre préparée par le concurrent ainsi que toute correspondance et tous documents concernant l'offre échangée entre le candidat et l'OFPPT seront rédigés en Langue Française.

Tout document imprimé fourni par le candidat peut être rédigé en une autre langue dès lors qu'il est accompagné d'une traduction en langue française par une personne/autorité compétente, des passages intéressants l'offre. Dans ce cas et aux fins de l'interprétation de l'offre, la traduction française fait foi.

Article n°18 : Prix préférentiels pour la formation professionnelle.

Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels pour l'éducation.

Article n°19 : Monnaie de l'offre.

Pour le concurrent non installé au Maroc, la monnaie dans laquelle le prix des offres doit être formulé et exprimé est l'Euro ou le dollar USA. Dans ce cas, pour être évalués et comparés, les montants des offres exprimées en monnaies étrangères doivent être convertis en dirham. Cette conversion doit s'effectuer sur la base du cours vendeur du dirham en vigueur le premier jour ouvrable de la semaine précédant celle du jour d'ouverture des plis donné par Bank Al-Maghrib.

Article n°20 : Dépenses encourues du fait de l'appel d'offres

Le soumissionnaire supporte toutes les dépenses encourues du fait de la préparation et de la présentation de son offre à l'OFPPT qui ne pourra, en aucun cas, en être tenu pour responsable, quel que soit le déroulement ou l'issue de la procédure d'appel d'offres.

Article n°21 : Evaluation des offres des concurrents.

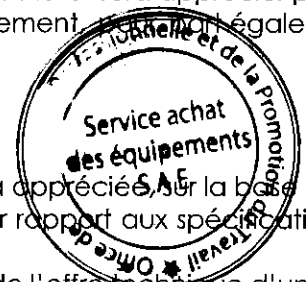
Les offres des concurrents admissibles sont examinées conformément aux dispositions des articles 36, 38, 39, 40 et 41 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.

Les capacités techniques et financières des concurrents seront appréciées comme suit :

- Seuls seront retenus, les concurrents ayant présenté au moins une attestation de référence, conforme aux prescriptions de l'article 5-alinéa B-2 du présent règlement de consultation, se rapportant à des prestations de la même famille de celles objet du présent appel d'offres, dont le montant est supérieur ou égal à 25 % de l'estimation des lots concernés, réalisées au cours des années (2015 et postérieur).
- Aussi, il est précisé qu'en cas d'attestation délivrée à un groupement, celle-ci sera appréciée pour la cote part réalisé par le (s) concurrent(s) ou à défaut de renseignement, la cote légale du montant globale de l'attestation.

Les offres techniques seront évaluées comme suit :

- La conformité technique des offres (de base et / ou des variantes) sera appréciée sur la base des documents présentés dans l'offre technique du soumissionnaire et par rapport aux spécifications techniques des fournitures demandées au niveau du CPS.
- En cas de discordance des spécifications techniques entre les pièces de l'offre technique d'un ou plusieurs concurrents, la commission d'appel d'offres peut demander par écrit à l'un ou à plusieurs concurrents des précisions, éclaircissements et/ou des compléments d'information, des données sur leurs offres techniques. Ces éléments qui doivent concerner les documents contenus dans lesdites offres.



9
Hx

- Tout article ne répondant pas aux spécifications techniques demandées sera déclaré non conforme.


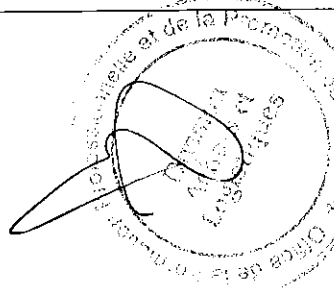

La commission peut, avant de se prononcer, charger une sous-commission technique pour analyser les offres techniques proposées.

Conformément aux dispositions des articles 39, 40 et 41 du Règlement des Marchés de l'OFPT précité, l'examen des offres financières concerne les seuls concurrents admis à l'issue de l'examen de leurs dossiers administratifs et techniques et leur offre technique y compris catalogues, catalogues, et/ou documents relatives aux « spécifications techniques des fournitures » présentés.

Le marché sera attribué au concurrent, retenu à l'issue de l'examen des dossiers administratifs et techniques, de l'offre technique et de l'offre financière la moins disante par lot.

NB : En application des dispositions de l'article 27 du règlement des marchés l'OFPT précité, les corrections des erreurs arithmétiques s'effectueront de la manière suivante :

- En cas de discordance entre les prix unitaires du bordereau des prix et ceux du détail estimatif, les prix du bordereau des prix prévalent ;
- En cas de discordance entre le montant total de l'acte d'engagement et de celui du bordereau des prix-détail estimatif, le montant de ce dernier document est tenu pour bon pour établir le montant réel de l'acte d'engagement

Etabli par :  	Vérifié par le Service des Marchés :
<p style="text-align: center;">Le maître d'ouvrage Directeur de l'Approvisionnement et de la Logistique</p> 	



MODELE DE L'ACTE D'ENGAGEMENT

ACTE D'ENGAGEMENT**A - Partie réservée à l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail**

Appel d'offres ouvert sur offres des prix n°..... du

Objet du marché : Acquisition des équipements destinés à l'INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :**Lot n°...** :

Passé en application de l'alinéa 2, paragraphe 1 de l'article 16 et paragraphe 1 de l'article 17 et alinéa 3 paragraphe 3 de l'article 17, relatif aux marchés publics de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).

B - Partie réservée au concurrent**a) Pour les personnes physiques**

Je (1), soussigné : (prénom, nom et qualité) agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte, adresse du domicile élu affilié à la CNSS sous le (2) inscrit au registre du commerce de (localité) sous le n° (2) n° de patente (2) :

b) Pour les personnes morales

Je (1), soussigné (prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise) agissant au nom et pour le compte de (raison sociale et forme juridique de la société) au capital de: adresse du siège social de la société adresse du domicile élu affiliée à la CNSS sous le n° (2) et (3) inscrite au registre du commerce (localité) sous le n° (2) et (3) n° de patente (2) et (3) n° d'identification fiscale n° de l'Identifiant commun de l'Entreprise (2) et (3)

En vertu des pouvoirs qui me sont conférés :

après avoir pris connaissance du dossier d'appel d'offres, concernant les prestations précisées en objet de la partie A ci-dessus ;

après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et les difficultés que comportent ces prestations :

1) remets, revêtu (s) de ma signature un bordereau de prix - détail estimatif établi (s) conformément aux modèles figurant au dossier d'appel d'offres ;

2) m'engage à exécuter lesdites prestations conformément au cahier des prescriptions spéciales et moyennant les prix que j'ai établis moi-même, lesquels font ressortir :

- Montant total hors T.V.A.:(en lettres et en chiffres)
- Taux de la TVA :(en pourcentage)
- Montant de la T.V.A.:(en lettres et en chiffres)
- Montant total T.V.A. comprise :(en lettres et en chiffres)

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail se libérera des sommes dues par lui en faisant donner crédit au compte (à la Trésorerie Générale, bancaire, ou postal) (4) ouvert à mon nom (ou au nom de la société) à.....(localité), sous relevé d'identification bancaire (RIB) numéro.....

Fait à.....le.....

(Signature et cachet du concurrent)

(1) lorsqu'il s'agit d'un groupement, ses membres doivent :

- mettre : «Nous, soussignés..... nous obligeons conjointement/ou solidairement (choisir la mention adéquate et ajouter au reste de l'acte d'engagement les rectifications grammaticales correspondantes) ;
- ajouter l'alinéa suivant : « désignons..... (prénoms, noms et qualité) en tant que mandataire du groupement ».

(2) Pour les concurrents non installés au Maroc, préciser la référence des documents équivalents et lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leurs pays d'origine, la référence à l'attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d'origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits.

(3) ces mentions ne concernent que les personnes assujetties à cette obligation.

(4) supprimer les mentions inutiles



MODELE DE DECLARATION SUR L'HONNEUR

DECLARATION SUR L'HONNEUR

- Mode de passation : Appel d'offres ouvert N°....., sur offres des prix.

Objet du marché : Acquisition des équipements destinés à l'INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :

Lot n° ... :

A - Pour les personnes physiques

Je, soussigné : (prénom, nom et qualité)
 agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,
 adresse du domicile élu :
 affilié à la CNSS sous le n° : (1)
 inscrit au registre du commerce de.....(localité) sous le n° (1) n° de
 patente..... (1)
 n° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR.....(RIB)

B - Pour les personnes morales

Je, soussigné (prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)
 agissant au nom et pour le compte de..... (raison sociale et forme juridique de la
 société) au capital de:.....
 adresse du siège social de la société..... adresse du domicile
 élu.....
 affiliée à la CNSS sous le n°.....(1)
 inscrite au registre du commerce..... (localité) sous le n°.....(1)
 n° de patente.....(1)
 n° du compte courant postal, bancaire ou à la TGR.....(RIB)
 n° de l'identifiant Commun de l'Entreprise :.....(1)

- Déclare sur l'honneur :

- 1- m'engager à couvrir, dans les limites fixées dans le cahier des charges, par une police d'assurance, les risques découlant de mon activité professionnelle ;
- 2- que je remplie les conditions prévues à l'article 24 du Règlement des Marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), et fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l'office de la formation professionnelle et de la promotion du travail (OFPPT) ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle ;
- 3- Etant en redressement judiciaire j'atteste que je suis autorisé par l'autorité judiciaire compétente à poursuivre l'exercice de mon activité (2) ;
- 4- m'engager, si j'envisage de recourir à la sous-traitance :
 - à m'assurer que les sous-traitants remplissent également les conditions prévues par l'article 24 du Règlement des Marchés de l'OFPPT ;
 - que celle-ci ne peut dépasser 50% du montant du marché, ni porter sur les prestations constituant le lot ou le corps d'état principal prévues dans le cahier des prescriptions spéciales, ni sur celles que le maitres d'ouvrage a prévues dans ledit cahier ;
 - à confier les prestations à sous-traiter à des PME installées aux Maroc ; (3)
- 5- m'engager à ne pas recourir par moi-même ou par personne interposée à des pratiques de fraude ou de corruption de personnes qui interviennent à quelque titre que ce soit dans les différentes procédures de passation, de gestion et d'exécution du présent marché ;

6- m'engage à ne pas faire par moi-même ou par personne interposées, des promesses, des dons ou des présents en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusions du présent marché.

7- atteste que je remplis les conditions prévues par l'article 1er du dahir n° 1-02-188 du 12 JOUMADA I 1423 (23 juillet 2002) portant promulgation de la loi n°53-00 formant charte de la petite et moyenne entreprises (4).

8- atteste que je ne suis pas en situation de conflit d'intérêt tel que prévu à l'article 151 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.

9- je certifie l'exactitude des renseignements contenus dans la présente déclaration sur l'honneur et dans les pièces fournies dans mon dossier de candidature.

10- je reconnais avoir pris connaissance des sanctions prévues par l'article 142 du Règlement des Marchés de l'OFPPT, relatives à l'inexactitude de la déclaration sur l'honneur.

Fait à.....le.....

Signature et cachet du concurrent

(1) Pour les concurrents non installés au Maroc , préciser la référence des documents équivalents et lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leurs pays d'origine, la référence à l'attestation délivrée par une autorité judiciaire ou administrative du pays d'origine ou de provenance certifiant que ces documents ne sont pas produits.

(2) à supprimer le cas échéant.

(3) Lorsque le CPS le prévoit.

(4) à prévoir en cas d'application de l'article 139 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.

(*) en cas de groupement, chacun des membres doit présenter sa propre déclaration sur l'honneur.



MODELE ATTESTATION DE REFERENCE

Logo Entreprise

Date

ATTESTATION DE REFERENCE

Je soussigné, [Nom et prénom], [qualité du signataire], atteste par la présente que la société [Nom de la société], a exécuté les prestations [Détaillez les prestations], objet du marché n°....., d'un montant de :, sur un délai d'exécution de :

A la date du :

Les prestations mentionnées, ci-dessus, se sont déroulés dans de bonnes conditions et à notre entière satisfaction.

La présente attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit.

Signature et cachet

Nom et prénom du signataire

Qualité du signataire.



**CAHIER DES PRESCRIPTIONS SPECIALES
(C. P. S.)**



CAHIER DES PRESCRIPTIONS SPÉCIALES

Marché n° / 2022.

Passé en application de l'alinéa 2, paragraphe 1 de l'article 16 et paragraphe 1 de l'article 17 et alinéa 3 paragraphe 3 de l'article 17, du règlement des marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), relatif aux marchés publics de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).

Entre les soussignés :

D'une part :

L'OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL (O.F.P.P.T.),
représenté par son Directeur Général,

Et,

D'autre part :

La société :

- Titulaire du compte (à la Trésorerie Générale, bancaire, ou postal) ouvert à mon nom (ou au nom de la société) à (localité), sous relevé d'identification bancaire (RIB) numéro.....

- Adresse du siège social de la société :

- Adresse du domicile élu :

- Affiliée à la CNSS sous le n° :

- Inscrite au registre de commerce de (localité) sous le n° :

- Patente n° :

- N° d'identification fiscale

- n° de l'identifiant Commun de l'Entreprise :

- Représentée par :

Monsieur

Agissant au nom et pour le compte de ladite société en vertu des pouvoirs qui lui sont conférés,



CHAPITRE I : CLAUSES ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES :

ARTICLE 1 : OBJET DU MARCHÉ

Le présent marché a pour objet l'acquisition des équipements destinés à l'INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL CASABLANCA, répartie en lots suivants :

- Lot N°1 : Equipement Salle projection.
- Lot N°2 : Equipements plateau et Magasin Centrale.
- Lot N°3 : Equipements Régie vidéo, salle spécialisé.
- Lot N°4 : Equipement Atelier montage, Atelier son, Salle Graphisme spécialisée, Salle digital design et salles de Cours.
- Lot N°5 : Equipements Atelier Make-up.

ARTICLE 2 : DOCUMENTS CONSTITUTIFS DU MARCHÉ

Les documents contractuels sont par ordre de priorité :

- 1- L'acte d'engagement,
- 2- Le présent cahier des prescriptions spéciales,
- 3- Le bordereau des prix - détail estimatif,
- 4- L'offre technique du titulaire,
- 5- Le cahier des clauses administratives générales applicables aux marchés de travaux (CCAGT), approuvé par le Décret n° 2-14-394 du 06 Chaabane 1437 (13 mai 2016).

En cas de discordance ou de contradiction entre les documents constitutifs du marché, autres que celles se rapportant à l'offre financière tel que décrit dans règlement relatif aux marchés publics de l'office de l'OFPPT, ceux-ci prévalent dans l'ordre où ils sont énumérés ci-dessus.

ARTICLE 3 : AUTRES TEXTES APPLICABLES

Le titulaire du marché est soumis aux dispositions notamment des textes suivants :

- Le règlement des marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), relatif aux marchés publics de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT).
- Le Décret n° 2-14-394 du 06 Chaabane 1437 (13 mai 2016) approuvant Le cahier des clauses administratives générales applicables aux marchés de travaux.
- La loi n°69-00 relative au contrôle financier de l'Etat sur les entreprises publiques et autres organismes (B.O. n°5170 du 18/12/2003).
- L'arrêté 2-3663 du 13 /07/2005 portant organisation financière et comptable de l'OFPPT.
- Le dahir n° 1-15-05 du 29 rabii II 1436 (19 février 2015) portant promulgation de la loi n°112-13 relative au nantissement des marchés publics.
- Les textes officiels réglementant la main d'œuvre et les salaires.
- Le dahir n°1.85.347 du 20/12/1985 relatif à l'institution générale de la taxe sur la valeur ajoutée (TVA).
- La décision du Ministre des Finances et de la Privatisation - DEPP n° 2-0610 du 26 Février 2008 fixant le visa préalable du contrôleur d'Etat de l'OFPPT pour les marchés de fournitures et de prestation de service dont le montant est supérieur à 1 000 000,00 DHS.

Ainsi que tous les textes réglementaires ayant trait aux marchés publics rendus applicables à la date limite de réception des offres.

ARTICLE N°4 : CARACTERE DES PRIX

Les prix des équipements objet du présent marché sont fermes et non révisables. Toutefois, si le taux de la taxe sur la valeur ajoutée est modifié postérieurement à la date limite de remise des offres, le maître d'ouvrage répercute cette modification sur le prix de règlement.

ARTICLE N°5 : NATURE DES PRIX

Le présent marché est à prix unitaires.

Les sommes dues au titulaire du marché sont calculées par application des prix unitaires portés au bordereau des prix-détail estimatif, joint au présent cahier des prescriptions spéciales, aux quantités réellement exécutées conformément au marché.

Les prix du marché sont réputés comprendre toutes les dépenses résultant de la livraison des fournitures y compris tous les droits, impôts, taxes, frais généraux, faux frais et assurer au titulaire une marge pour bénéfices et risques et d'une façon générale toutes les dépenses qui sont la conséquence nécessaire et directe de la livraison des fournitures.

ARTICLE N°6 : DROITS DE TIMBRES

Le titulaire acquitte les droits de timbre dus au titre du marché conformément à la législation en vigueur.

ARTICLE N°7 : DELAI D'EXECUTION ET PENALITES DE RETARDDélai d'exécution :

Le délai contractuel pour l'exécution des prestations objet du présent marché est de **Cent vingt (120) jours**. Il commence à courir à compter de la date fixée par l'ordre de service prescrivant le commencement des prestations objet du présent marché. Ce délai s'applique à l'achèvement de la livraison de la totalité des fournitures incombant au titulaire.

Le délai que se réserve l'OFPPT pour la vérification de la conformité technique, n'est pas inclus dans le délai contractuel susmentionné.

Pénalités de retard :

A défaut par le titulaire d'avoir terminé les prestations objet du marché dans le délai contractuel, il lui sera appliqué, sans mise en demeure préalable, une pénalité d'un pour mille (1/1000) du montant initial, éventuellement majoré par les montants correspondants aux travaux supplémentaires et à l'augmentation dans la masse et ce, par jour calendaire.

Le montant global des pénalités au titre des retards est plafonné à huit pour cent (8) % du montant initial du marché augmenté le cas échéant du montant des avenants.

Quand le montant des pénalités atteint ce plafond, l'autorité compétente se réserve le droit de résilier le marché dans les conditions prévues par l'article 79 du CCAGT.

ARTICLE N°8 : CAUTIONNEMENTS PROVISOIRE ET DEFINITIF

Le cautionnement provisoire qui reste affecté à la garantie des engagements contractuels du titulaire du marché dans les cas prévus par l'article 18 § 1 du CCAGT est :

- | | |
|--|------------------|
| ▪ Lot N° 1 : trente-cinq mille DIRHAMS | (35.000,00 DHS) |
| ▪ Lot N° 2 : Cent vingt-cinq mille DIRHAMS | (125.000,00 DHS) |
| ▪ Lot N° 3 : Cent vingt-cinq mille DIRHAMS | (125.000,00 DHS) |
| ▪ Lot N° 4 : Cent vingt-cinq mille DIRHAMS | (125.000,00 DHS) |
| ▪ Lot N° 5 : quinze mille DIRHAMS | (15.000,00 DHS) |

Le cautionnement provisoire reste acquis au maître d'ouvrage notamment dans les cas cités à l'article 18 du CCAGT.

Le montant du cautionnement définitif est fixé à trois pour cent (3%) du montant du marché arrondi au dirham supérieur.

Le cautionnement définitif doit être constitué dans les vingt (20) jours qui suivent la notification de l'approbation du marché.

N.B : Les cautions personnelles et solidaires doivent être choisies parmi les établissements marocains agréés à cet effet conformément à la législation en vigueur

ARTICLE N°9 : LIVRAISON DES EQUIPEMENTS AU SITE BENEFICAIIRE

- Les équipements seront livrés **aux sites bénéficiaires indiqués dans le tableau de répartition.**

Avant de commencer les livraisons, le titulaire doit transmettre à l'OFPPT :

- o Un planning prévisionnel de livraison une fois l'ordre de service de commencement est signé.
- o Le programme des livraisons au moins 15 jours avant le début des livraisons dans le site bénéficiaire(s).

Les opérations de transport, de chargement, de déchargement, de déballage et d'emballage sont à la charge exclusive du titulaire et sont effectuées sous sa responsabilité.

Le responsable du centre bénéficiaire signe les bons de livraison des articles livrés en précisant les dates de livraison.

ARTICLE N°10 : MODALITES DE VERIFICATION DE CONFORMITE TECHNIQUE

Sur la base du programme des livraisons, l'OFPPT organise les opérations de vérification de conformité technique du matériel livré dans les sites bénéficiaires suivant un planning communiqué au titulaire.

Le retard enregistré dans l'opération de vérification de conformité technique et de réception, après livraison du matériel, sera à la charge de l'O.F.P.P. T et le délai d'exécution du marché sera prorogé en conséquence.

Le titulaire interviendra pour l'installation des différents équipements dans un délai de 7 jours qui commencera à courir à partir du lendemain de la saisie du titulaire par l'OFPPT l'informant du dépôt des équipements en question dans les locaux de ce dernier ;

Le titulaire procédera à l'ouverture des caisses, l'installation et la mise en marches des équipements. La matière d'œuvre nécessaire aux différents essais est à sa charge.

Les équipements jugés non-conformes sont récupérés par le titulaire dans un délai maximum de 30 jours qui commencera à courir à partir du lendemain de la notification au fournisseur par l'OFPPT des équipements concernés. Passé ce délai l'OFPPT n'est plus responsable des équipements en question.

Le titulaire mettra à la disposition du(es) représentant(s) de l'OFPPT la documentation technique, en langue française, nécessaire à la vérification de la conformité technique des équipement(s).

Les opérations de déballage et d'emballage sont à la charge exclusive du titulaire et sont effectuées sous sa responsabilité.

L'O.F.P.P.T. procédera à la vérification de la conformité technique de l'équipement en fonction des spécifications du marché et avenant(s) (marque, référence, origine, dimensions, capacités, etc.) dans les sites bénéficiaires, à la date prévue, en présence d'un représentant qualifié du titulaire devant être habilité à répondre aux remarques de la commission désignée par l'OFPPT.

La vérification de la conformité technique des articles livrés est sanctionnée par l'établissement d'un procès-verbal qui doit être signé par le(s) représentant(s) de l'O.F.P.P.T. et du titulaire ayant participé à l'opération de vérification.



Toute divergence par rapport au marché et le cas échéant ses avenants doit être consignée dans le procès-verbal de vérification de conformité technique.

Une copie du procès-verbal de vérification de conformité technique est remise au représentant du titulaire séance tenante.

Tout équipement jugé non conforme par l'OFPPPT doit être remplacé, par le titulaire, dans le délai contractuel

ARTICLE N°11 : MODALITES DE RECEPTION DES EQUIPEMENTS

L'OFPPPT procédera à la réception dans le site bénéficiaire :

- Du matériel sur la base du procès-verbal de vérification de conformité technique
- Des quantités livrées par rapport à celles du marché ou avenant,
- De la mise en marche du matériel si nécessaire.

La réception n'est prononcée qu'une fois l'équipement, vérifié conforme, satisfait aux essais exigés

Les articles réceptionnés sont enregistrés dans le livre journal et éventuellement dans le livre d'inventaire. Les numéros du livre journal et d'inventaire sont portés sur le PV de réception.

ARTICLE N°12 : Formation

Le présent marché prévoit une formation pour tous les lots.

ARTICLE N°13 : Réceptions provisoire et définitive

1- Réception provisoire

La réception provisoire du marché n'est prononcée que lorsque tous les équipements sont livrés, vérifiés conformes et une fois tous les essais ont été déclarés satisfaisants par le(s) représentant(s) de l'OFPPPT.

La réception provisoire du marché correspondra à la dernière date de réception.

2- Réception définitive

Le titulaire demandera à l'OFPPPT d'organiser la réception définitive vingt jours au plus tard avant l'expiration du délai de garantie.

Un planning de réception définitive sera communiqué par l'OFPPPT au titulaire en lui précisant les lieux et les dates de réceptions définitives.

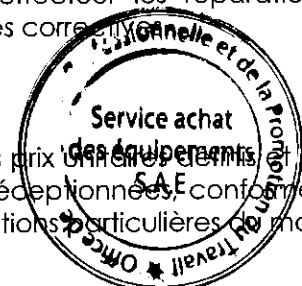
Le titulaire prendra les dispositions nécessaires pour se faire représenter à ces opérations qui seront sanctionnées par un procès-verbal de réception définitive locale.

Si au moment de la réception définitive, il est reconnu que certaines réserves concernant la réparation ou le remplacement de l'équipement défectueux ayant fait l'objet d'une notification, le titulaire disposera d'un délai d'un (1) mois maximum pour réparer ou remplacer l'équipement déclaré défectueux.

Le délai de garantie des équipements concernés qui leur est directement lié est prolongé jusqu'à ce que ces réserves soient levées par le titulaire. A défaut, l'O.F.P.P.T. peut effectuer les réparations ou remplacements aux frais du titulaire de marché ou prendre d'autres mesures correctives.

ARTICLE N°14 : MODE DE REGLEMENT

Les prestations faisant l'objet du marché seront réglées par application des prix unitaires établis pour chaque item par le titulaire aux quantités réellement exécutées et réceptionnées, conformément aux descriptions figurant au bordereau des prix-détail estimatif et aux conditions particulières du marché.



ARTICLE N°15 : MODALITES DE PAIEMENT

Le titulaire adressera à l'Office les factures en cinq exemplaires avec les bons de livraisons des articles réceptionnés conformes.

Les sommes dues au titulaire seront réglées à son compte dont le numéro est précisé dans le marché. Tout changement du numéro de compte doit faire l'objet d'un avenant.

ARTICLE N°16 : UTILISATION DES DOCUMENTS CONTRACTUELS ET DIFFUSION DE RENSEIGNEMENTS.

Le titulaire, sauf consentement préalable donné par écrit par l'O.F.P.P.T., ne communiquera le marché, ni aucune de ses clauses, ni aucune des spécifications, des plans, dessins, tracés, échantillons ou information fournis par l'O.F.P.P.T. ou en son nom et au sujet du marché à aucune personne autre qu'une personne employée par le titulaire à l'exécution du marché. Les informations transmises à une telle personne le seront confidentiellement et seront limitées à ce qui est nécessaire à la dite exécution.

Le titulaire, sauf consentement préalable donné par écrit par l'O.F.P.P.T., n'utilisera aucun des documents et aucune des informations énumérés dans le paragraphe précédent, si ce n'est pour l'exécution du marché.

Tout document, autre que le marché lui-même, énuméré dans le 1er paragraphe demeurera la propriété de l'O.F.P.P.T. et tous ses exemplaires seront renvoyés à l'O.F.P.P.T. sur sa demande, une fois les obligations contractuelles du titulaire exécutées.

ARTICLE N°17 : BREVETS

Le titulaire garantira l'O.F.P.P. T, contre toute réclamation des tiers touchant à la contrefaçon ou à l'exploitation non autorisée d'un brevet, d'une marque commerciale ou des droits de création industrielle résultant de l'emploi des équipements ou d'un de leurs éléments au MAROC.

ARTICLE N°18 : SOUS-TRAITANCE

Toute sous-traitance éventuelle au titre de ce marché se fera dans les conditions de l'article n°141 du règlement des marchés de l'OFPPT.

ARTICLE N°19 : DOMICILE DU TITULAIRE

Le titulaire du marché est tenu d'élire domicile au Maroc qu'il doit indiquer dans l'acte d'engagement ou le faire connaître au maître d'ouvrage dans le délai de quinze (15) jours à partir de la notification, qui lui est faite, de l'approbation de son marché.

Faute par lui d'avoir satisfait à cette obligation, toutes les notifications qui se rapportent au marché sont valables lorsqu'elles ont été faites au siège de l'entreprise dont l'adresse est indiquée dans le cahier des prescriptions spéciales.

En cas de changement de domicile, le titulaire est tenu d'en aviser le maître d'ouvrage, par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les quinze (15) jours suivant la date d'intervention de ce changement.

ARTICLE N°20 : VALIDITE DU MARCHE

Le marché ne sera valable, définitif et exécutoire qu'après sa signature par l'autorité compétente de l'Office ou par son délégataire dûment désigné et son visa par le Contrôleur d'Etat, lorsque ledit visa est requis.

ARTICLE N°21 : DELAI DE NOTIFICATION DE L'APPROBATION DU MARCHE.

L'approbation du marché doit être notifiée à l'attributaire dans un délai maximum de soixante quinze (75) jours à compter de la date d'ouverture des plis.



Les conditions de prorogation de ce délai sont fixées par les dispositions de l'article 136 du règlement des marchés de l'OFPPT.

ARTICLE N°22 : GARANTIE

Le titulaire garantit que tout l'équipement livré en exécution du marché est neuf, n'a jamais été utilisé, est du modèle le plus récent en service et inclue toutes les dernières améliorations en matière de conception et de matériau sauf si le marché en a disposé autrement.

Le titulaire garantit en outre que tout l'équipement livré en exécution du marché n'aura aucune défectuosité due à sa conception, aux matériaux utilisés ou à sa mise en œuvre (sauf dans le cas où la conception et/ou le matériau requis par les spécifications du marché), qui peut se révéler pendant l'utilisation normale de l'équipement livré, dans les conditions prévalant dans les établissements de formation Professionnelles de l'OFPPT.

Pendant la période de garantie, les techniciens du fournisseur interviendront dans un délai de 15 jour partir du lendemain de la notification au fournisseur par l'OFPPT des pannes des équipements concernés.

Les frais de récupération ou de remplacement des équipements défectueux sont à la charge exclusive de ce dernier

En cas d'incident :

L'OFPPT notifiera rapidement au titulaire toutes réclamations faisant jouer cette garantie.

Le titulaire dispose de 48 heures pour l'intervention.

ARTICLE N°23 : RETENUE DE GARANTIE

Conformément à l'Article 64 du C.C.A.G-T, une retenue de un dixième (1/10) sera effectuée sur le montant des acomptes.

La retenue de garantie cessera de croître lorsqu'elle aura atteint sept pour cent (7 %) du montant initial du marché augmenté le cas échéant du montant des avenants.

Toutefois, cette retenue de garantie pourra être remplacée, à la demande du titulaire, par une caution personnelle et solidaire dans les conditions prévues par la réglementation en vigueur.

N.B : pour le titulaire étranger, le cautionnement de la retenue de garantie doit être avalisé par une banque marocaine.

ARTICLE N°24 : DELAI DE GARANTIE

Le délai de garantie minimal est fixé à **Deux (02) ans**.

Pour les prestations objet du marché. Il court à partir de la date de réception provisoire de ces équipements.

Le délai de garantie suscité concerne tous les items mentionnés dans le bordereau des prix détaillé estimatif, et est exigé du titulaire après la date du procès-verbal de réception provisoire.

ARTICLE N°25 : RESTITUTION DES CAUTIONNEMENTS PROVISoire ET DEFINITIF ET PAIEMENT DE LA RETENUE DE GARANTIE

En application des dispositions de l'article 19 du CCAGT, le cautionnement provisoire est restitué au titulaire du marché ou la caution qui le remplace est libérée après que le titulaire aura réalisé le cautionnement définitif.

Le cautionnement définitif est restitué, sauf les cas d'application de l'article 79 du CCAGT, et le paiement du la retenu de garantie est effectuée ou bien les cautions qui les remplacent à la suite d'une mainlevée



donnée par l'OFPPT dès la signature du procès-verbal de la réception définitive des équipements objet du marché.

ARTICLE N°26 : ASSURANCE ET RESPONSABILITES

En application des dispositions de l'article 25 du CCAGT, le titulaire doit souscrire, conformément à la législation et à la réglementation en vigueur, les polices d'assurances qui doivent couvrir les risques inhérents à l'exécution du présent marché.

ARTICLE N°27 : REGLEMENT DES CONTESTATIONS

En cas de contestation entre l'administration et le titulaire, il sera fait recours à la procédure prévue par les articles 81, 82 et 84 du Cahier des Clauses Administratives Générales applicables aux marchés de Travaux (CCAGT). Si cette procédure ne permet pas le règlement du litige, celui-ci sera soumis à la juridiction marocaine compétente statuant en matière administrative, conformément à l'article 83 du Cahier des Clauses Administratives Générales applicables aux marchés de Travaux (CCAGT).

ARTICLE N°28 : NANTISSEMENT

En cas de nantissement du marché, le Maître d'ouvrage remet au titulaire du marché, sur sa demande et contre récépissé, une copie du marché portant la mention « exemplaire unique » dûment signée et indiquant que ladite copie est délivrée en unique exemplaire destiné à former titre pour le nantissement du marché public, conformément aux dispositions du dahir n° 1-15-05 du 29 rabii II 1436 (19 février 2015) portant promulgation de la loi n° 112-13 relative au nantissement des marchés publics, étant précisé que :

+ La liquidation des sommes dues par l'Office de la formation Professionnelle et de la Promotion du Travail en exécution du présent marché sera opérée par les soins du Directeur Général de l'O.F.P.T ou son délégué.

+ Le fonctionnaire chargé de fournir au titulaire du futur marché ainsi qu'à bénéficiaire des nantissemments ou subrogations les renseignements, qui ont été prévus à l'article 8 du dahir susvisé, est le Directeur Général de l'OFPPT ou son délégué.

+ Les paiements prévus au présent marché seront effectués par le Trésorier Payeur de l'OFPPT seul qualifié pour recevoir les significations des créanciers du titulaire du présent marché.

Les frais de timbre et d'enregistrement de l'original du présent marché ainsi que de l'exemplaire unique sont à la charge du titulaire du marché.

ARTICLE 29 : RESILIATION DU MARCHÉ

Le marché peut être résilié par l'OFPPT de plein droit dans tous les cas de figure prévus par les textes en vigueur (le Décret n° 2-14-394 du 06 Chaabane 1437 (13 mai 2016) - CCAGT et règlement des marchés de l'OFPPT approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014)).

ARTICLE 30 : MESURES COERCITIVES

Il sera fait application des mesures coercitives prévues la CCAG-T, notamment celle prévues par son chapitre VIII.



CHAPITRE II : CLAUSES ET SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Lot 1 : Equipements Salle projection

item	Désignation et caractéristiques demandées
Les équipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.	
1	Projecteur cinéma numérique : Caractéristiques techniques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution 4K (4 096 x 2 160) • Luminosité Native : 20000 lumens au minimum • Rapport de contraste natif : 2300:1 (type)
2	Ecran Ecran de projection cinématographique de bonne qualité d'image Ecran large 8m au minimum
3	Micro-ordinateur : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Processeur Intel I7 10ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ; • Mémoire RAM 16 Go minimum extensible à 32 Go minimum ; • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ; • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ; • Graveur DVD RW ; • Ecran 24" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ; • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ; • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac); • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ; • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ; • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ; • 1 port VGA minimum ; • 1 port Display Port 1.2 ; • 1 port HDMI minimum ; • 1 port RJ-45 ; • Clavier USB AZERTY ; • Souris optique USB à 2 boutons ; • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ; • Système d'exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit; • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ; • L'écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l'unité centrale.
4	La sonorisation de la salle : Répartition 7.1 Sound processor Amplificateur Les key (R, L, C, LFE) Surround (Lss, Rss, Lrs, Rrs)



item	Désignation et caractéristiques demandées
5	Chaise de cinéma : Fauteuil de cinéma classique Tissu à grosse maille durable 2 accoudoirs pliables
6	Chaise pour locale technique : Chaise réglable en hauteur T-BAR avec roulette - Hauteur au dossier : minimum : 95 - maximum : 114 cm. - Hauteur au siège : min : 43 - max : 56 cm. - Profondeur siège : 55 cm. $\pm 5\%$ - Largeur siège : 65 cm. $\pm 5\%$
7	Table de lumière : Console lumière asservis et trad 1024 canaux
8	Table de son : Système numérique 32x canaux Console mixage numérique 16 entré micros 3 micros UHF baladeurs (micro à main)
9	Eclairage : Plafond Estrade Sol Éclairage indirect système d'éclairage dégradable avec table de lumière numérique
10	Isolation acoustique : Panneaux acoustiques 3D

Tableau de répartition

item	Désignation	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
1	Projecteur cinéma numérique	1
2	Ecran	1
3	Micro-ordinateur	1
4	La sonorisation de la salle	1
5	Chaise de cinéma	120
6	Chaise pour locale technique	3
7	Table de lumière	1
8	Table de son	1
9	Eclairage	1
10	Isolation acoustique	750



Lot 2 : Equipements plateau et magasin de stockage

item	Désignation et caractéristiques demandées
<p>Les équipements destinés au plateau et le magasin de stockage doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.</p>	
1	<p>Caméscope épaule :</p> <p>Caractéristiques techniques minimales :</p> <p>Caméra d'épaule 4K HDR avec 3x capteur 4K CMOS 2/3 pouces & obturateur global (Global Shutter) en 4K et en HD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - haute sensibilité (F13 à 2000 Lux (1080/50i - 2160/50p)) - rapport Signal/bruit de 62dB (suppression du bruit activée, 1920 x 1080 59.94i) - enregistrement simultané 4K/HD, HFR 120p en HD - interface 12G SDI - workflow sans fil avancé. - Nombreux formats 4K supportés dont la QFHD 4K (3840 x 2160) à 50p/59.94p, en utilisant les normes de workflow XAVC Intra (UHD) et XAVC Long GOP (UHD). - Nombreux format HD supportés (XAVC Intra (HD), XAVC Long (HD), MPEG HD 422, MPEG HD 420). <p>Livré avec :</p> <p>Semelle</p> <p>2 Cartes Mémoire SxS PRO X de 240 Go</p> <p>2 Lecteurs/graveurs Thunderbolt 3, pour carte mémoire SxS</p> <p>2 Batteries Lithium Ion 95 Wh</p> <p>Chargeur pour 2 x batteries BP-GL95B</p> <p>Alimentation secteur</p> <p>Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce avec sous-écran LCD de 3,5 pouces</p> <p>Micro-canon condensateur à électret avec une Sensibilité élevée de -28 db (0 dB=1 V/Pa) ainsi qu'une forte réduction du bruit, inférieur à 16 dB SPL.</p> <p>House de protection</p> <p>Sac de transport professionnel</p>
2	<p>Caméra 6K Full Frame à monture E :</p> <p>Caractéristiques techniques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caméra à capteur 6K plein format à monture E, avec mise au point automatique hybride rapide, mode « Dual Base ISO » et technologie de couleurs S-Cinetone™ : <p>Caractéristiques de la caméra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capteur 6K Full Frame - 20,5 millions de pixels (au total) - Mode Dual Base ISO (800 / 4000) - Plage Dynamique de plus de 15 diaphragmes - Filtre à densité neutre variable linéaire précis (1/4ND à 1/128ND) - Technologie de couleurs S-Cinetone™ - Fast Hybrid Auto Focus avec Eye AF* and Tracking en Temps Réel de la mise au point - Enregistrement en interne sur cartes XQD - Enregistrement en interne en 4K (XAVC-I DCI 4K , XAVC-I QFHD, XAVC-L QFHD) - Enregistrement en interne en HD (XAVC-I HD, XAVC-L HD 50, XAVC-L HD 35, XAVC-L HD 25, MPEG HD422) - Sorties 3G-SDI et 12G-SDI - Evolution future possible en mode Multi caméras et Genlock, avec ajout (optionnel) d'un adaptateur externe (optionnel) et d'un pupitre de télécommande de pointe (optionnel) en réseau au protocole S700 <p>Livrée avec :</p> <p>2 XQD G-Séries 240GB 400MB/s Read/ Write</p>



item	Désignation et caractéristiques demandées
	2 CFexpress Type B/XQD Memory Card Reader 2 Batterie Pack
3	Kit objectifs avec box de transport : Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 14 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 20 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 24 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 35 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 50 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 85 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 135 mm - entre (F1,2 et F1,8)
4	Kit de nettoyage objectif : Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique Idéal pour la photo et la vidéo Soufflet Pinceau à poussière Solution de nettoyage pour l'optique (30 ml) Chiffon en microfibre (18 x 18 cm) 20 lingettes nettoyantes humides
5	Kit filtre : Serrie filtre ND Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique Idéal pour la vidéo Serrie filtre UV
6	Matte Box : Tilta Matte Box en fibre de carbone pour Caméras ENG Cadre de filtre avec des anneaux d'adaptateur d'objectif (135/85/50/35/24/20/14 mm) Drapeau supérieur réglable Tige adaptateur et tiges d'extension • Accessoire de montage
7	Follow Focus mécanique : Système follow focus mécanique 15/19mm
8	Follow Focus sans fil : Kit follow focus sans fil à, trois voies trois axes de contrôle de l'objectif avec un affichage de données de l'objectif dans un boîtier compact et ergonomique
9	Clap numérique : Couleur blanche Affichage en rouge
10	Moniteur Retour Image : • 7 Pouces • Résolution 4K • HDMI • Ergonomie avec batterie rechargeable • Cache lumière sac de transport
11	Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR : Utilisation terrain via entrée Entrée DC (XLR 3 broches) • Moniteur de visionnage 4K HDR haute qualité TRIMASTER de 18,4 pouces



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> • Résolution 4K (3840x2160) • Entrées 12G/6G/3G/HD x 2, 3G/HD x 2, HDMI x 1 • Prise en charge Vidéo Payload ID sur les signaux entrants • support SR Live Metadaprise en charge des formats HDR : S-Log3, ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 (PQ) • Ecran Quad View avec réglages individuels des paramètres (EOTF, HDR, Color space,...) • Fonctions : Dynamic Contrast Drive, Black detail H/M/L, Internal HDR/SDR scopes • Fonctions Waveform et Vectorscope intégrées • Fonction "Focus Assist" • Espace colorimétrique ITU-R BT.2020, ITU-R BT.709, DCI-P3, S-GAMUT3, S-GAMUT3.Cine • Luminance : 1000cd/m² • rapport de contraste dynamique de 1 000 000 :1. • Haut-parleurs stéréo (2W + 2W) • Alimentation 22 V/32 V CC (Entrée DC (XLR 3 broches) <p>Livré avec la License HDR :</p> <p>La licence HDR prend en charge les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la down-conversion de la 4K à la HD - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709 - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45. - la conversion progressive à entrelacée - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique
12	<p>Trépieds :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trépied à tête fluide 18kg minimum 3 sections entretoise mi-hauteur robuste • bras télescopique • Système de friction fluide variable sur les mouvements "panoramique" et de "basculement" • Système de contrepoids sur le mouvement de basculement • Stabilisateur télescopique du milieu pour une installation précise • Trépied Pro jambes tandem pour une rigidité élevée à la torsion • Sac de transport professionnel
13	<p>Steadicam :</p> <p>Steadicam modulaire avec interface de connexion vidéos, métadonnées et monture batterie</p> <p>Porte au minimum 30 kg</p> <p>Pack (Arm, stabilizer, vest, moniteur...)</p> <p>Trépied</p>
14	<p>Travelling :</p> <p>Rail droit 5m</p> <p>Rail circulaire 5 m</p> <p>Dolly pneumatique</p> <p>Telescopie Bazooka</p> <p>Track</p> <p>Skateboard</p> <p>Assembly</p>
15	<p>Drone</p> <p>Cadence shutter variable</p> <p>Ouverture réglable f/1,4 - f/16</p> <p>Profil de couleur 10 bits ou supérieur</p> <p>Vidéos HDR 10 bits ou supérieur</p> <p>30 min d'autonomie Retour vidéo en direct / GPS Vitesse max 60 km/h en mode Sport Portée min 8 km.</p>



item	Désignation et caractéristiques demandées
	tracking et détection d'obstacles Accessoire de commande (manette, moniteur, support, ceinture ...) Carte mémoire adaptée 128 G Box de protection
16	Solution son pour les caméras ENG :
16.1	Système Son HF pour le caméscope • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans le caméscope) • Adaptateur pour la caméscope
16.2	Micro Main HF, Avec : • 1 x DWM-02N/33 : Micro Main HF Numérique (enfichable dans le caméscope) • 1 x CU-F31 : Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N
16.3	Micro-Cravate HF, Avec : • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate • Micro-Cravate
16.4	Système Son HF pour la caméra full frame • Adaptateur arrière pour la caméra 6k full frame • 2 batteries lithium Ion • Chargeur pour 2 batteries lithium Ion • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans l'adaptateur de la caméra 6k full frame) • Adaptateur DWA-SLAS1
16.5	Micro Main HF, Avec : • Micro Main HF Numérique • Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N
16.6	Micro-Cravate HF, Avec : • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate • Micro-Cravate
17	Grue avec tête motorisée :
17.1	Telescopic pan bar + attachement
17.2	Crane 120 / 9m version
17.3	Tripod Bullstand 121
17.4	Support Moniteur
17.5	Contre poids 16 kg pour ABC Cranes
17.6	Contre poids 8 kg
17.7	Contre poids 4 kg
17.8	TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D
17.9	P10 ROLL AXIS 3D
17.10	Set of câbles for zoom + focus control Fujinon
18	Eclairage et machinerie PAR LED : Eclairage d'évènement PAR LED 64
19	Projecteur poursuite : - Lampe HMI 2500W - Branchement pour prise 16A - Zoom optique variable - Equilibre parfait - Alimentation électronique intégrée sans effet de scintillement - Accès facile aux composants - Iris à fermeture totale - Porte-gobo taille A verre ou métal



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - RDM et DMX sans fil optionnel - Fade to Black possibilité d'ajouter en accessoire un second obturateur motorisé - Follow spot et GOBO
20	Tube LED Astera : Tube a LED RGBMA autonome (sur batterie) • Kit complet de 8 modules AX1 Astera + valise de charge + accessoires
21	Fresnel LED L5C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable • Dimensions : 39,4 x 27,8 x 28 cm. • Ouverture lumineuse : 137 mm / 5" • Angle de diffusion : 14 à 50 ° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur :2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation. • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 94 • Graduation : 0 à 100 % en continu Le kit doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets
22	Fresnel LED L7C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable • Dimensions : 57,1 x 37,4 x 35,1 cm • Ouverture lumineuse : 175 mm / 7" • Angle de diffusion : 15 à 50° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur :2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation. • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 94 • Graduation : 0 à 100 % en continu Le kit doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets
23	Fresnel LED L10C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensions : 71,4 x 50,2 x 56 cm • Ouverture lumineuse : 274 mm / 10" • Angle de diffusion : 15 à 50° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur : 2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation. • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 95 • Graduation : 0 à 100 % en continu <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets
24	<p>Sky pannel S60C : Kit Panneau LED SoftPanel et accessoires</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Système optique : Panneau de diffusion LED (soft), vie de lampe de 50.000 heures • Réglage de la couleur : Lumière blanche: 2,800 - 10,000K variable en continu Lumière colorée: Full RVB + W Color Gamut avec contrôle de la teinte et de la saturation <ul style="list-style-type: none"> • Tolérance de température de couleur : +/- 100 K (nominal), +/- 1/8 Vert-Magenta (nominal) - Décalage de couleur estimé dans le temps : <200 h • Atténuation : 0-100% continu • Contrôle : Contrôleur embarqué, DMX 5 broches In et Connectivité réseau, USB-A pour les mises à jour du micro-logiciel - RDM (Remote Management Device): configuration DMX, compteur horaire et commandes RDM standard • Température de fonctionnement : -20 à + 45° • Dimensions : Façade éclairée uniquement : 64,5 x 30 cm - Dimensions Extérieures sans la goupille junior : 68,8 x 43,3 x 13,3 cm <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Panneau LED - 1x Alimentation - 1x Rail Mount Adapter - 1x Standard Diffusion Panel - 1x Aluminum Yoke and 28 mm Junior Pin - 1x 3 m DC Header Cable - 1x 3 m Mains Câble with Schuko connector
25	<p>Projecteur HMI avec caisse de transport : ✓ 5 Kit Projecteur HMI 2,5 / 4 k M40</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrélation de température de couleur: 6000 K • Angle de faisceau : 18 ° à 52 ° (avec lampe de 4000 W) • Diamètre de la lentille UV : 350 mm • Dimension Barndoor : 413 mm • Montage : Spigot 28 mm • Classe de protection : I / IP 23 • Certifications : CE, CB, GS, cNRTL • Dimensions avec spigot (H x L x L) : 838 x 468 x 513 mm



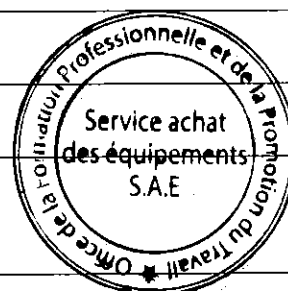
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensions sans spigot (H x L x L) : 705 x 468 x 513 mm <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur avec une plage de mise au point de 18 à 52 degrés - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Câble tête-ballast de 7 mètres - 1x Spill ring - 1x Ballast électronique de 2,5/4 avec ALF et DMX - 1x Lampe HMI 2500 - 1x Lampe HMI 4000 <ul style="list-style-type: none"> ✓ 6 lampes 2,5k ✓ 10 lampe 4k
26	<p>Projecteur tungstène :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 6 Kit Projecteur Tungstène <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consommation électrique : 1000 W • Type d'ampoule G22 • Puissance maximale de l'ampoule 1 000 W • Type de lentille Fresnel • Diamètre de la lentille 5,9 ' / 150 mm • Montage Récepteur 5/8 (via le support de joug inclus) • Puissance d'entrée CA 120 à 240 VCA, 50/60 Hz • Classement IP IP23 • Focalisable Oui • Matériel Aluminium (boîtier) • Dimensions 16,8 x 11,4 x 8,8 ' / 42,7 x 29 x 22,4 cm (tête avec support) • Support d'accessoire avant 7-3 / 4 (Scrim) <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Lampe 1000W <ul style="list-style-type: none"> ✓ 20 Lampes 1000 W ✓ 10 Kit Projecteur Tungstène <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consommation électrique : 750 W • Tension : 100 à 240 V • Dimmable de 0 à 100 % via un dimmer externe • Température de couleur : 3 200 K • Angle du faisceau : 21° à 73 • Dimensions : 22,6 x 23 x 22,4 cm • Diamètre de la lentille / du verre de protection UV : 150 mm • Montage : Spigot 16 mm / 5/8" <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Lampe 750W <ul style="list-style-type: none"> ✓ 30 lampes 750 W ✓ 10 Kit Projecteur Tungstène <p>Caractéristiques minimales :</p>



Item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> • Type de tête Fresnel • Puissance 650 W • Type lampe CP/89 FRK 650 W 120V GY9,5 • CP/89 FRL 650 W 230V GY9,5 • Tension 230 V /120 V • Température de couleur proximale 3200 K • Culot GY9,5 • Diamètre lentille 112 mm • Taille volets 168 mm • Taille filtre d'insertion 168 mm • Monture Spigot 16mm <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Filtre frame - 1x Lampe 6500W ✓ 30 lampes 650 W
27	<p>Kino-Flo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 kino-flo de 4 lampes 120 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport - 10 kino-flo de 4 lampes 60 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport
28	<p>Kit Dedolight :</p> <p>Dedolight DLED7 Turbo LED 4-Light Bicolor</p>
29	<p>Minette éclairage LED :</p> <p>Eclairage à Led bicolor de 3 200° K à 5 600° K avec variateur Puissance 12 W réglable Deux batteries de longue durée Chargeur à double batterie</p>
30	<p>Console lumière :</p> <p>CONSOLES POUR ASSERVIS ET TRADITIONNELS</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <p>Grand écran tactile (9,7") avec une interface graphique facile à comprendre et intuitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de limite au nombre d'appareils, seulement au nombre d'univers pris en charge. - Interface utilisateur modelée sur l'interface à icônes des smartphones et prise en charge des gestes. - Prise en charge du pincement pour le zoom et le défilement. - L'application à distance est identique à celle de l'écran de la console, ce qui permet de passer facilement de l'une à l'autre. - QuickQ prend en charge la sortie DMX sur le réseau via ArtNet/sACN/Pathport - Une "zone de contrôle des couleurs" dédiée avec des encodeurs de teinte et de saturation, et une paire de boutons supplémentaires pour le contrôle des couleurs. - Éditeur hors ligne disponible pour Windows et Mac. <p>Spécifications :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers pris en charge : 2 - Sorties DMX 5-Pin XLR : 2 - USB : 2 - Réseau : Oui - Moniteur externe : 1920 x 1080 HDMI - Entrée/sortie audio : Oui



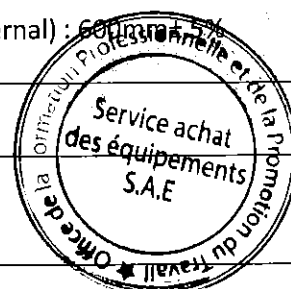
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - ArtNet : Oui - OSC : Oui - MIDI : Oui - MIDI Timecode : Oui - Soutenir les feux de circulation : LED, gradateurs et feux de circulation - Taille (LHM) : 560 x 350 x 106 mm - Poids : 5,2 kg
31	Gradateur numérique : 24 canaux au minimum DMX 10x3 K au minimum
32	Lightmeter : Mesure de lumière incidente & Flash Spot mètre avec écran Intervalle de mesure : -5 to 22.9 EV (ISO 100) Intervalle de la luminance : 0.1 to 2,000,000 lux Large gamme de paramètres ciné et vidéo Mesures du flash HSS et de la durée du flash Fonction d'analyse Flash ; Gamme étendue Écran ACL tactile de 2,7 pouces ; conception toutes saisons Modules de radiocommande en option
33	Pied : 10 super wind-up Dimension emballage: 21.082 H x 193.04 L x 23.622 W (centimètres) poids emballage : 57.4 pounds 10 Arri combo 3 10 Arri low boy Trépied Robuste en Acier Inoxydable Ajustable de 1,5 à 3 m pour réflecteurs, boîtes à lumière, monolights, ombrelles 10 TREPIED U126 MINI ACIER - 3 SECTIONS - 90 A 205CM - LOW MIGHTY STAND - KUPO - 310M 6 Girafes Light Boom Métal Hauteur Max 305 cm Réflecteur avec 1,22m Bras et 2 Poignée Tête pied/120 cm Support Réglable
34	Câble souple et résistant à la chaleur : 5 câbles : 63 Amp 380/220 vlt , 20 m chacun 5 câbles : 32 Amp 380/220 vlt, 20 m chacun 25 câbles : 16 Amp 220 vlt, 20 m chacun 25 câbles : 16 Amp 220 vlt, 15 m chacun 25 câbles : 16 Amp 220 vlt, 10 m chacun 20 câbles : 16 Amp 220 vlt, 5 m chacun
35	Touret : Touret 16A /25 m
36	Triplette : Multiprise 3 prises Diall étanche avec interrupteur 16 A 1,5m
37	Boîte de branchement : 2 Tona 63/380- 32/220 4 Tona 32/220- 16/220
38	Cadre :



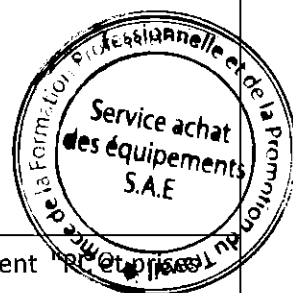
item	Désignation et caractéristiques demandées
	2 Cadres en aluminium 4 x 4 m 4 Cadres en aluminium 2 x 2 m 5 Cadres en aluminium 1.2 x 1.2 m
39	Toile : 3 Green screen 4x4 m 3 Green screen 2 x 2 m 2 Toile noire 4x4 m 4 Toile noire 2 x 2 m 2 Toile blanche diffuse 4x4 m 2 Diffuseur silk 4x4 m
40	Drapeaux : 6 Drapeaux noir cm 120 X 120 (Floppy) 6 Drapeaux silk / tulle cm 120 X 121 6 Drapeaux noir cm 90 X 61 (Floppy) 6 Drapeaux noir cm 60 X 46 (Floppy) 6 Mamas 6 Drapeaux métallique cm 90 X 61 6 Drapeaux silk / tulle 90 X 61 6 Drapeaux silk / tulle 60 X 46
41	Réflecteur : 10 réflecteurs blanc 1 x 1 10 Miroirs avec cadre praticable 1 x 1 6 réflecteurs pliable ovale 120x180cm Translucent, Silver, Gold, White and Black Pochette
42	Accessoires plateau : 20 C-Clamps 20 Supper Clamps 10 Double pince super clamp 15 Pellican clamp 15 Bras magic 4 Bras magic moniteur 4 axes 15 Baby pipe clamp 25 Pincettes 50 Pincettes gélatine en métal 15 ROTULE AVEC ADAPTATEUR ROTULE 16MM MALE / 16MM FEMELLE 50 Élingue pour la sécurité des projecteurs 5 Apple box set (full, Half, 1/4, 1/8) 2 Echelle Aluminium Double Escalier 2+2m 2 Échelle Télescopique en Aluminium 4,4M 6 Pipe en aluminium 6m 6 Pipe en aluminium 4m 10 Pipe en aluminium 2m



item	Désignation et caractéristiques demandées
	10 Pipe en alluminium 1m 30 Gueuses de sable (Sand bag)
43	Consommable : 3 Pack Filtre CTB 3 Pack Filtre CTO 3 Pack Filtre CTS 3 Pack filtre ND 3 Pack Filtre Couleurs 3 Filtre Roll 216 Wh 6 Cinefoil Matt Black 61x762 cm 50 Gaffer-tapes (noir, blanc, vert, orange, bleu) 15 Poly réflecteurs 5 cm taille (grande et moyenne)
44	Flight case Malle : - Malle de transport sans roulette Dimension 56cm x 56cm x 63cm de haut - 6 poignées solides - Cornières et coins solides - Avec 2 verrous papillons + Charnière Arrière - Construction robuste
45	Talky walky : Kit Talky walky professionnel Norme IP55 résistant aux poussières et aux éclaboussures Coque en polycarbonates texturée et antimicrobienne Haut-parleur puissant pour un signal clair Balayage des canaux : trouve les fréquences utilisées 16 Canaux, sous-canaux – 219 codes Portée : 4 km min Autonomie : 10h (Batterie Li-Ion 1100mA) Livrés chacun avec : Micro-oreillette Chargeur Batterie Alimentation Étui clip ceinture Box de transport du kit
46	Cyclorama : Cyclorama 8m hauteur X 18m largeur
47	Panneau motorisée : Chroma key green 4X4 m Chroma key blue 4X4 m
48	Chariot de transport : La roulante est équipée de 2 grandes roues ($\varnothing 260\text{mm} \pm 5\%$) pneumatiques Magliner et de 2 roues moyennes ($\varnothing 220\text{mm} \pm 5\%$) à freins du côté des poignées. Deux étagères moquettées. Dimension plateau : Longueur (internal) : $925\text{mm} \pm 5\%$ / Largeur (internal) : $600\text{mm} \pm 5\%$ Poids admissible: $362\text{kg} \pm 5\%$
49	Aspirateur : aspirateur de puissance de 600 W au min avec sac à poussière de 3L
50	Gonfleur : Usage du produit : Gonflage, soufflage Puissance du moteur : 2 cv.



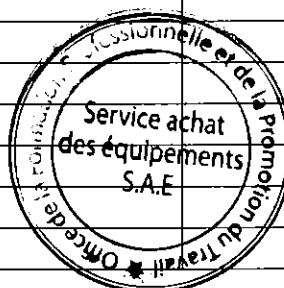
item	Désignation et caractéristiques demandées
	Pression maximum : 10 bar \pm 5%. Débit d'air aspiré : 350 l/min \pm 5%. Débit d'air restitué : 240 l/min \pm 5%. Type de moteur : Bicylindre. Capacité de la cuve : 60 l \pm 5%.
51	Ordinateur : Marque à préciser <ul style="list-style-type: none"> • Référence • Processeur Intel I7 8ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ; • Mémoire RAM 8 Go minimum • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ; • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ; • Graveur DVD RW ; • Ecran 21" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ; • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ; • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac); • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ; • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ; • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ; • 1 port VGA minimum ; • 1 port Display Port 1.2 ; • 1 port HDMI minimum ; • 1 port RJ-45 ; • Clavier USB AZERTY ; • Souris optique USB à 2 boutons ; • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ; • Système d'exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit; • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ; • L'écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l'unité centrale.
52	Imprimante Laser monochrome : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Type Laser monochrome • Format A4, A5, A6 et B5 • Vitesse d'impression : jusqu'à 60 PPM (A4) • Vitesse d'impression Recto Verso : jusqu'à 30 faces par minute (A4) • Capacité d'alimentation papier : jusqu'à 250 feuilles • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m2 • Résolution : 1200 X 1200 dpi • Mémoire : 512 Mo • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n, • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum • Câble alimentation • Câble de connexion USB • Toner de rechange • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
53	Cordon de brassage RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement murales RJ45"



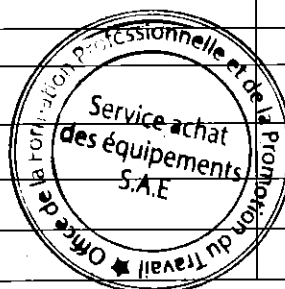
item	Désignation et caractéristiques demandées
54	Câble HDMI : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur
55	Prises murales RJ45
56	Prises de courant électrique
57	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique

Tableau de répartition

item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
1	Caméscope épaule	4
2	Caméra 6K Full Frame à monture E	3
3	Kit objectifs avec box de transport	3
4	Kit de nettoyage objectif	4
5	Kit filtre	3
6	Matte Box	3
7	Follow Focus mécanique	3
8	Follow Focus sans fil	3
9	Clap numérique	4
10	Moniteur Retour Image	3
11	Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR	3
12	Trépieds	7
13	Steadicam	2
14	Travelling	1
15	Drone	4
16	Solution son pour les caméras ENG :	
16.1	Système Son HF pour le caméscope	2
16.2	Micro Main HF	2
16.3	Micro-Cravate HF	2
16.4	Système Son HF pour la caméra full frame	2
16.5	Micro Main HF	2
16.6	Micro-Cravate HF	2
17	Grue avec tête motorisée :	
17.1	Telescopic pan bar + attachement	3
17.2	Crane 120 / 9m version	1
17.3	Tripod Bullstand 121	1
17.4	Support Moniteur	1
17.5	Contre poids 16 kg pour ABC Cranes	2
17.6	Contre poids 8 kg	2
17.7	Contre poids 4 kg	2
17.8	TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D	1
17.9	P10 ROLL AXIS 3D	1



item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
17.10	Set of câbles for zoom + focus control Fujinon	1
18	Eclairage et machinerie PAR LED	20
19	Projecteur poursuite	3
20	Tube LED Astera	6
21	Fresnel LED L5C	10
22	Fresnel LED L7C	10
23	Fresnel LED L10C	10
24	Sky pannel S60C	8
25	Projecteur HMI avec caisse de transport	1
26	Projecteur tungstène	1
27	Kino-Flo	1
28	Kit Dedolight	2
29	Minette éclairage LED	4
30	Console lumière	4
31	Gradateur numérique	3
32	Lightmeter	4
33	Pied	1
34	Câble souple et résistant à la chaleur	1
35	Touret	5
36	Triplette	20
37	Boite de branchement	1
38	Cadre	1
39	Toile	1
40	Drapeaux	1
41	Réflecteur	1
42	Accessoires plateau	1
43	Consommable	1
44	Flight case Malle	10
45	Talky walky	15
46	Cyclorama	1
47	Panneau motorisée	1
48	Chariot de transport	3
49	Aspirateur	1
50	Gonfleur	1
51	Ordinateur	1
52	Imprimante Laser monochrome	1
53	Cordon de brassage	2
54	Câble HDMI	1
55	Prises murales RJ45	2
56	Prises de courant électrique	10
57	Rallonges électriques (6 prises)	2

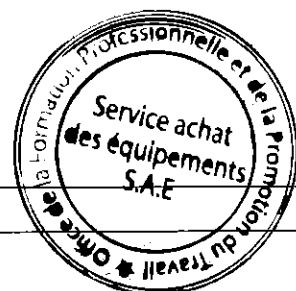


Lot N° 3 : Equipements Régie vidéo et salle spécialisé.

item	Désignation et caractéristiques demandées
Les équipements destinés à la régie et la salle spécialisée doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.	
1	Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 Caméra HDC-3100 de Studio avec 3 x capteurs 2/3" ou équivalent : <ul style="list-style-type: none"> > Sensibilité : F13 @ 2000 Lux > Rapport Signal / Bruit : 62 dB (Réducteur de bruit Off) > Format 1080i en standard > interface Fibre SMPTE - Fourni avec Connecteur Lemo Option 1080p pour HDC-3100 pour fonctionnement : <ul style="list-style-type: none"> > en 1080/50p > en 2160/50p (4K) avec HDCU-3100 équipé de l'option 4K HDR ✓ 4 Option 4K HDR pour HDCU-3100 ✓ 4 Voie de commande CCU - HDCU-3100 Fourni avec connecteur Fibre SMPTE lemo ✓ 4 VISEUR PLATEAU Sony LCD Couleur 7" Full HD ✓ 1 Viseur Eng LCD couleur •3,5 pouces • HDVF 20pin Interface ✓ 4 Câble fibre optique CCU 100m avec connecteurs Lemo ✓ 4 Câble de 10M pour connexion CCU & RCP ✓ 4 Pupitre de contrôle RCP-3100 Slim pour caméra HDC & HDCU ✓ 4 Semelle pour caméra HDC-3100 ✓ Sac de transport professionnel avec séparation camera, objectif, batteries...
2	Objectifs Standards : Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast 2/3" 4K : A class-leading 24x broadcast zoom with standard 4K optical quality (2X entendre) build in Focus module de réf : CJ18ex7.5B IRSE S/LASE S Built-in 2x extender - Digital drive unit Livré avec : Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D
3	Objectif grand angle : Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast Grand Angle 2/3" 4K Built-in 2x extender Livré avec : Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D
4	Piédestal : Piédestal de caméra TV Studio avec dolly qui permet une bonne fluidité de mouvement MASTER 30 2-St ALU System Master 30 head HM3000 (2 pan bars) 150mm Bowl Base AH849 Studio 2-St ALU tripod T724/2 ground spreader S838
5	Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPR Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent : XVS-G1 Mélangeur (4RU) avec : <ul style="list-style-type: none"> > 4ME & 16 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en HD ou 2 ME & 4 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en UHD > 24-IN/12-OUT (12G SDI) avec Frame Synchronisation & Format Converter > Clip transition avec Keyer "Clip transition" additionel & dédié sur chaque M/E



Item	Désignation et caractéristiques demandées
	<p>> Advanced Frame Memory System : 16 Canaux (HD) / 6 Canaux (UHD) indépendants (images fixes/Clips A/V/audio) avec Mémoire interne RAM (32 Go) et SSD interne (200 Go)</p> <p>> 2 x Standard MultiViewers</p> <p>> Alimentation redondante</p> <p>2 RMM-1100</p> <p>Rack Mount Rail</p> <p>XZS-G1500</p> <p>UHD Upgrade License : UHD Upgrade for 1-2 ME, 24-IN/12-OUT (12G SDI) and 4 Keyers</p> <p>XKS-G1600</p> <p>GPU Pack : GPU Board inclusive enhanced MV</p> <p>ICP-X1216</p> <p>Pupitre 2ME & 16 XPT buttons par ME - OLED Display</p> <p>Alimentation redondante</p> <p>5 PC & Touch screen Monitor</p> <p>PC Windows 10 - I7 - 1To SSD & Touch Screen Monitor :</p> <p>> Pour Gestion Menu du mélangeur & Gestion des imports/export dans les Frame Memory du mélangeur</p> <p>Pupitres de Grille déporté pour Grille UHD/HD intégré XVS-G1</p> <p>MKS-R1620</p> <p>Pupitre déporté 16 boutons avec afficheurs & sélecteur sources/destination</p> <p>Switch Réseau</p> <p>Switch pour Réseau LAN Mélangeur & Pupitres & Accessoires</p> <p>LIVEXPERT</p> <p>Habillage Graphique : LiveCG broadcast version SDI</p>
6	<p>YAMAHA console du son ou équivalent :</p> <p>64x mono, 8x stéréo 16 bus de mixage</p> <p>8 matrices (entrées sur matrice pris en charge) 32 entrées / 16 sorties</p> <p>Configuration Fader: 32 + 2 (Master)</p> <p>Faders 100 mm motorisés + Boîtier de scène numérique</p> <p>Boîtier de scène numérique</p> <p>Carte AES MY16AE pour connexion au embeddeurs - désembedeurs</p>
7	<p>Dalle TV :</p> <p>Monitoring vidéo 4 K, écran 65" avec support de fixation</p>
8	<p>Moniteur retour image :</p> <p>Moniteur Vidéo de référence 4K/HD HDR 18 pouces avec technologie Trimaster et entrées 12G-SDI</p> <p>Fourni avec :</p> <p>License HDR :</p> <p>La licence HDR prend en charge les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la down-conversion de la 4K à la HD - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709 - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45. - la conversion progressive à entrelacée - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique <p>27 pouces</p> <p>3840 x 2160 UHD Résolution @ 144 Hz</p> <p>178°/178° Viewing Angles</p> <p>HDMI</p>
9	<p>Enceinte sonorisation :</p>



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 Monitoring audio Genelec 8020AP ✓ 2 Monitoring audio Fostex 2 RX 500A
10	Phabrix : Analyseur/générateur à 2 canaux et rasteriseur de surveillance est parfait pour les applications de contrôle qualité.
11	Serveur studio : TRIA+UHD-2-01 Abekas Tria+ UHD production server / XAVC-I Native / 2-Channels / 35- Hour Media Storage
12	Unité de stockage centralisée : EVO Storage 32TB (Extensible) Ross EVO Signature Series 8-Bay Storage -32 TB Ross EVO 2x10G SFP+ Ethernet Expansion Ce serveur doit être connecté à l'atelier de montage, atelier de son et salle de la production graphique.
13	<p>Système son et micros : Composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 SK 300 G4-RC avec télécommande et récepteur EM 300-500 G4 9,5" Bande passante de 72 MHz Livré avec kit de montage en rack GA 3, câble de connexion RJ10, alimentation NT2 et 2 piles AA - 4 Micro-cravate à condensateur Directivité: cardioïde Attache micro fournie Fiche pour système sans fil Sennheiser EW Longueur du câble: 1,6 mètres <p>Système sans fil UHF Composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 micro à main sans fil SKM 300 G4-S avec bouton mute sans capsule et récepteur EM 300-500 G4 9,5" Bande passante de 72 MHz - 2 Micro à main avec contacts de charge pour batterie rechargeable BA 2015 (NIMH) Autocalibrage des fréquences libres EQ intégré Gain audio de 60 dB Mode Soundcheck <p>2 Capsule dynamique Pour émetteurs main des séries EW G3, G4 et SKM 2000 Directivité: Cardioïde Sensibilité: 1,5 mV/Pa SPL max.: 150 dB Couleur: Noir 2 Système de retour In-Ear sans fil Série Wireless Evolution L'ensemble se compose de 1x récepteur de poche UHF (EK IEM G4), d'un émetteur format 9,5" (SR IEM G4) et d'une paire d'écouteurs IE4 Gamme de fréquences bande G: 566 - 608 MHz Modes: Stéréo / Focus / Mono 2 VT610TC125 from Voice Technologies is a black earphone for use with IFB communication systems Sennheiser ASA 214 Splitter Bundle II 2 Antenne Large-Bande (420-1300 Mhz) 6 dBi max gain 50 ohm impedance avec BNC-F connecteur 15 m cables 2 Sennheiser e835 micro filaire Sommateur Berhinger EURORACK PRO RX1602 Sonifex distributeur RB DA6</p>
14	Glue Distribution / Conversion – OpenGear : <ul style="list-style-type: none"> - OGX-FR-CN



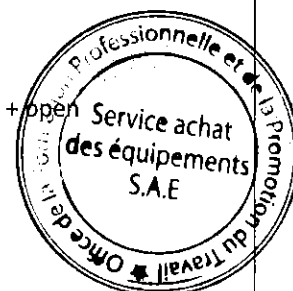
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - openGear OGX Frame with Cooling and Advanced Networking - PS-OGX : 600 Watt Universal Power Supply for OGX Frame - ADA-8405-C-R2C : Analog Audio and Timecode DA with Remote Gain w/ Rear Module - 2 UDA-8705A-R2L : Analog Video Utility Distribution Amplifier with 20-Slot frame Rear Module, R2L-8705, Looping input - 2 DRA-8902-16-R3 : 12G/6G/3G/HD/SD/MADI Distribution Amplifier 2 In / 16 Out with full rear module - 2 GATOR-TOOLBOX : GATOR Single Channel UHD Toolbox - 2 GATOR-TOOLBOX-12G-LICENSE : UHD format support to GATOR-TOOLBOX - 2 GATOR-FRC-LICENSE : GATOR Frame Rate Conversion SW License for GATOR-TOOLBOX - 2 GATOR-2 : GATOR 12G-SDI 2-Slot Card (6-SDI-in / 6-SDI-out) - 2 R4-GATOR : 12G-SDI 2-Slot OGX Rear Module for GATOR - AMX-8952-A : HD/3G/12G-SDI Embedder/De-embedder, Unbalanced AES - R3A-8952 : Rear Module for AMX-8952-A - AMX-8952-UHD-LICENSE : UHD License for AMX-8952
15	<p>Système Intercom Complet : 4 Beyerdynamic Combiné micro + casque CENTRALE Intercom filaire 4 canaux- Altair 4 STATIONS INTERCOM DE TABLE 2 CANAUX 5 CASQUES 1 Oreille Micro fixe XLR 4 broches Interface Universelle</p>
16	<p>Console de lumière numérique : Lighting console Zero 88 FLX S Lighting Console - FLX S24 ou equivalent</p>
17	<p>Prompteur Système :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 :19" CSM Medium Prompter System Package: 19" CSM Prompter Monitor LED High Brightness HD-SDI (CSM19), with Medium Hood (CSHM) & Mount Purple (CSMPL). Includes Medium Glass (CSGMWV) & Cue Light Sensor. Inputs: HD-SDI, BNC Composite, HDMI, VGA. Outputs: HD-SDI, BNC Composite. - 2 CS Power Supply 4 Pin XLR Right Angle 12v 60 Watt - 2 CueScript Foot Scroll Control
18	<p>NEWTEK : Skype & TEAMS contribution TalkShow VS 4000 is the professional, multi-channel video calling system designed to simultaneously connect you with up to 4 remote guests—regardless of location—in real time and deliver distraction-free, broadcast-quality HD content with complete production control</p>
19	<p>Onduleur : Type : Protection intelligente Topologie : Line Interactive Tension de sortie : 220 V / 240 V Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1 Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19 Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20 Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232 Il doit avoir une capacité de gérer tous les équipements de la régie vidéo Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d'œuvre</p>
20	<p>Pack signalétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horloge - on air



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Plateau - régie vidéo - Coulisse
21	Charte couleur : Charte de couleur pour la balance du blanc, Ton de couleur et l'équilibrage de l'image des caméras EFP DSC Labs CamAlign 2021 Documents papier et manuel version (formateur/ apprenant)
22	Structure d'éclairage : Structure métallique avec pantographe 7mx10m motorisée Moteurs 500 Kg Contrôleur moteur Support structure l'installation doit être dans les normes de la sécurité
23	Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR : FRESNEL LED 500W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime) 2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
24	Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR : FRESNEL LED 260W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime) 2.800 K -10.000 K - CRI: 90 @3.200 K; 89 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
25	Studio Découpe LED FULL COLOUR : DECOUPE LED 96X3W PROLIGHTS (red, green, blue, royal blue, mint, pc amber) 2.800 K -10.000 K - CRI: 93,7 @3.200 K; 97,6 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
26	Optique zoom 15/30 pour découpe LED : OPTIQUE DECOUPE LED 15/30 °
27	Optique zoom 25/30 pour découpe LED : OPTIQUE DECOUPE LED 25/30 °
28	Studio Découpe LED BLANC VARIABLE : DECOUPE LED 200W DTS (Turnable white) 2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
29	Studio Par LED FULL COLOUR : PAR LED 150W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.800 K - 6,500 K - CRI: 95 @3.200 K; 92 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC



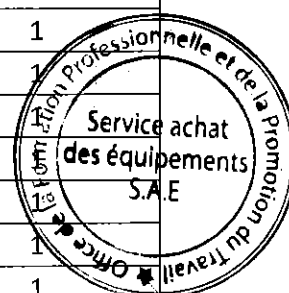
item	Désignation et caractéristiques demandées
	Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
30	Studio Panel LED 740w : PANEL LED 740W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
31	Studio Panel LED 370w : PANEL LED 370W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets
32	Asservie Wash LED : 1 LED OSRAM Ostar Full RGBW de 60 W - Flux lumineux : 1 230 lumens - Éclairage : 11 100 lux @ 3 m @ 6° - Éclairage : 705 lux @ 3 m @ 50° - Zoom : 6° - 50° - Roue de couleurs virtuelle - Effets de shutter et de fade indépendants avec vitesse ajustable - Fonction stroboscope 1 à 20 flashes par seconde avec effet Random - Repositionnement automatique en cas de choc - Résolution mouvements en 16 bits - Modes : DMX (13 ou 16 canaux), Music ou autonome avec macros et vitesses ajustables - Connectiques DMX sur XLR5 In / Out Neutrik - Connectiques alimentation sur powerCON In / Out Neutrik - Écran OLED haute résolution - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion - Corps en aluminium et coque en polycarbonate - Finition noire (également disponible en finition blanche) - Poignées ergonomiques pour le transport - Durée de vie de la LED > 50 000 h - Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
33	Asservie Profiler LED : SYSTÈME OPTIQUE - Zoom linéaire motorisé : 6 à 50° - Diamètre de la lentille : 180 mm - Focus linéaire motorisé COULEURS - Trichromie CMY - CTO linéaire de 3 000 à 6 000 K - Roue de 6 couleurs dichroïques (rouge / bleu / vert / orange / violet / CTB) + open - Effets demi-couleurs EFFETS DYNAMIQUES - Système de découpe par 4 couteaux indépendants - Rotation individuelle des couteaux : +/- 35° - Rotation du module couteaux complet : +/- 45°



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Roue d'animation bidirectionnelle à vitesse variable - Roue de 6 gobos rotatifs interchangeable + open - Dimensions des gobos : Ø gobo : 31,6 mm / Ø image : 26 mm / Épaisseur : 1,1 mm - Différentes macros d'effets de shutter avec vitesse ajustable - Prisme circulaire rotatif 4 facettes bidirectionnel à vitesse variable - 1 filtre Frost linéaire motorisé (1 ° pour lissage gobo) de 0 à 100 % - 1 filtre Frost linéaire motorisé (5 ° pour effet wash) de 0 à 100 % - Iris linéaire motorisé de 5 à 100 % <p>CONTRÔLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocoles de contrôle : DMX RDM, W-DMX, Art-Net - Nombre de canaux DMX : 38 / 39 / 40 / 41 - Récepteur W-DMX intégré pour contrôle DMX sans fil - RDM pour visualisation et paramétrage - Écran OLED noir haute résolution - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion - Mise à jour possible du firmware – nous contacter
34	<p>Installation et mise en marche :</p> <p>Engineering-Documentation-Schémas</p> <p>Mobilier pour nodal</p> <p>Rack, Switch, patch câblage, accessoires , installation et mise en service</p>

Tableau de répartition

item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
1	Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires :	1
2	Objectifs Standards :	3
3	Objectif grand angle :	1
4	Piédestal :	4
5	Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPU Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent :	1
6	YAMAHA console du son ou équivalent :	1
7	Dalle TV :	2
8	Moniteur retour image :	1
9	Enceinte sonorisation :	1
10	Phabrix :	1
11	Serveur studio :	1
12	Unité de stockage centralisée :	1
13	Système son et micros :	1
14	Glue Distribution / Conversion – OpenGear :	1
15	Système Intercom Complet :	1
16	Console de lumière numérique :	1
17	Prompteur Système :	1
18	NEWTEK :	1



item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
19	Onduleur :	1
20	Pack signalétique :	1
21	Charte couleur :	2
22	Structure d'éclairage :	1
23	Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR :	5
24	Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR :	5
25	Studio Découpe LED FULL COLOUR :	10
26	Optique zoom 15/30 pour découpe LED :	6
27	Optique zoom 25/30 pour découpe LED :	4
28	Studio Découpe LED BLANC VARIABLE :	4
29	Studio Par LED FULL COLOUR :	5
30	Studio Panel LED 740w :	10
31	Studio Panel LED 370w :	4
32	Asservie Wash LED :	3
33	Asservie Profiler LED :	3
34	Installation et mise en marche :	1

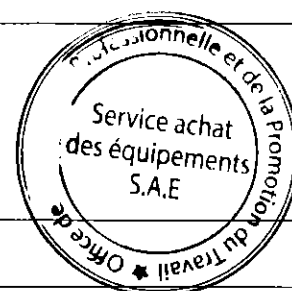


Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et salles de cours.

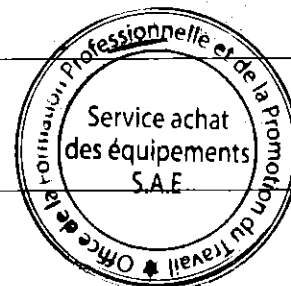
item	Désignation et caractéristiques demandées
Les équipements destinés aux ateliers montage, atelier son et salle graphisme spécialisée doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.	
1	<p>Station MACINTOSH TYPE iMac 24' :</p> <p>Ecran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecran Retina 4,5K de 24" pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels • Luminance de 500 nits • Large gamme de couleurs (P3) <p>Processeur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puce Apple M1 CPU 8 cœurs • Minimum 32 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go <p>Stockage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) <p>Processeurs graphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go <p>Prises-en charge vidéo et caméra</p> <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haut-parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm <p>Micro-Casque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec cable USB ou sans fil • Type de microphone : omnidirectionnel <p>Connexions et extension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecteur de carte SDXC • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2) • Deux ports Thunderbolt 3 (USB-C) avec prise en charge de : • Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ-45) • Fente pour câble antivol Kensington <p>Entrées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magic Keyboard avec pavé numérique • Magic Mouse 2 • Magic Trackpad 2 <p>Sans-fil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi • Connectivité Wi-Fi 802.11ac • Bluetooth • Technologie sans fil Bluetooth 4.2 <p>Système d'exploitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • MacOS dernière version <p>Clavier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Souris : magic mouse • Accessoires de monitoring <p>Garantie et service</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d'une garantie minimum d'un an.
2	<p>Ordinateur iMac</p> <p>Ecran Retina 4,5K de 24" pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminance de 500 nits • Large gamme de couleurs (P3) <p>Processeur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puce Apple M1 CPU 8 cœurs

item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum 16 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go <p>Stockage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) • Minimum 16 Go de mémoire DDR4 à 2 400 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go <p>Stockage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) <p>Processeurs graphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go <p>Prises en charge vidéo et caméra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caméra FaceTime HD • Prise en charge simultanée de la résolution native sur l'écran intégré de 1 milliard de couleurs et de : • Sortie vidéo numérique Thunderbolt 3 <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haut-parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm <p>Micro-Casque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec câble USB ou sans fil • Type de microphone : omnidirectionnel <p>Connexions et extension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecteur de carte SDXC • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2) • Deux ports Thunderbolt 3 (USB-C) avec prise en charge de • Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ-45) • Fente pour câble antivol Kensington <p>Entrées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magic Keyboard avec pavé numérique • Magic Mouse 2 • Magic Trackpad 2 <p>Sans-fil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi • Connectivité Wi-Fi 802.11ac • Compatible IEEE 802.11a/b/g/n • Bluetooth • Technologie sans fil Bluetooth 4.2 <p>Système d'exploitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accessoires de monitoring • MacOS dernière version avec documentation en français <p>Garantie et service</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d'une garantie minimum d'un an.
3	<p>Moniteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Moniteur 27" pouces • 218 PPI, DCI-P3 99%, 500 cd/m² • Résolution 5K 5120 x 2880 • Thunderbolt 3, Seamless Control avec MacOS • Rotation à 90° • Même couleur que IMac • Entrées vidéo : 1 x DisplayPort Femelle, 1 x HDMI 2.0 Femelle, 1 x HDMI Femelle • Réglages de la position de l'écran: Hauteur, pivot (rotation), pivotant, inclinaison • Garantie : 12 Mois
4	<p>Disque dur externe :</p> <p>Disque dur mobile sans alimentation 2T au minimum</p> <p>Disque dur externe antichoc 2.5" sur ports USB 3.0 type-C / Thunderbolt 3 (garantie constructeur 2 ans)</p>
5	<p>Enceinte audio monitoring :</p>

item	Désignation et caractéristiques demandées
	- Paire de moniteurs assortis pour une précision accrue de la reproduction sonore - Haut-parleur de 5" (45 Watt) + tweeter de 1" (25 Watt) - Bi-amplificateur de 70 Watt - Système Bass-Reflex - Réponse en fréquence : 54 Hz - 30 kHz - Niveau d'entrée réglable - Contrôle de la pièce et contrôle des aigus - Connexions : Entrée ligne XLR symétrique et jack 6,3 mm symétrique
6	Casque de monitoring : Impédance nominale : 70 Ohm Puissance continue : 0.2 W Pression de contact : ca. 2.5 N Poids sans câble : ca. 140 g Jack (connecteur/embase) : 3,5/6,3 mm stéréo Transducteur : dynamique, fermé Couplage auriculaire : supra-aural Longueur de câble : 1,5 m Niveau maximal de pression sonore (SPL) : 120 dB(SPL) Distorsion harmonique totale (DHT) : < 0,3 % Réponse en fréquence audio (casque) : 16 à 22000 Hz
7	Imprimante Laser monochrome : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Type Laser monochrome • Format A4, A5, A6 et B5 • Vitesse d'impression : jusqu'à 60 PPM (A4) • Vitesse d'impression Recto Verso : jusqu'à 30 faces par minute (A4) • Capacité d'alimentation papier : jusqu'à 250 feuilles • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m2 • Résolution : 1200 X 1200 dpi • Mémoire : 512 Mo • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n, • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum • Câble alimentation • Câble de connexion USB • Toner de rechange • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
8	Vidéo projecteur : Marque à préciser <ul style="list-style-type: none"> • Référence • Luminosité Couleur : 3 200 lumens minimum • Durée de vie de lampe : 5 000 heures minimum, 10 000 heures en mode éco minimum • Résolution : 1024 x 768 minimum • 1 USB 2.0 type A, 1 USB 2.0 type B, 1 Entrée VGA, 1 Entrée HDMI, 1 Entrée S-vidéo. • Haut-parleur : 2 W minimum • Consommation : jusqu'à 350 W • Accessoires à livrer : Câble HDMI, Câble d'alimentation, Télécommande avec les piles • Garantie : 2 ans pièce et main d'œuvre et 1 an pour la lampe.
9	Tableau interactif : Tableau interactif Smartboard 75" - équipé de : <ul style="list-style-type: none"> - Système Android intégré. - Point d'accès Contenu. - Support trépied mobile. - Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ;
10	Ecran interactif 86" : CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉCRAN



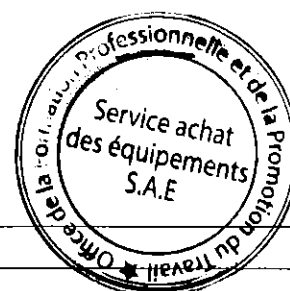
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Taille : 86" - Technologie : Écran à cristaux liquides (LCD) et rétroéclairage Direct LED - Panneau : IPS - Surface active du panneau : 1895 x 1066 mm - Rapport de forme : 16 :9 - Résolution native : 3840 x 2160 pixels - 4K Ultra Haute Définition - Luminosité : 400 cd/m² - Ratio de contraste 1200 :1 - Ratio de contraste dynamique 4000 :1 - Angle de vision 178° / 178° - Profondeur de couleur : 1,073 milliard de couleurs (10 bit) - Temps de réponse : 8 ms - Fréquence de rafraîchissement : 60 Hz UHD - Pas de pixel : 0.4935 x 0.4935 mm - Orientation prise en charge : Paysage - Dalle : Verre trempé de sécurité anti-reflet de 4 mm (MOHS 7) - Haut-parleurs intégrés : 2 x 16 Watt - Technologie d'écriture : Zero air gap <p>CONNECTIVITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrées audio et vidéo numériques : 4 x HDMI 2.0 - Sorties audio et vidéo numériques : 1 x HDMI 2.0 - Entrée audio et vidéo analogique : 1 x VGA (DE-15 femelle) + audio (connecteur TRS 3.5 mm) - Ports de données USB : <ul style="list-style-type: none"> * 1x USB 3.1 Type C (avec DisplayPort et Power Delivery jusqu'à 45 Watts) * 1 x USB 2.0, 3 x USB 3.0 - Réseau : <ul style="list-style-type: none"> * LAN : connecteur RJ-45 (100 Mbit/s) * WiFi : 2.4 / 5 GHz (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac) * Bluetooth : 4.2 <p>FONCTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système d'exploitation : Android™ 8.0 - Architecture <ul style="list-style-type: none"> * RAM : 3 GB (au minimum) * ROM : 32 GB (au minimum) - Compatibilité : Windows, Android, Macintosh OS X, Linux, Chrome OS - Langues (au minimum) : Anglais, français, arabe <p>ACCESSOIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclus Manuel utilisateur, télécommande, cordon d'alimentation, câble HDMI (3 mètres), câble USB (5 mètres), 2 stylets passifs, support de fixation murale, module WIFI, câble USB-C (1,5 mètre) <p>GARANTIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre
11	<p>Logiciel de montage (pack 21 licence) :</p> <p>Final cut pro X</p> <ul style="list-style-type: none"> - licence formateur/stagiaire - Dernière version
12	<p>Logiciel de montage (pack 21 licence) :</p> <p>Avid media composer ultimate</p> <ul style="list-style-type: none"> - licence formateur/stagiaire
13	<p>Logiciel de montage (pack 21 licence) :</p> <p>Suite Adobe</p> <p>Logiciel de montage, habillage graphique et effets spéciaux adobe premiere, after effect</p> <ul style="list-style-type: none"> - licence formateur/stagiaire - Dernière version
14	<p>Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence) :</p> <p>Logiciel de montage et color grading Da vinci Resolve</p>



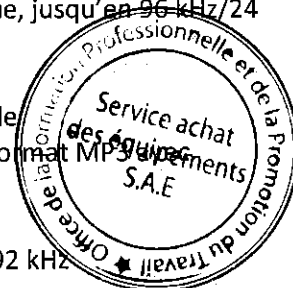
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Licence par groupe de stagiaire - Dernière version
15	Clavier d'étalonnage : 'DaVinci Resolve Mini Panel 'Panneau de contrôle matériel compact et portatif doté de 3 boules de commande professionnelles, de 12 molettes permettant de contrôler les outils essentiels, de 18 commandes de navigation et de transport dédiées et autres. 2 écrans LCD Commandes pour un étalonnage primaire créatif Y Lift Y Gain Contrast Pivot Mid-tone Detail Color Boost Shadows Highlights Saturation Hue Luminance Mix
16	Pack de logiciels mixage (pack 21 licence) : Protools ultimate - licence formateur/stagiaire
17	Pack de logiciels montage (pack 21 licence) : suite adobe - licence formateur/stagiaire
18	Pack de logiciels graphique suite adobe (pack 21 licence) : Pack de logiciels graphiques, de montage vidéo et audio (Licence Organisation) dans les différents OS - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaires
19	Pack de logiciels graphique : Suite Adobe Créative Cloud (Licence Organisation) - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaire Abonnement Adobe Créative Cloud Device Education 1 Seul Utilisateur / 12 Mois
20	Outils de Wireframing : Balsamiq - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaire
21	Onduleur : Type : Protection intelligente Topologie : Line interactive Tension de sortie : 220 V / 240 V Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1 Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19 Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20 Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232 Il doit avoir une capacité de gérer tous les équipements de l'atelier Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d'œuvre
22	Armoire de brassage murale demi hauteur 19" :



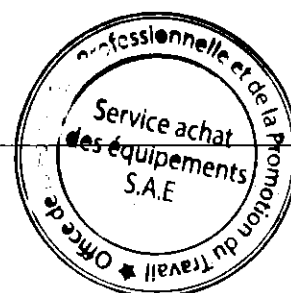
item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Hauteur : 6, 9, 12, 15, 18 U / Largeur : 600 mm / Profondeur : 502 ou 602 mm - matériau en acier - porte frontale en verre et avec serrure - guidage de câble vertical - classe de protection (IP) IP20 - Livrée avec réglette multi prises (4 prises) électriques avec terre et un interrupteur. - Livrée avec kit de visserie écrou + rondelles + vis M60 au nombre de 30 pièces minimum. - Livrée avec Etagère
23	Panneau de brassage : 48 PORTS RJ45 CAT6 19" UTP
24	Switch : (Pour Armoire de brassage) : <ul style="list-style-type: none"> • Quantité de ports Ethernet RJ-45 de commutation de base : 48 ports • 1 Port console • Débit de transfert de données : 10/100/1000 Mbps • Capacité de commutation : 48 Gbit/s • Taux de transfert de données maximal : 1 Gbits/s • Mémoire flash : 2 Mo minimum • Prise en charge des réseaux VLAN • Fonction Auto Surveillance VLAN • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
25	Cordon de brassage : RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement "PC et prises murales RJ45"
26	Câble HDMI : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur
27	Prises murales RJ45
28	Prises de courant électrique
29	Cordon de brassage : RJ45 CAT 6 UTP Longueur 0,5 Mètre utilisé entre panneau de brassage et switch
30	Câble VGA : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et la prise VGA murale
31	Boîte au sol à 6 modules (2 prises électriques normales, 2 prises électriques ondulées, 2 prises RJ 45)
32	Prise HDMI murale
33	Prise VGA murale
34	Câble VGA : (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise VGA murale et le PC
35	Câble HDMI : (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise HDMI murale et le PC
36	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique
37	Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male : permet le raccordement d'une source numérique (Notebook) à un appareil analogue (projecteur, ...) à connectique VGA. Résolution maximale: 1920 x 1080 Longueur: 0,2m
38	Casque d'écoute professionnel : Réponse en fréquence audio (casque) : 8 - 25000 Hz Niveau de pression sonore (SPL) : 102 dB (IEC 268-7) Distorsion harmonique totale (DHT) : 0,1 % Pression de contact : 6 N Couplage auriculaire : circumaural Impédance nominale : 64 Ω Puissance continue (casque) : 500 mW
39	Micro-casque :



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Longueur de câble : 2 m minimum - Fréquence de réponse : 20 Hz - 20 KHz - Type de microphone : omnidirectionnel - Taille du microphone : 6 x 5 mm - Connecteur : USB
40	<p>Table du son :</p> <p>console de mixage numérique protocols 24 canaux offre un contrôle tactile direct sur le mixage, l'enregistrement et l'édition dans Pro Tools et Pro Tools HD, un choix complet d'entrées analogiques ainsi qu'une section de monitoring analogique 5.1 pour les E/S de Pro Tools.</p> <p>console numérique 32 voies au minimum Affichage dynamique commande centralisé - domotique diffusion vidéo TV sur IP et VOB protocole DANTE Emplacement carte mini-YGDAI lecture et enregistrement USB Input-output: ADAT Lightpipe Out, ADAT Lightpipe In, MIDI (DIN) Interface, USB Interface, RCA/Coaxial In (S/PDIF), Analog XLR Out, Word Clock Interface, 8P8C (Ethernet) Interface, RCA/Coaxial Out (S/PDIF), Analog XLR In Wireless, High-Pass Filter Function, Matrix Mixer, Send/Return, Phantom Power, Built-in Power Amplifier, PFL/Solo Bus, Kill Switch, Low-Pass Filter Function, Graphic Equalizer, 4-Band Equalizer, Headphone Cue, Fader-Type Control</p>
41	<p>Mixette :</p> <p>5 entrées Micro / Lignes avec limiteur ; Direct output pour chaque entrée, Pré ou Post commutables Micro / Lignes ; Enregistreur audionumérique 2 pistes 16 ou 24-bits sur support SD/SDHC intégré ; Sortie numérique 4 pistes au même débit que l'enregistreur ; Contrôle en face avant des états : MIC / Lignes / Fantôme avec affichage de l'état par LED pour chaque voie ; 2 retours monitoring ; -Sac de transport Deca eargonizer extra large -carte SD 64 Gb et lecteur carte</p>
42	<p>Support d'enregistrement son :</p> <p>Enregistrement/lecture Enregistrement mobile de haute qualité Dimensions compactes, utilisation facile Jusqu'à 8 pistes en enregistrement : 6 pistes + piste prémix stéréo interne, jusqu'en 96 kHz/24 bits 6 pistes via les entrées analogiques + 2 pistes via l'entrée numérique, jusqu'en 96 kHz/24 bits 2 pistes en 192 kHz/24 bits Support d'enregistrement carte SD/SDHC, fiable et facilement disponible Enregistrement et lecture aux formats Broadcast WAV (BWF) et MP3 (format MP3 supports firmware v1.10 ou ultérieur) Enregistrement multipiste MP3 (jusqu'à 4 pistes) Fréquences d'échantillonnage disponibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz Résolution numérique : 16 bits/24 bits Buffer de pré-enregistrement : le fichier audio enregistré commence avant l'instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record</p>



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<p>Fonction d'enregistrement automatique : l'appareil démarre et arrête automatiquement l'enregistrement en fonction du niveau d'entrée</p> <p>Gestion de marqueurs (fonction Locale)</p> <p>Fonctions de répétition de lecture</p> <p>Entrées/sorties</p> <p>Alimentation fantôme +48 V (activation via sélecteur mécanique, par paires d'entrées)</p> <p>Sélecteur de gain sur chaque entrée analogique (High/Low, commutation mécanique)</p> <p>Filtre passe-haut et limiteur commutables sur chaque entrée analogique</p> <p>6 sorties ligne asymétriques (connecteurs RCA)</p> <p>Sac de transport</p>
43	<p>Micros HF :</p> <p>Kit Emetteur Récepteur</p> <p>Système sans fil tout-en-un robuste d'une grande flexibilité pour un son de qualité de diffusion</p> <p>Utilisation simple et configuration rapide</p> <p>Portée : jusqu'à 100 mètres/330 pieds</p> <p>Jusqu'à 8 h d'autonomie</p> <p>Plage de fréquences : B (626 - 668 MHz)</p> <p>livré avec:</p> <p>Récepteur de caméra EK 100 G4.</p> <p>Émetteur de poche SK 100 G4.</p> <p>Émetteur enfichable SKP 100 G4.</p> <p>Microphone à pince ME 2-II. 6 piles AA.</p> <p>Adaptateur de caméra CA 2. Câble jack CL 1 3,5 mm.</p> <p>Câble adaptateur jack CL 100 XLR vers 3,5 mm.</p>
44	<p>Capsule micro-cravate :</p> <p>Petit micro-cravate cardioïde spécialisé dans les applications vocales en environnement bruyant. Résistant aux accrochages. Grande intelligibilité de la parole. Fixation facile sur les vêtements.</p> <p>Pince d'accrochage</p> <p>bonnette antivent/mousse</p>
45	<p>Micro studio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Micro cardioïde large capsule - Réponse en fréquence 20 - 20000 Hz - Sensibilité 1 kHz dans 1 kohm 21 mV/Pa - Impédance nominale 50 Ohms - Impédance nominale de charge 1000 Ohms - Equivalent SPL CCIR 468-3 17,5 dB - Equivalent SPL DIN/IEC 651 7 dB-A - Rapport S/B CCIR 468-3 76,5 dB - Rapport S/B DIN/IEC 651 87 dB - Maximum SPL (DHT 0,5%) 138 dB - Niveau de sortie max. 13 dBu - Dynamique du préampli micro DIN/IEC 651 131 dB - Tension d'alimentation fantôme 48 V \pm 4 V - Consommation 3 mA - Connecteur XLR
46	<p>Microphone :</p> <p>5 Microphone canon court supercardioïde (20Hz-20kHz)</p> <p>10 Microphone main reportage omnidirectionnel</p> <p>10 Micro de chant dynamique supercardioïde</p>



item	Désignation et caractéristiques demandées
	10 Microphone de chant hypercardioïde
47	Microphone VR 360° : Microphone Omni 3D - 20Hz - 20KHz
48	Grande Perche : Grande perche en fibre de carbone composée de 06 segments Longueur repliée : 110 cm Longueur allongée : 560 cm
49	Petite Perche : Grande perche en fibre de carbone composée de 4 segments Longueur repliée : 71 cm Longueur allongée : 275 cm
50	Trépied micro : Pied extensible avec perchette
51	Trépied micro : Trépied micro Girafe
52	Adaptateurs : Pack d'adaptateur adéquat aux branchements de différents matériels
53	Câble XLR : XLR (0,5 / 1.5m, 2m, 3m 5m, 10m...)
54	Câble connectique : Pack de métrage adéquat à l'installation et à l'utilisation de différents équipements
55	Patch audio : une solution complète qui permet de gérer toutes les connexions et les branchements des équipements audio numériques et analogiques
56	Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique : Tablette : - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces, - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm, - Epaisseur : 14mm, - Résolution : 1920x1080 pixels, - Mémoire interne / microSD / carte SDHC : 64 Go (256 Go max) - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente) - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire - Capacité de la batterie : 5000 mAh Stylet : - Sensitif à 8192 Niveaux avec l'Inclinaison naturelle à 60° - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression, - Avec fonction d'inclinaison à 60°, Antivol universel pour tablette 10-13" avec support Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
57	Tablettes + stylets pour le design graphique : - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces, - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm, - Epaisseur : 14mm, - Résolution : 1920x1080 pixels, - Mémoire interne / microSD / carte SDHC: 64 Go (256 Go max)



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente) - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire - Capacité de la batterie : 5000 mAh <p>Styler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensitif à 8192 Niveaux avec l'Inclinaison naturelle à 60° - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression, - Avec fonction d'inclinaison à 60°, - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
58	<p>Tablette graphique équipée d'un styler sensible à la pression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surface active : 224 x 148 mm (minimum) - Styler - Résolution : 5080 lpi (minimum) - Niveaux de pression : 8192 (minimum) - Taille de la tablette : 338 x 219 x 8 mm (minimum) - Connectivité : USB, Bluetooth - Utilisation pour droitier ou gaucher <p>Antivol universel pour tablette 10-13" avec support</p> <p>Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;</p>
59	<p>Point d'accès Wifi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes wifi : IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (bibande) - Antennes : 2x2,4 GHz, gain 4 dBi, antenne interne 2x5 GHz, gain 5 dBi, antenne interne - Débits de données wifi : <ul style="list-style-type: none"> IEEE 802.11ac : De 6,5 Mb/s à 867 Mb/s IEEE 802.11a : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s IEEE 802.11n : 6,5 Mb/s à 300 Mb/s ; 400 Mb/s avec 256-QAM sur 2,4 GHz IEEE 802.11b : 1, 2, 5, 5, 11 Mb/s IEEE 802.11g : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s - Bandes de fréquence : 2.4GHz radio : 2.400 - 2.4835 GHz - Bande passante du canal : 2,4 G : 20 et 40 MHz - Wifi et sécurité du système : WEP, WPA/WPA2-PSK, WPA/WPA2 Entreprise (TKIP/AES), anti-piratage de démarrage sécurisé et verrouillage de données/contrôle critiques via des signatures numériques, certificat de sécurité unique et mot de passe aléatoire par périphérique. - Portée : Jusqu'à 200 mètres - SSID : 16 SSID par radio - Clients simultanés : Plus de 200 - Interfaces réseau : 2 ports Ethernet 10/100/1000 Base-T de détection automatique - Ports auxiliaires : 1 micro trou de réinitialisation - Protocoles réseau : IPv4, 802.1Q, 802.1p, 802.1x, 802.11e/WMM - QoS : 802.11e/WMM, VLAN, TOS - Gestion du réseau : Le contrôleur incorporé a la capacité de détection automatique et de mise en service automatique et de gestion jusqu'à 20 points d'accès WiFi de G.W.M dans un même réseau. - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;
60	<p>Multiprise Rackable 8 Prises :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 m câble H05VVF. - 8 prises 2P + 8 16 A/230 V. - Fixations invisibles. - Crochets de suspension amovibles.



item	Désignation et caractéristiques demandées
	<ul style="list-style-type: none"> - Interrupteur "marche/arrêt" à voyant lumineux. - Boîtier aux formes rondes esthétiques en matière isolante moulée. - Écartement large entre les prises permettant le branchement simultané de chargeurs et fiches. - Nb de prises : 8
61	PASSE Câble A Balai Noir : -PASSE CABLE A BALAI 19" 1U Couleur : noir

Tableau de répartition

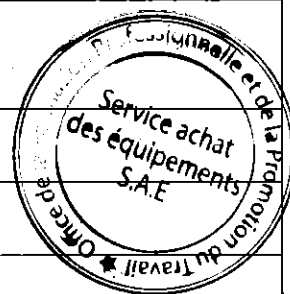
item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
1	Station MACINTOSH TYPE iMac 24'	63
2	Ordinateur iMac	29
3	Moniteur	21
4	Disque dur externe	6
5	Enceinte audio monitoring	7
6	Casque de monitoring	60
7	Imprimante Laser monochrome	12
8	Vidéo projecteur	13
9	Tableau interactif	4
10	Ecran interactif 86"	2
11	Logiciel de montage (pack 21 licence)	1
12	Logiciel de montage (pack 21 licence)	1
13	Logiciel de montage (pack 21 licence)	1
14	Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence)	1
15	Clavier d'étalonnage	5
16	Pack de logiciels mixage (pack 21 licence)	1
17	Pack de logiciels montage (pack 21 licence)	1
18	Pack de logiciels graphique suite adobe	1
19	Pack de logiciels graphique	25
20	Outils de Wireframing	25
21	Onduleur	4
22	Armoire de brassage murale demi hauteur 19"	4
23	Panneau de brassage	4
24	Switch	4
25	Cordon de brassage Longueur 3 Mètres	54
26	Câble HDMI	5
27	Prises murales RJ45	37
28	Prises de courant électrique	81
29	Cordon de brassage Longueur 0.5 Mètres	54
30	Câble VGA	1
31	Boîte au sol à 6 modules	13

item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
32	Prise HDMI murale	1
33	Prise VGA murale	1
34	Câble VGA : (2 à 3 Mètres de longueur)	1
35	Câble HDMI : (2 à 3 Mètres de longueur)	1
36	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique	5
37	Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male	2
38	Casque d'écoute professionnel	30
39	Micro-casque	8
40	Table du son	5
41	Mixette	5
42	Support d'enregistrement son	5
43	Micros HF	10
44	Capsule micro-cravate	10
45	Micro studio	10
46	Microphone	1
47	microphone VR 360°	3
48	Grande Perche	5
49	Petite Perche	5
50	Trépied micro	20
51	Trépied micro	5
52	Adaptateurs	1
53	Câble XLR	10
54	Câble connectique	1
55	Patch audio	1
56	Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique	20
57	Tablettes + stylets pour le design graphique	21
58	Tablette graphique équipée d'un stylet sensible à la pression	25
59	Point d'accès Wifi	1
60	Multiprise Rackable 8 Prises	1
61	PASSE Câble A Balai Noir	2

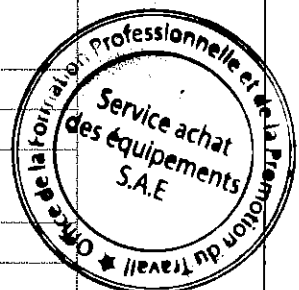


Lot N° 5 : Atelier Make-up.

item	Désignation et caractéristiques demandées							
Les équipements destinés à l'atelier Make-up doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot .								
1	Table : Table en marbre Longueur : 3m ±5% largeur: 0.8m ±5%							
2	Miroir : Miroir de maquillage murale entouré avec les lampes (lumière blanche)							
3	Miroir : MIROIR DE MAQUILLAGE MOBILE P							
4	TROLLEY SET BAG : Hauteur - 195 mm ±5% Largeur - 295 mm ±5% Profondeur - 180 mm ±5%							
5	SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE : Set de pinceaux de maquillage en fibres synthétiques, adaptés à l'application de fond de teint, d'anticerne, de fard à paupières et de rouge à lèvres							
6	KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE : Kit parfait pour les maquilleurs. En métal, la spatule et la palette de mélange sont idéales pour mélanger et prélever hygiéniquement différents produits avant l'application							
7	KIT D'OUTILS DE MODELAGE : Kit de modelage avec 8 pièces, idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs. Détails: 8 pièces							
8	KIT DE MIRETTES : KIT DE MIRETTES contenant 6 pièces idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs.							
9	SPATULE LANCE INCURVÉE : SPATULE LANCE INCURVÉE 0-1066 L'outil métallique idéal pour le modelage ou les autres créations de make-up artist. Détails: 15.5 cm							
10	Pâte à modeler : PÂTE SOFT PUTTY 50g							
11	Empreintes dentaire : Moule d'empreinte dentaire Différentes tailles							
12	Moule de visage prototype : modèle de visage (figure, personnage) en latex et en résine							
13	Masque prototype : Masque des effets spéciaux maquillage en silicon							
14	SAC DE MAQUILLAGE : Sac de maquillage en tissu robuste et lavable, avec une bandoulière. Spacieuse							
15	Penderie de costume mobile : Portant vêtements penderie avec roulettes réglable charge 90 kg métal chromé - Métal							
16	Penderie de costume mobile : Penderie sur roulettes avec 1 Barre Extensible et Hauteur réglable, en métal							
17	Outils et produits : <table><tr><td>EYE SHADOW PRIMER 15 ML.</td><td>10</td></tr><tr><td>EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,</td><td>20</td></tr><tr><td>HD. CRÈME LINER EBONEY</td><td>10</td></tr></table>		EYE SHADOW PRIMER 15 ML.	10	EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,	20	HD. CRÈME LINER EBONEY	10
EYE SHADOW PRIMER 15 ML.	10							
EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,	20							
HD. CRÈME LINER EBONEY	10							



item	Désignation et caractéristiques demandées	
	HD. SKIN LINER 10, DEEP BLACK	20
	STAR GIRL. S2	10
	LASHES STAGE B 5	10
	SHOW GIRL SG 2	10
	AQUA COLOR 8L 288,587,086, LAKE ALT ,080, GREEN 11,00 , 079 ,625,PURPLE ,LO, 12W , 089, 070 , 071, V18,	34
	AQUA COLOR LIQUID 30 ML. 071, 070 ,509, 416,510	10
	LIQUID BODY MAKE-UP 100 ML. LAKE ALTROT,482,523,288,091,	10
	LIP ROUGE WHEEL . F , D , B , 9	20
	LIP ROUGE PALETTE 24 COLOR. CLASSIC, PEARL	20
	CONCEALER CIRCLE. NUTRILIZER , 01,DARK,4,6	20
	FACE LINER 10 , 33, 36, 24, 31,	20
	CRÈME COLOR CIRCLE MULTI COLOR , BLACK EYE 2 , CORPSE 2 , ZOMBY , CREATER FUTURE , BROWSE , BURNING SKIN , BURNING INJURY	24
	DERMACOLOR FIXING POWDER. P2, P8, PN2	10
	ULTRA CREAM POWDER. 020, BLACK, FAIR OLIVE, 002, LO, 6W,2W, OB1, 8W, 10W, ODS3, 11w	10
	ULTRA FONDATION REFILL. RDS 7, WHITE. FS 42. IVORY.SPLO 3. ODS 2. BS 1	10
	TV. PAINT STICK 032 , 046 , 082 ,070,F1 , FS47 , 001, IVORY , EF 21 , NB1 , G 177 B, 513 , NBB , F536 , FS 40 , CHIN	30
	ULTRA FOND. LIQUID 30 ML. RDS 7 , FAIR OLIVE ,RDS 2	10
	NEBULA AIRBRUSH COMPROS SYSTEM. SET	21
	NEBULA AIRBRUSH COMPLEXION. SET 6COLORS COMPLEXIONS. 1,2	6
	NEBULA AIRBRUSH GUN	6
	NEBULA AIRBRUSH CHROMATIC. SET 6COLORS. CHROMATIC	6
	POT DE NETTOYAGE POUR AÉROGRAPHE	21
	SUPRACOLOR PALETTE X12 COLOR.1W-12W, B, SN, TV, FP.	15
	TRANSLUCENT POWDER 60 G. TL3,TL5, TL 8	10
	GLAMOUR GLOW BRIDAL , POSH	10
	DUAL FINISH OB1, ALBASTER , OB4 , ELIO , 3W , OD S4, FUDGE	20
	BLUSH PALETTE X 8 COLORS. AMBIENT , ORA	21
	RUBBER PORE SPONGE	20
	GLYCERIN 1000 ML	10
	STIPPLE SPONGE SMALL	20
	TRIANGLE PUFF	20
	TEAR STICK	10
	EYE BROW PLASTIC	10



item	Désignation et caractéristiques demandées	
	STIPPLE WAX	10
	CEALER 30 ML.	10
	COLLODION 30 ML	10
	OLD AGE STIPPLE 50 ML.	10
	CINEWAX 10 G. NUTRALE , FAIR, LIGHT,DARK , MEDIUM	20
	LATIX LIQUID DYED 500 ML.	20
	CREAM COLOR CIRCLE UV. DAY GLOW STANDARD	10
	BODY ILLUSTRATION PALETTE 10 COLORS 01, 02, 03, 04 , BRIGHT.	10
	SILICON MF. 1K	10
	FRESH SCRATCH BLOOD. LIGHT . DARK	10
	WOUND FILLER BLOOD DARK , LIGHT	10
	TRANSPARENT BLOOD 1000 ML. DARK , LIGHT, MEDIUM	20
	HYDROFIX BLOOD LIGHT , DARK	10
	BALD CAP MOLD BLOCK	10
	TV. SPIRIT GUM 30 ML.	20
	MME SPIRIT GUM REMOVER 1000 ML	30
	ARTEX Produit d'effets spéciaux pour créer des effets 3D sur la peau, comme des blessures, des cicatrices ou des brûlures, et pour camoufler les imperfections cutanées	10
	SILICON ADHESIVE REMOVER 500 ML.	10
	COLLODION REMOVER 30 ML.	20
	TOOTH ENEMAL IVORY , NICOTINE,BROWN , BLACK , WHITE	20
	ARTIST TOOL BELT Détails: 26 x 37 cm	10
18	Coiffure :	
	SÈCHE CHEVEUX PROFESSIONNEL	8
	LISSEUR PROFESSIONNEL	8
	FER À BOUCLER	8
	TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE COUPE	8
	TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE FINITION	5
	TONDEUSE SANS FIL MAGIC	5
	CAPES DE COIFFURE	20
	CISEAUX	20
	RASOIR EFFILEUR ET LAMES	10
	BROSSES PNEUMATIQUE	15
	Pack 'Accessoires coiffure	8
19	Armoire métallique : 2 portes battantes et 4 étagères. Dimensions : longueur 120 x profondeur 45 x hauteur 200	

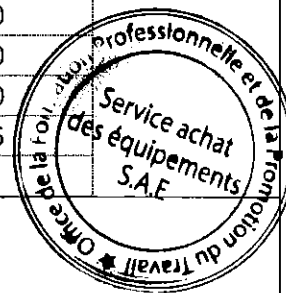



Tableau de répartition

Item	Equipement	INSTITUT AUDIO VISUEL CASABLANCA
1	Table	4
2	Miroir	10
3	Miroir	6
4	TROLLEY SET BAG	6
5	SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE	20
6	KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE	20
7	KIT D'OUTILS DE MODELAGE	10
8	KIT DE MIRETTES	10
9	SPATULE LANCE INCURVÉE	21
10	Pâte à modeler	60
11	Empreintes dentaire	20
12	Moule de visage prototype	10
13	Masque prototype	10
14	SAC DE MAQUILLAGE	10
15	Penderie de costume mobile	4
16	Penderie de costume mobile	6
17	Outils et produits	1
18	Coiffure	1
19	Armoire métallique	4

LE SOUMISSIONNAIRE	LE MAITRE D'OUVRAGE DELEGUE
Lu et accepté	<p>Abdelatif AOURAGH</p> <p>Directeur de l'Approvisionnement et de la Logistique</p> 

Annexe :
Spécifications techniques des fournitures
proposées par le concurrent pour
Les lots n°1 – 2 – 3 – 4 et 5



Lot 1 : Equipements Salle projection

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

- Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
- Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration » ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
- Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l'item.
- Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,..... Doivent être renseignées d'une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
Les équipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.		Marque : Référence : Caractéristiques des fournitures proposées :	
1	Projecteur cinéma numérique : Caractéristiques techniques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution 4K(4 096 x 2 160) • luminosité Native : 20000 lumens au minimum • Rapport de contraste natif : 2300:1 (type) 		
2	Ecran Ecran de projection cinématographique de bonne qualité d'image Ecran large 8m au minimum		
3	Micro-ordinateur : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Processeur Intel I7 10ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ; • Mémoire RAM 16 Go minimum extensible à 32 Go minimum ; • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ; • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ; • Graveur DVD RW ; • Ecran 24" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ; • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ; • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac); • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ; • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ; • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ; • 1 port VGA minimum ; • 1 port Display Port 1.2 ; • 1 port HDMI minimum ; • 1 port RJ-45 ; • Clavier USB AZERTY ; • Souris optique USB à 2 boutons ; • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ; • Système d'exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit; 		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ; L'écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l'unité centrale. 		
4	La sonorisation de la salle : Répartition 7.1 Sound processor Amplificateur Les key (R, L, C, LFE) Surround (Lss, Rss, Lrs, Rrs)		
5	Chaise de cinéma : Fauteuil de cinéma classique Tissu à grosse maille durable 2 accoudoirs pliables		
6	Chaise pour locale technique : Chaise réglable en hauteur T-BAR avec roulette - Hauteur au dossier : minimum : 95 - maximum : 114 cm. - Hauteur au siège : min : 43 - max : 56 cm. - Profondeur siège : 55 cm. $\pm 5\%$ - Largeur siège : 65 cm. $\pm 5\%$		
7	Table de lumière : Console lumière asservis et trad 1024 canaux		
8	Table de son : Système numérique 32x canaux Console mixage numérique 16 entré micros 3 micros UHF baladeurs (micro à main)		
9	Eclairage : Plafond Estrade Sol Éclairage indirect système d'éclairage dégradable avec table de lumière numérique		
10	Isolation acoustique : Panneaux acoustiques 3D		



BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**Lot 1 : Equipements Salle projection**

item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
1	Projecteur cinéma numérique	U	1		
2	Ecran	U	1		
3	Micro-ordinateur	U	1		
4	La sonorisation de la salle	U	1		
5	Chaise de cinéma	U	120		
6	Chaise pour locale technique	U	3		
7	Table de lumière	U	1		
8	Table de son	U	1		
9	Eclairage	U	1		
10	Isolation acoustique	U	750		
Montant Total en HTVA=					
Total de la TVA (Taux %)=					
Montant Total en TTC =					

Important : Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.

Fait à le

Signature et cachet du concurrent

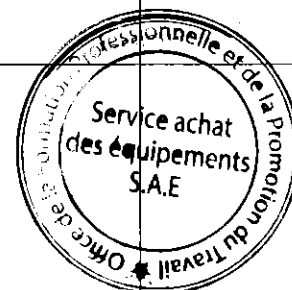


Lot 2 : Equipements plateau et magasin de stockage

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

- Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
- Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration » ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
- Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l'item.
- Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,..... Doivent être renseignées d'une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

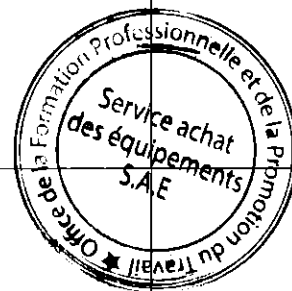
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
Les équipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.		Marque : Référence : Caractéristiques des fournitures proposées :	
1	Caméscope épaupe : Caractéristiques techniques minimales : Caméra d'épaule 4K HDR avec 3x capteur 4K CMOS 2/3 pouces & obturateur global (Global Shutter) en 4K et en HD : - haute sensibilité (F13 à 2000 Lux (1080/50i - 2160/50p) - rapport Signal/bruit de 62dB (suppression du bruit activée, 1920 x 1080 59.94i) - enregistrement simultané 4K/HD, HFR 120p en HD - interface 12G SDI - workflow sans fil avancé. - Nombreux formats 4K supportés dont la QFHD 4K (3840 x 2160) à 50p/59.94p, en utilisant les normes de workflow XAVC Intra (UHD) et XAVC Long GOP (UHD). - Nombreux format HD supportés (XAVC Intra (HD), XAVC Long (HD), MPEG HD 422, MPEG HD 420). Livré avec : Semelle 2 Cartes Mémoire SxS PRO X de 240 Go 2 Lecteurs/graveurs Thunderbolt 3, pour carte mémoire SxS 2 Batteries Lithium Ion 95 Wh Chargeur pour 2 x batteries BP-GL95B Alimentation secteur Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce avec sous-écran LCD de 3,5 pouces Micro-canon condensateur à électret avec une Sensibilité élevée de -28 db (0 dB=1 V/Pa) ainsi qu'une forte réduction du bruit, inférieur à 16 dB SPL. House de protection Sac de transport professionnel		
2	Caméra 6K Full Frame à monture E : Caractéristiques techniques minimales : • Caméra à capteur 6K plein format à monture E, avec mise au point automatique hybride rapide, mode « Dual Base ISO » et technologie de couleurs S-Cinetone™ : Caractéristiques de la caméra : - Capteur 6K Full Frame - 20,5 millions de pixels (au total) - Mode Dual Base ISO (800 / 4000) - Plage Dynamique de plus de 15 diaphragmes - Filtre à densité neutre variable linéaire précis (1/4ND à 1/128ND) - Technologie de couleurs S-Cinetone™		



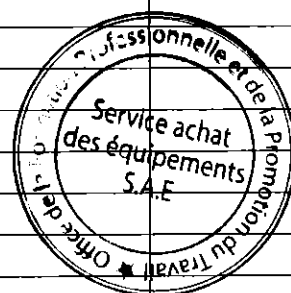
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> - Fast Hybrid Auto Focus avec Eye AF* and Tracking en Temps Réel de la mise au point - Enregistrement en interne sur cartes XQD - Enregistrement en interne en 4K (XAVC-I DCI 4K , XAVC-I QFHD, XAVC-L QFHD) - Enregistrement en interne en HD (XAVC-I HD, XAVC-L HD 50, XAVC-L HD 35, XAVC-L HD 25, MPEG HD422) - Sorties 3G-SDI et 12G-SDI - Evolution future possible en mode Multi caméras et Genlock, avec ajout (optionnel) d'un adaptateur externe (optionnel) et d'un pupitre de télécommande déporté (optionnel) en réseau au protocole S700 Livrée avec : 2 XQD G-Séries 240GB 400MB/s Read/ Write 2 CFexpress Type B/XQD Memory Card Reader 2 Batterie Pack		
3	Kit objectifs avec box de transport : Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 14 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 20 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 24 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 35 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 50 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 85 mm - entre (F1,2 et F1,8) Optique à monture E - Full Frame - Focale Fixe 135 mm - entre (F1,2 et F1,8)		
4	Kit de nettoyage objectif : Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique Idéal pour la photo et la vidéo Soufflet Pinceau à poussière Solution de nettoyage pour l'optique (30 ml) Chiffon en microfibre (18 x 18 cm) 20 lingettes nettoyantes humides		
5	Kit filtre : Serrie filtre ND Fidélité des couleurs supérieure et une clarté optique Idéal pour la vidéo Serrie filtre UV		
6	Matte Box : Tilta Matte Box en fibre de carbone pour Caméras ENG Cadre de filtre avec des anneaux d'adaptateur d'objectif (135/85/50/35/24/20/14 mm) Drapeau supérieur réglable Tige adaptateur et tiges d'extension • Accessoire de montage		
7	Follow Focus mécanique : Système follow focus mécanique 15/19mm		
8	Follow Focus sans fil : Kit follow focus sans fil à, trois voies		



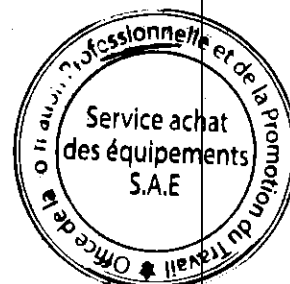
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	trois axes de contrôle de l'objectif avec un affichage de données de l'objectif dans un boîtier compact et ergonomique		
9	Clap numérique : Couleur blanche Affichage en rouge		
10	Moniteur Retour Image : • 7 Pouces • Résolution 4K • HDMI • Ergonomie avec batterie rechargeable • Cache lumière sac de transport		
11	Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR : Utilisation terrain via entrée Entrée DC (XLR 3 broches) • Moniteur de visionnage 4K HDR haute qualité TRIMASTER de 18,4 pouces • Résolution 4K (3840x2160) • Entrées 12G/6G/3G/HD x 2, 3G/HD x 2, HDMI x 1 • Prise en charge Vidéo Payload ID sur les signaux entrants • support SR Live Metadatatrise en charge des formats HDR : S-Log3, ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 (PQ) • Ecran Quad View avec réglages individuels des paramètres (EOTF, HDR, Color space,...) • Fonctions : Dynamic Contrast Drive, Black detail H/M/L, Internal HDR/SDR scopes • Fonctions Waveform et Vectorscope intégrées • Fonction "Focus Assist" • Espace colorimétrique ITU-R BT.2020, ITU-R BT.709, DCI-P3, S-GAMUT3, S-GAMUT3.Cine • Luminance : 1000cd/m ² • rapport de contraste dynamique de 1 000 000 :1. • Haut-parleurs stéréo (2W + 2W) • Alimentation 22 V/32 V CC (Entrée DC (XLR 3 broches) Livré avec la License HDR : La licence HDR prend en charge les éléments suivants : - la down-conversion de la 4K à la HD - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709 - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45. - la conversion progressive à entrelacée - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique		
12	Trépieds : • Trépied à tête fluide 18kg minimum 3 sections entretoise mi-hauteur robuste • bras télescopique • Système de friction fluide variable sur les mouvements "panoramique" et de "basculement" • Système de contrepoids sur le mouvement de basculement • Stabilisateur télescopique du milieu pour une installation précise • Trépied Pro jambes tandem pour une rigidité élevée à la torsion • Sac de transport professionnel		
13	Steadicam : Steadicam modulaire avec interface de connexion vidéos, métadonnées et monture batterie Porte au minimum 30 kg Pack (Arm, stabilizer, vest, moniteur...) Trépied		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
14	Travelling : Rail droit 5m Rail circulaire 5 m Dolly pneumatique Telescopie Bazooka Track Skateboard Assembly		
15	Drone Cadence shutter variable Ouverture réglable f/1,4 - f/16 Profil de couleur 10 bits ou supérieur Vidéos HDR 10 bits ou supérieur 30 min d'autonomie Retour vidéo en direct / GPS Vitesse max 60 km/h en mode Sport Portée min 8 km. tracking et détection d'obstacles Accessoire de commande (manette, moniteur, support, ceinture ...) Carte mémoire adaptée 128 G Box de protection		
16	Solution son pour les caméras ENG :		
16.1	Système Son HF pour le caméscope • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans le caméscope) • Adaptateur pour la caméscope		
16.2	Micro Main HF, Avec : • 1 x DWM-02N/33 : Micro Main HF Numérique (enfichable dans le caméscope) • 1 x CU-F31 : Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N		
16.3	Micro-Cravate HF, Avec : • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate • Micro-Cravate		
16.4	Système Son HF pour la caméra full frame • Adaptateur arrière pour la caméra 6k full frame • 2 batteries lithium Ion • Chargeur pour 2 batteries lithium Ion • Récepteur HF Numérique 2 x canaux (enfichable dans l'adaptateur de la caméra 6k full frame) • Adaptateur DWA-SLAS1		
16.5	Micro Main HF, Avec : • Micro Main HF Numérique • Capsule Dynamique pour Micro Main HF numérique DWM-02N		
16.6	Micro-Cravate HF, Avec : • Emetteur HF Numérique de poche pour Micro-cravate • Micro-Cravate		
17	Grue avec tête motorisée :		
17.1	Telescopie pan bar + attachement		
17.2	Crane 120 / 9m version		
17.3	Tripod Bullstand 121		
17.4	Support Moniteur		
17.5	Contre poids 16 kg pour ABC Cranes		
17.6	Contre poids 8 kg		
17.7	Contre poids 4 kg		
17.8	TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D		
17.9	P10 ROLL AXIS 3D		



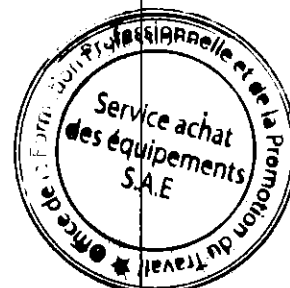
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
17.10	Set of câbles for zoom + focus control Fujinon		
18	Eclairage et machinerie PAR LED : Eclairage d'évènement PAR LED 64		
19	Projecteur poursuite : - Lampe HMI 2500W - Branchement pour prise 16A - Zoom optique variable - Equilibre parfait - Alimentation électronique intégrée sans effet de scintillement - Accès facile aux composants - Iris à fermeture totale - Porte-gobo taille A verre ou métal - RDM et DMX sans fil optionnel - Fade to Black possibilité d'ajouter en accessoire un second obturateur motorisé - Follow spot et GOBO		
20	Tube LED Astera : Tube a LED RGBMA autonome (sur batterie) • Kit complet de 8 modules AX1 Astera + valise de charge + accessoires		
21	Fresnel LED L5C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable • Dimensions : 39,4 x 27,8 x 28 cm. • Ouverture lumineuse : 137 mm / 5" • Angle de diffusion : 14 à 50 ° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur : 2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation. • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 94 • Graduation : 0 à 100 % en continu Le kit doit inclure : - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets		
22	Fresnel LED L7C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable • Dimensions : 57,1 x 37,4 x 35,1 cm • Ouverture lumineuse : 175 mm / 7" • Angle de diffusion : 15 à 50° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur : 2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation.		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 94 • Graduation : 0 à 100 % en continu Le kit doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets 		
23	Fresnel LED L10C : Kit Projecteur Fresnel LED Caractéristiques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Type de lampe : LED Fresnel • Système optique : Fresnel focalisable • Dimensions : 71,4 x 50,2 x 56 cm • Ouverture lumineuse : 274 mm / 10" • Angle de diffusion : 15 à 50° • Type de lampe : Full RGB+W • Température de couleur : 2800 K à 10000 K température de couleur en corrélation continu. • Lumière colorée : Gamme de couleurs RVB + W complète avec contrôle de la teinte et de la saturation. • Réglage vert-magenta : Réglable en continu (Full Minusgreen à Full Plusgreen) • URC : > 95 • Graduation : 0 à 100 % en continu Le kit doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel - 1x câble, 3 m, powerCON TRUE1 TOP Schuko, with line switch - 1x Barndoors à 4 volets 		
24	Sky pannel S60C : Kit Panneau LED SoftPanel et accessoires Caractéristiques minimales : <ul style="list-style-type: none"> • Système optique : Panneau de diffusion LED (soft), vie de lampe de 50.000 heures • Réglage de la couleur : Lumière blanche: 2,800 - 10,000K variable en continu Lumière colorée: Full RVB + W Color Gamut avec contrôle de la teinte et de la saturation • Tolérance de température de couleur : +/- 100 K (nominal), +/- 1/8 Vert-Magenta (nominal) - Décalage de couleur estimé dans le temps : <200 h • Atténuation : 0-100% continu • Contrôle : Contrôleur embarqué, DMX 5 broches In et Connectivité réseau, USB-A pour les mises à jour du micro-logiciel - RDM (Remote Management Device): configuration DMX, compteur horaire et commandes RDM standard • Température de fonctionnement : -20 à + 45° • Dimensions : Façade éclairée uniquement : 64,5 x 30 cm - Dimensions Extérieures sans la goupille junior : 68,8 x 43,3 x 13,3 cm Le kit doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> - 1x Panneau LED - 1x Alimentation - 1x Rail Mount Adapter - 1x Standard Diffusion Panel - 1x Aluminum Yoke and 28 mm Junior Pin - 1x 3 m DC Header Cable 		



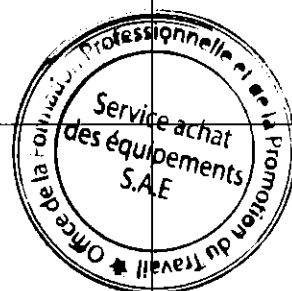
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	- 1x 3 m Mains Câble with Schuko connector		
25	<p>Projecteur HMI avec caisse de transport :</p> <p>✓ 5 Kit Projecteur HMI 2,5 / 4 k M40</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrélation de température de couleur: 6000 K • Angle de faisceau : 18 ° à 52 ° (avec lampe de 4000 W) • Diamètre de la lentille UV : 350 mm • Dimension Barndoor : 413 mm • Montage : Spigot 28 mm • Classe de protection : I / IP 23 • Certifications : CE, CB, GS, cNRTL • Dimensions avec spigot (H x L x L) : 838 x 468 x 513 mm • Dimensions sans spigot (H x L x L) : 705 x 468 x 513 mm <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur avec une plage de mise au point de 18 à 52 degrés - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Câble tête-ballast de 7 mètres - 1x Spill ring - 1x Ballast électronique de 2,5/4 avec ALF et DMX - 1x Lampe HMI 2500 - 1x Lampe HMI 4000 ✓ 6 lampes 2,5k ✓ 10 lampe 4k 		
26	<p>Projecteur tungstène :</p> <p>✓ 6 Kit Projecteur Tungstène</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consommation électrique : 1000 W • Type d'ampoule G22 • Puissance maximale de l'ampoule 1 000 W • Type de lentille Fresnel • Diamètre de la lentille 5,9 ' / 150 mm • Montage Récepteur 5/8 (via le support de joug inclus) • Puissance d'entrée CA 120 à 240 VCA, 50/60 Hz • Classement IP IP23 • Focalisable Oui • Matériel Aluminium (boîtier) • Dimensions 16,8 x 11,4 x 8,8 ' / 42,7 x 29 x 22,4 cm (tête avec support) • Support d'accessoire avant 7-3 / 4 (Scrim) <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Lampe 1000W ✓ 20 Lampes 1000 W ✓ 10 Kit Projecteur Tungstène <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consommation électrique : 750 W • Tension : 100 à 240 V • Dimmable de 0 à 100 % via un dimmer externe • Température de couleur : 3 200 K • Angle du faisceau : 21° à 73 • Dimensions : 22,6 x 23 x 22,4 cm • Diamètre de la lentille / du verre de protection UV : 150 mm • Montage : Spigot 16 mm / 5/8" 		

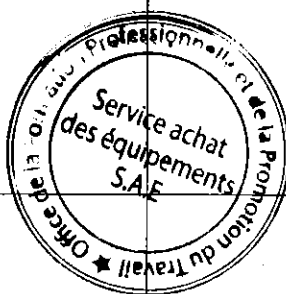


item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Lampe 750W <ul style="list-style-type: none"> ✓ 30 lampes 750 W ✓ 10 Kit Projecteur Tungstène <p>Caractéristiques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type de tête Fresnel • Puissance 650 W • Type lampe CP/89 FRK 650 W 120V GY9,5 • CP/89 FRL 650 W 230V GY9,5 • Tension 230 V /120 V • Température de couleur proximale 3200 K • Culot GY9,5 • Diamètre lentille 112 mm • Taille volets 168 mm • Taille filtre d'insertion 168 mm • Monture Spigot 16mm <p>Le kit doit inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x Projecteur Fresnel Tungstène - 1x câble, 3 m, - 1x Barndoors à 4 volets - 1x Filtre frame - 1x Lampe 6500W <ul style="list-style-type: none"> ✓ 30 lampes 650 W 		
27	<p>Kino-Flo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 kino-flo de 4 lampes 120 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport - 10 kino-flo de 4 lampes 60 cm, Balast, Câbles, Caisse de transport 		
28	<p>Kit Dedolight :</p> <p>Dedolight DLED7 Turbo LED 4-Light Bicolor</p>		
29	<p>Minette éclairage LED :</p> <p>Eclairage à Led bicolor de 3 200° K à 5 600° K avec variateur Puissance 12 W réglable Deux batteries de longue durée Chargeur à double batterie</p>		
30	<p>Console lumière :</p> <p>CONSOLES POUR ASSERVIS ET TRADITIONNELS</p> <p>Caractéristiques minimales :</p> <p>Grand écran tactile (9,7") avec une interface graphique facile à comprendre et intuitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de limite au nombre d'appareils, seulement au nombre d'univers pris en charge. - Interface utilisateur modelée sur l'interface à icônes des smartphones et prise en charge des gestes. - Prise en charge du pincement pour le zoom et le défilement. - L'application à distance est identique à celle de l'écran de la console, ce qui permet de passer facilement de l'une à l'autre. - QuickQ prend en charge la sortie DMX sur le réseau via ArtNet/sACN/Pathport - Une "zone de contrôle des couleurs" dédiée avec des encodeurs de teinte et de saturation, et une paire de boutons supplémentaires pour le contrôle des couleurs. - Éditeur hors ligne disponible pour Windows et Mac. 		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	Spécifications : - Univers pris en charge : 2 - Sorties DMX 5-Pin XLR : 2 - USB : 2 - Réseau : Oui - Moniteur externe : 1920 x 1080 HDMI - Entrée/sortie audio : Oui - ArtNet : Oui - OSC : Oui - MIDI : Oui - MIDI Timecode : Oui - Soutenir les feux de circulation : LED, gradateurs et feux de circulation - Taille (LHM) : 560 x 350 x 106 mm - Poids : 5,2 kg		
31	Gradateur numérique : 24 canaux au minimum DMX 10x3 K au minimum		
32	Lightmeter : Mesure de lumière incidente & Flash Spot mètre avec écran Intervalle de mesure : -5 to 22.9 EV (ISO 100) Intervalle de la luminance : 0.1 to 2,000,000 lux Large gamme de paramètres ciné et vidéo Mesures du flash HSS et de la durée du flash Fonction d'analyse Flash ; Gamme étendue Écran ACL tactile de 2,7 pouces ; conception toutes saisons Modules de radiocommande en option		
33	Pied : 10 super wind-up Dimension emballage: 21.082 H x 193.04 L x 23.622 W (centimètres) poids emballage : 57.4 pounds 10 Arri combo 3 10 Arri low boy Trépied Robuste en Acier Inoxydable Ajustable de 1,5 à 3 m pour réflecteurs, boîtes à lumière, monolights, ombrelles 10 TREPIED U126 MINI ACIER - 3 SECTIONS - 90 A 205CM - LOW MIGHTY STAND - KUPO - 310M 6 Girafes Light Boom Métal Hauteur Max 305 cm Réflecteur avec 1,22m Bras et 2 Poignée Tête pied/120 cm Support Réglable		
39	Toile : 3 Green screen 4x4 m 3 Green screen 2 x 2 m 2 Toile noire 4x4 m 4 Toile noire 2 x 2 m 2 Toile blanche diffuse 4x4 m 2 Diffuseur silk 4x4 m		
40	Drapeaux : 6 Drapeaux noir cm 120 X 120 (Floppy) 6 Drapeaux silk / tulle cm 120 X 121 6 Drapeaux noir cm 90 X 61 (Floppy) 6 Drapeaux noir cm 60 X 46 (Floppy) 6 Mamas		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	6 Drapeaux métallique cm 90 X 61 6 Drapeaux silk / tulle 90 X 61 6 Drapeaux silk / tulle 60 X 46		
41	Réflecteur : 10 réflecteurs blanc 1 x 1 10 Miroirs avec cadre praticable 1 x 1 6 réflecteurs pliable ovale 120x180cm Translucent, Silver, Gold, White and Black Pochette		
42	Accessoires plateau: 20 C-Clamps 20 Supper Clamps 10 Double pince super clamp 15 Pellican clamp 15 Bras magic 4 Bras magic moniteur 4 axes 15 Baby pipe clamp 25 Pincers toile 50 Pincers gélatine en métal 15 ROTULE AVEC ADAPTATEUR ROTULE 16MM MALE / 16MM FEMELLE 50 Elinge pour la sécurité des projecteurs 5 Apple box set (full, Half, 1/4, 1/8 2 Echelle Aluminium Double Escalum 2+2m 2 Échelle Télescopique en Aluminium 4,4M 6 Pipe en alluminium 6m 6 Pipe en alluminium 4m 10 Pipe en alluminium 2m 10 Pipe en alluminium 1m 30 Gueuses de sable (Sand bag)		
43	Consommable : 3 Pack Filtre CTB 3 Pack Filtre CTO 3 Pack Filtre CTS 3 Pack filtre ND 3 Pack Filtre Couleurs 3 Filtre Roll 216 Wh 6 Cinefoil Matt Black 61x762 cm 50 Gaffer-tapes (noir, blanc, vert, orange, bleu) 15 Poly réflecteurs 5 cm taille (grande et moyenne)		
44	Flight case Malle : - Malle de transport sans roulette Dimension 56cm x 56cm x 63cm de haut - 6 poignées solides - Cornières et coins solides - Avec 2 verrous papillons + Charnière Arrière - Construction robuste		
45	Talky walky : Kit Talky walky professionnel Norme IP55 résistant aux poussières et aux éclaboussures Coque en polycarbonates texturée et antimicrobienne Haut-parleur puissant pour un signal clair		

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	Balayage des canaux : trouve les fréquences utilisées 16 Canaux, sous-canaux – 219 codes Portée : 4 km min Autonomie : 10h (Batterie Li-Ion 1100mA) Livrés chacun avec : Micro-oreillette Chargeur Batterie Alimentation Étui clip ceinture Box de transport du kit		
46	Cyclorama : Cyclorama 8m hauteur X 18m largeur		
47	Panneau motorisée : Chroma key green 4X4 m Chroma key blue 4X4 m		
48	Chariot de transport : La roulante est équipée de 2 grandes roues ($\varnothing 260\text{mm} \pm 5\%$) pneumatiques Magliner et de 2 roues moyennes ($\varnothing 220\text{mm} \pm 5\%$) à freins du côté des poignées. Deux étagères moquettées. Dimension plateau : Longueur (internal) : $925\text{mm} \pm 5\%$ / Largeur (internal) : $600\text{mm} \pm 5\%$ Poids admissible: $362\text{kg} \pm 5\%$		
49	Aspirateur : aspirateur de puissance de 600 W au min avec sac à poussière de 3L		
50	Gonfleur : Usage du produit : Gonflage, soufflage Puissance du moteur : 2 cv. Pression maximum : $10 \text{ bar} \pm 5\%$. Débit d'air aspiré : $350 \text{ l/min} \pm 5\%$. Débit d'air restitué : $240 \text{ l/min} \pm 5\%$. Type de moteur : Bicylindre. Capacité de la cuve : $60 \text{ l} \pm 5\%$.		
51	Ordinateur : Marque à préciser <ul style="list-style-type: none"> • Référence • Processeur Intel i7 8ème génération minimum avec fréquence de 3,2 Ghz minimum et 12 Mo Cache minimum ; • Mémoire RAM 8 Go minimum • Disque dur SSD M.2 de 512 Go + HDD 1 To ; • Carte graphique NVIDIA avec 4 Go de mémoire dédiée ; • Graveur DVD RW ; • Ecran 21" minimum, de résolution FULL HD 1920 x 1080 ; • Carte réseau Ethernet 1 Gigabit/s minimum ; • Carte réseau sans fil, Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac); • 1 connecteur pour casque, 1 entrée audio, 1 sortie audio, 1 entrée microphone ; • 2 ports USB 3.1 Gen 1 minimum ; • 3 ports USB 3.1 Gen 2 minimum ; • 1 port VGA minimum ; • 1 port Display Port 1.2 ; • 1 port HDMI minimum ; • 1 port RJ-45 ; • Clavier USB AZERTY ; • Souris optique USB à 2 boutons ; 		

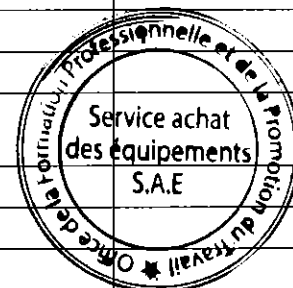


item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> • Câbles : Alimentation, VGA et HDMI ; • Système d'exploitation : Microsoft Licence Windows 10 Professionnel Officiel X32/X64 bit; • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ; • L'écran, le clavier et la souris doivent être de même couleur et de même marque que l'unité centrale. 		
52	Imprimante Laser monochrome : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Type Laser monochrome • Format A4, A5, A6 et B5 • Vitesse d'impression : jusqu'à 60 PPM (A4) • Vitesse d'impression Recto Verso : jusqu'à 30 faces par minute (A4) • Capacité d'alimentation papier : jusqu'à 250 feuilles • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m2 • Résolution : 1200 X 1200 dpi • Mémoire : 512 Mo • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n, • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum • Câble alimentation • Câble de connexion USB • Toner de rechange • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre 		
53	Cordon de brassage RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement "PC et prises murales RJ45"		
54	Câble HDMI : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur		
55	Prises murales RJ45		
56	Prises de courant électrique		
57	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique		

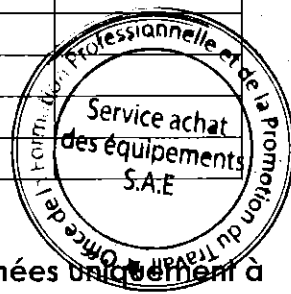


BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**Lot 2 : Equipements plateau et magasin de stockage**

item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
1	Caméscope épaule	U	4		
2	Caméra 6K Full Frame à monture E	U	3		
3	Kit objectifs avec box de transport	U	3		
4	Kit de nettoyage objectif	U	4		
5	Kit filtre	U	3		
6	Matte Box	U	3		
7	Follow Focus mécanique	U	3		
8	Follow Focus sans fil	U	3		
9	Clap numérique	U	4		
10	Moniteur Retour Image	U	3		
11	Moniteur LCD 18" pouces 4K HDR	U	3		
12	Trépieds	U	7		
13	Steadicam	U	2		
14	Travelling	U	1		
15	Drone	U	4		
16	Solution son pour les caméras ENG :	U			
16.1	Système Son HF pour le caméscope	U	2		
16.2	Micro Main HF	U	2		
16.3	Micro-Cravate HF	U	2		
16.4	Système Son HF pour la caméra full frame	U	2		
16.5	Micro Main HF	U	2		
16.6	Micro-Cravate HF	U	2		
17	Grue avec tête motorisée :	U			
17.1	Telescopique pan bar + attachement	U	3		
17.2	Crane 120 / 9m version	U	1		
17.3	Tripod Bullstand 121	U	1		
17.4	Support Moniteur	U	1		
17.5	Contre poids 16 kg pour ABC Cranes	U	2		
17.6	Contre poids 8 kg	U	2		
17.7	Contre poids 4 kg	U	2		
17.8	TETE MOTORISEE P10 SILENCIEUSE 2D	U	1		
17.9	P10 ROLL AXIS 3D	U	1		
17.10	Set of câbles for zoom + focus control Fujinon	U	1		
18	Eclairage et machinerie PAR LED	U	20		
19	Projecteur poursuite	U	3		
20	Tube LED Astera	U	6		
21	Fresnel LED L5C	U	10		
22	Fresnel LED L7C	U	10		



item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
23	Fresnel LED L10C	U	10		
24	Sky pannel S60C	U	8		
25	Projecteur HMI avec caisse de transport	U	1		
26	Projecteur tungstène	U	1		
27	Kino-Flo	U	1		
28	Kit Dedolight	U	2		
29	Minette éclairage LED	U	4		
30	Console lumière	U	4		
31	Gradateur numérique	U	3		
32	Lightmeter	U	4		
33	Pied	U	1		
34	Câble souple et résistant à la chaleur	U	1		
35	Touret	U	5		
36	Triplette	U	20		
37	Boîte de branchement	U	1		
38	Cadre	U	1		
39	Toile	U	1		
40	Drapeaux	U	1		
41	Réflecteur	U	1		
42	Accessoires plateau	U	1		
43	Consommable	U	1		
44	Flight case Malle	U	10		
45	Talky walky	U	15		
46	Cyclorama	U	1		
47	Panneau motorisée	U	1		
48	Chariot de transport	U	3		
49	Aspirateur	U	1		
50	Gonfleur	U	1		
51	Ordinateur	U	1		
52	Imprimante Laser monochrome	U	1		
53	Cordon de brassage	U	2		
54	Câble HDMI	U	1		
55	Prises murales RJ45	U	2		
56	Prises de courant électrique	U	10		
57	Rallonges électriques (6 prises)	U	2		
Montant Total en HTVA=					
Total de la TVA (Taux %)=					
Montant Total en TTC =					



Important : Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.

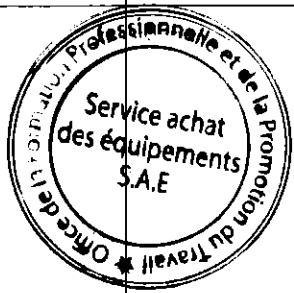
Fait à le

Signature et cachet du concurrent

Lot N° 3 : Equipements Régie vidéo et salle spécialisée.

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

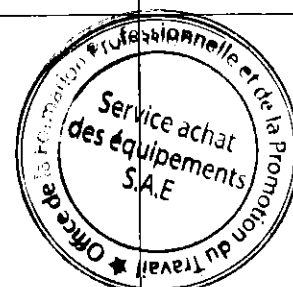
- Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
- Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration » ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
- Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l'item.
- Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,..... Doivent être renseignées d'une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
Les équipements destinés à la salle de projection doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.		Marque : Référence : Caractéristiques des fournitures proposées :	
1	Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 Caméra HDC-3100 de Studio avec 3 x capteurs 2/3" ou équivalent : <ul style="list-style-type: none"> > Sensibilité : F13 @ 2000 Lux > Rapport Signal / Bruit : 62 dB (Réducteur de bruit Off) > Format 1080i en standard > interface Fibre SMPTE - Fourni avec Connecteur Lemo Option 1080p pour HDC-3100 pour fonctionnement : <ul style="list-style-type: none"> > en 1080/50p > en 2160/50p (4K) avec HDCU-3100 équipé de l'option 4K HDR ✓ 4 Option 4K HDR pour HDCU-3100 ✓ 4 Voie de commande CCU - HDCU-3100 Fourni avec connecteur Fibre SMPTE lemo ✓ 4 VISEUR PLATEAU Sony LCD Couleur 7" Full HD ✓ 1 Viseur Eng LCD couleur •3,5 pouces • HDVF 20pin Interface ✓ 4 Câble fibre optique CCU 100m avec connecteurs Lemo ✓ 4 Câble de 10M pour connexion CCU & RCP ✓ 4 Pupitre de contrôle RCP-3100 Slim pour caméra HDC & HDCU ✓ 4 Semelle pour caméra HDC-3100 ✓ Sac de transport professionnel avec séparation camera, objectif, batteries... 		
2	Objectifs Standards : Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast 2/3" 4K : A class-leading 24x broadcast zoom with standard 4K optical quality (2X extender) build in Focus module de réf : CJ18ex7.5B IRSE S/IASE S Built-in 2x extender - Digital drive unit Livré avec : Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D		
3	Objectif grand angle :		

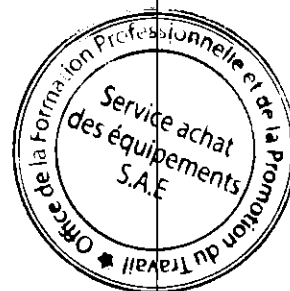
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	Fourniture et mise en service d'un objectif broadcast Grand Angle 2/3" 4K Built-in 2x extender Livré avec : Commandes de zoom et point (Focus) Full Sevo Kit Digital Zoom Demand : ZSD300D et Focus Demand : FPD400D		
4	Piédestal : Piédestal de caméra TV Studio avec dolly qui permet une bonne fluidité de mouvement MASTER 30 2-St ALU System Master 30 head HM3000 (2 pan bars) 150mm Bowl Base AH849 Studio 2-St ALU tripod T724/2 ground spreader S838		
5	Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPU Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent : XVS-G1 Mélangeur (4RU) avec : > 4ME & 16 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en HD ou 2 ME & 4 Keyers Full Option (Lum key , Chroma key, DSK, DME 2,5 D Resizer) en UHD > 24-IN/12-OUT (12G SDI) avec Frame Synchronisation & Format Converter > Clip transition avec Keyer "Clip transition" additionel & dédié sur chaque M/E > Advanced Frame Memory System : 16 Canaux (HD) / 6 Canaux (UHD) Indépendants (images fixes/Clips A/V/audio) avec Mémoire interne RAM (32 Go) et SSD interne (200 Go) > 2 x Standard MultiViewers > Alimentation redondante 2 RMM-1100 Rack Mount Rail XZS-G1500 UHD Upgrade License : UHD Upgrade for 1-2 ME, 24-IN/12-OUT (12G SDI) and 4 Keyers XKS-G1600 GPU Pack : GPU Board inclusive enhanced MV ICP-X1216 Pupitre 2ME & 16 XPT buttons par ME - OLED Display Alimentation redondante 5 PC & Touch screen Monitor PC Windows 10 - I7 - 1To SSD & Touch Screen Monitor : > Pour Gestion Menu du mélangeur & Gestion des imports/export dans les Frame Memory du mélangeur Pupitres de Grille déporté pour Grille UHD/HD intégré XVS-G1 MKS-R1620 Pupitre déporté 16 boutons avec afficheurs & sélecteur sources/destination Switch Réseau Switch pour Réseau LAN Mélangeur & Pupitres & Accessoires LIVEXPERT Habillage Graphique : LiveCG broadcast version SDI		
6	YAMAHA console du son ou équivalent :		



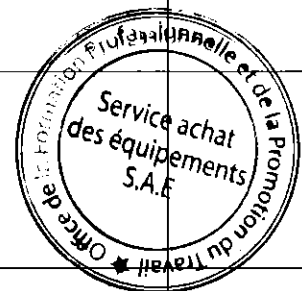
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	64x mono, 8x stéréo 16 bus de mixage 8 matrices (entrées sur matrice pris en charge) 32 entrées / 16 sorties Configuration Fader: 32 + 2 (Master) Faders 100 mm motorisés + Boîtier de scène numérique Boîtier de scène numérique Carte AES MY16AE pour connexion au embeddeurs - déseembedeurs		
7	Dalle TV : Monitoring vidéo 4 K, écran 65" avec support de fixation		
8	Moniteur retour image : Moniteur Vidéo de référence 4K/HD HDR 18 pouces avec technologie Trimaster et entrées 12G-SDI Fourni avec : License HDR : La licence HDR prend en charge les éléments suivants : - la down-conversion de la 4K à la HD - la conversion de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020 vers ITU-R BT.709 - la conversion OETF de HDR OETF S-Log3(HDR), ITU-R BT.2100(HLG), SMPTE ST2084 vers SDR EOTF 2.4 et OETF 0.45. - la conversion progressive à entrelacée - la conversion Quad-link 3G vers la 12G à liaison unique 27 pouces 3840 x 2160 UHD Résolution @ 144 Hz 178°/178° Viewing Angles HDMI		
9	Enceinte sonorisation : ✓ 4 Monitoring audio Genelec 8020AP ✓ 2 Monitoring audio Fostex 2 RX 500A		
10	Phabrix : Analyseur/générateur à 2 canaux et rasteriseur de surveillance est parfait pour les applications de contrôle qualité.		
11	Serveur studio : TRIA+UHD-2-01 Abekas Tria+ UHD production server / XAVC-I Native / 2-Channels / 35- Hour Media Storage		
12	Unité de stockage centralisée : EVO Storage 32TB (Extensible) Ross EVO Signature Series 8-Bay Storage -32 TB Ross EVO 2x10G SFP+ Ethernet Expansion Ce serveur doit être connecté à l'atelier de montage, atelier de son et salle de la production graphique.		
13	Système son et micros : Composé de : - 4 SK 300 G4-RC avec télécommande et récepteur EM 300-500 G4 9,5" Bande passante de 72 MHz Livré avec kit de montage en rack GA 3, câble de connexion RJ10, alimentation NT2 et 2 piles AA - 4 Micro-cravate à condensateur Directivité: cardioïde Attache micro fournie		



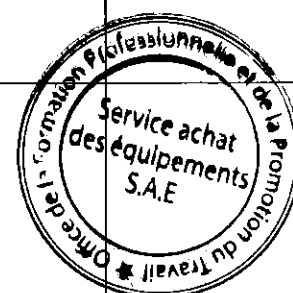
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<p>Fiche pour système sans fil Sennheiser EW Longueur du câble: 1,6 mètres</p> <p>Système sans fil UHF Composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 micro à main sans fil SKM 300 G4-S avec bouton mute sans capsule et récepteur EM 300-500 G4 9,5" - 2 Micro à main avec contacts de charge pour batterie rechargeable BA 2015 (NiMH) <p>Bande passante de 72 MHz</p> <p>Autocalibrage des fréquences libres EQ intégré</p> <p>Gain audio de 60 dB Mode Soundcheck</p> <p>2 Capsule dynamique</p> <p>Pour émetteurs main des séries EW G3, G4 et SKM 2000 Directivité: Cardioïde</p> <p>Sensibilité: 1,5 mV/Pa SPL max.: 150 dB</p> <p>Couleur: Noir</p> <p>2 Système de retour In-Ear sans fil Série Wireless Evolution</p> <p>L'ensemble se compose de 1x récepteur de poche UHF (EK IEM G4), d'un émetteur format 9,5" (SR IEM G4) et d'une paire d'écouteurs IE4</p> <p>Gamme de fréquences bande G: 566 - 608 MHz</p> <p>Modes: Stéréo / Focus / Mono</p> <p>2 VT610TC125 from Voice Technologies is a black earphone for use with IFB communication systems</p> <p>Sennheiser ASA 214 Splitter Bundle II</p> <p>2 Antenne Large-Bande (420-1300 Mhz) 6 dBi max gain</p> <p>50 ohm impedance avec BNC-F connecteur 15 m cables</p> <p>2 Sennheiser e835 micro filaire</p> <p>Sommateur Berhinger EURORACK PRO RX1602</p> <p>Sonifex distributeur RB DA6</p>		
14	<p>Glue Distribution / Conversion – OpenGear :</p> <ul style="list-style-type: none"> - OGX-FR-CN - openGear OGX Frame with Cooling and Advanced Networking - PS-OGX : 600 Watt Universal Power Supply for OGX Frame - ADA-8405-C-R2C : Analog Audio and Timecode DA with Remote Gain w/ Rear Module - 2 UDA-8705A-R2L : Analog Video Utility Distribution Amplifier with 20-Slot frame Rear Module, R2L-8705, Looping input - 2 DRA-8902-16-R3 : 12G/6G/3G/HD/SD/MADI Distribution Amplifier 2 In / 16 Out with full rear module - 2 GATOR-TOOLBOX : GATOR Single Channel UHD Toolbox - 2 GATOR-TOOLBOX-12G-LICENSE : UHD format support to GATOR-TOOLBOX - 2 GATOR-FRC-LICENSE : GATOR Frame Rate Conversion SW License for GATOR-TOOLBOX - 2 GATOR-2 : GATOR 12G-SDI 2-Slot Card (6-SDI-in / 6-SDI-out) - 2 R4-GATOR : 12G-SDI 2-Slot OGX Rear Module for GATOR - AMX-8952-A : HD/3G/12G-SDI Embedder/De-embedder, Unbalanced AES - R3A-8952 : Rear Module for AMX-8952-A - AMX-8952-UHD-LICENSE : UHD License for AMX-8952 		
15	Système Intercom Complet :		



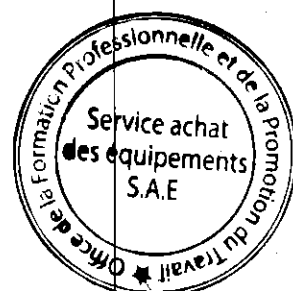
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	4 Beyerdynamic Combiné micro + casque CENTRALE Intercom filaire 4 canaux- Altair 4 STATIONS INTERCOM DE TABLE 2 CANAUX 5 CASQUES 1 Oreille Micro fixe XLR 4 broches Interface Universelle		
16	Console de lumière numérique : Lighting console Zero 88 FLX S Lighting Console - FLX S24 ou équivalent		
17	Prompteur Système : <ul style="list-style-type: none"> - 2 :19" CSM Medium Prompter System Package: 19" CSM Prompter Monitor LED High Brightness HD-SDI (CSM19), with Medium Hood (CSHM) & Mount Purple (CSMPL). Includes Medium Glass (CSGMWV) & Cue Light Sensor. Inputs: HD-SDI, BNC Composite, HDMI, VGA. Outputs: HD-SDI, BNC Composite. - 2 CS Power Supply 4 Pin XLR Right Angle 12v 60 Watt - 2 CueScript Foot Scroll Control 		
18	NEWTEK : Skype & TEAMS contribution TalkShow VS 4000 is the professional, multi-channel video calling system designed to simultaneously connect you with up to 4 remote guests—regardless of location—in real time and deliver distraction-free, broadcast-quality HD content with complete production control		
19	Onduleur : Type : Protection intelligente Topologie : Line interactive Tension de sortie : 220 V / 240 V Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1 Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19 Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20 Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232 Il doit avoir une capacité de gérer tous les équipements de la régie vidéo Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d'œuvre		
20	Pack signalétique : <ul style="list-style-type: none"> - Horloge - on air - Plateau - régie vidéo - Coulisse 		
21	Charte couleur : Charte de couleur pour la balance du blanc, Ton de couleur et l'équilibrage de l'image des caméras EFP DSC Labs CamAlign 2021 Documents papier et manuel version (formateur/ apprenant)		
22	Structure d'éclairage : Structure métallique avec pantographe 7mx10m motorisée Moteurs 500 Kg Contrôleur moteur Support structure l'installation doit être dans les normes de la sécurité		
23	Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR : FRESNEL LED 500W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime) 2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K Porte filtre		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
24	Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR : FRESNEL LED 260W PROLIGHTS (red, orange, green, royal blue, blue, lime) 2.800 K -10.000 K - CRI: 90 @3.200 K; 89 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
25	Studio Découpe LED FULL COLOUR : DECOUPE LED 96X3W PROLIGHTS (red, green, blue, royal blue, mint, pc amber) 2.800 K -10.000 K - CRI: 93,7 @3.200 K; 97,6 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
26	Optique zoom 15/30 pour découpe LED : OPTIQUE DECOUPE LED 15/30 °		
27	Optique zoom 25/30 pour découpe LED : OPTIQUE DECOUPE LED 25/30 °		
28	Studio Découpe LED BLANC VARIABLE : DECOUPE LED 200W DTS (Turnable white) 2.800 K -10.000 K - CRI: 89 @3.200 K; 90,7 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
29	Studio Par LED FULL COLOUR : PAR LED 150W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.800 K - 6,500 K - CRI: 95 @3.200 K; 92 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
30	Studio Panel LED 740w : PANEL LED 740W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		
31	Studio Panel LED 370w : PANEL LED 370W PROLIGHTS (RGB+ warm white) 2.200 K -15.000 K - CRI: 94,6 @3.200 K; 95,5 @5.600 K Porte filtre AC Cord power CC Elinge de sécurité C Clamp C6016 volets		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
32	<p>Asservie Wash LED :</p> <p>1 LED OSRAM Ostar Full RGBW de 60 W</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flux lumineux : 1 230 lumens - Éclairage : 11 100 lux @ 3 m @ 6° - Éclairage : 705 lux @ 3 m @ 50° - Zoom : 6° - 50° - Roue de couleurs virtuelle - Effets de shutter et de fade indépendants avec vitesse ajustable - Fonction stroboscope 1 à 20 flashes par seconde avec effet Random - Repositionnement automatique en cas de choc - Résolution mouvements en 16 bits - Modes : DMX (13 ou 16 canaux), Music ou autonome avec macros et vitesses ajustables - Connectiques DMX sur XLR5 In / Out Neutrik - Connectiques alimentation sur powerCON In / Out Neutrik - Écran OLED haute résolution - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion - Corps en aluminium et coque en polycarbonate - Finition noire (également disponible en finition blanche) - Poignées ergonomiques pour le transport - Durée de vie de la LED > 50 000 h - Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz 		
33	<p>Asservie Profiler LED :</p> <p>SYSTÈME OPTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zoom linéaire motorisé : 6 à 50 ° - Diamètre de la lentille : 180 mm - Focus linéaire motorisé <p>COULEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trichromie CMY - CTO linéaire de 3 000 à 6 000 K - Roue de 6 couleurs dichroïques (rouge / bleu / vert / orange / violet / CTB) + open - Effets demi-couleurs <p>EFFETS DYNAMIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système de découpe par 4 couteaux indépendants - Rotation individuelle des couteaux : +/- 35 ° - Rotation du module couteaux complet : +/- 45 ° - Roue d'animation bidirectionnelle à vitesse variable - Roue de 6 gobos rotatifs interchangeables + open - Dimensions des gobos : Ø gobo : 31,6 mm / Ø image : 26 mm / Épaisseur : 1,1 mm - Différentes macros d'effets de shutter avec vitesse ajustable - Prisme circulaire rotatif 4 facettes bidirectionnel à vitesse variable - 1 filtre Frost linéaire motorisé (1 ° pour lissage gobo) de 0 à 100 % - 1 filtre Frost linéaire motorisé (5 ° pour effet wash) de 0 à 100 % - Iris linéaire motorisé de 5 à 100 % <p>CONTRÔLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocoles de contrôle : DMX RDM, W-DMX, Art-Net - Nombre de canaux DMX : 38 / 39 / 40 / 41 - Récepteur W-DMX intégré pour contrôle DMX sans fil - RDM pour visualisation et paramétrage - Écran OLED noir haute résolution - Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion 		

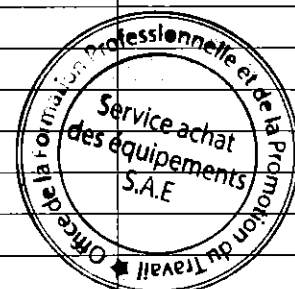


item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	- Mise à jour possible du firmware – nous contacter		
34	Installation et mise en marche : Engineering-Documentation-Schémas Mobiliers pour nodal Rack, Switch, patch câblage, accessoires , installation et mise en service		

BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF

Lot N° 3 : Equipements Régie vidéo et salle spécialisée

item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
1	Caméras EFP Fibre SMPTE et ses accessoires :	U	1		
2	Objectifs Standards :	U	3		
3	Objectif grand angle :	U	1		
4	Piédestal :	U	4		
5	Mélangeur XVS-G1 4K/HD HDR avec 2 x multiviewer intégrés & Advanced GPU Pack & avec Grille Vidéo Interne et pupitres déportés ou équivalent :	U	1		
6	YAMAHA console du son ou équivalent :	U	1		
7	Dalle TV :	U	2		
8	Moniteur retour image :	U	1		
9	Enceinte sonorisation :	U	1		
10	Phabrix :	U	1		
11	Serveur studio :	U	1		
12	Unité de stockage centralisée :	U	1		
13	Système son et micros :	U	1		
14	Glue Distribution / Conversion – OpenGear :	U	1		
15	Système Intercom Complet :	U	1		
16	Console de lumière numérique :	U	1		
17	Prompteur Système :	U	1		
18	NEWTEK :	U	1		
19	Onduleur :	U	1		
20	Pack signalétique :	U	1		
21	Charte couleur :	U	2		
22	Structure d'éclairage :	U	1		
23	Studio LED Fresnel 2K FULL COLOUR :	U	5		
24	Studio LED Fresnel 1K FULL COLOUR :	U	5		
25	Studio Découpe LED FULL COLOUR :	U	10		



item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
26	Optique zoom 15/30 pour découpe LED :	U	6		
27	Optique zoom 25/30 pour découpe LED :	U	4		
28	Studio Découpe LED BLANC VARIABLE :	U	4		
29	Studio Par LED FULL COLOUR :	U	5		
30	Studio Panel LED 740w :	U	10		
31	Studio Panel LED 370w :	U	4		
32	Asservie Wash LED :	U	3		
33	Asservie Profiler LED :	U	3		
34	Installation et mise en marche :	U	1		
Montant Total en HTVA=					
Total de la TVA (Taux %)=					
Montant Total en TTC =					

Important : Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.

Fait à le

Signature et cachet du concurrent



Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours.

N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

- Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
- Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration » ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
- Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l'item.
- Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,..... Doivent être renseignées d'une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
Les équipements destinés aux ateliers montage, atelier son et salle graphisme spécialisée doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot avec toutes les licences nécessaires pour son fonctionnement ainsi que la livraison du manuel d'installation et d'exploitation.		Marque : Référence : Caractéristiques des fournitures proposées :	
1	Station MACINTOSH TYPE iMac 24' : Ecran <ul style="list-style-type: none"> • Écran Retina 4,5K de 24 pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels • Luminance de 500 nits • Large gamme de couleurs (P3) Processeur <ul style="list-style-type: none"> • Puce Apple M1 CPU 8 coeurs • Minimum 32 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go Stockage <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) Processeurs graphiques <ul style="list-style-type: none"> • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go Prises-en charge vidéo et caméra		
	Audio <ul style="list-style-type: none"> • Haut-parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm Micro-Casque <ul style="list-style-type: none"> • Avec câble USB ou sans fil • Type de microphone : omnidirectionnel Connexions et extension <ul style="list-style-type: none"> • Lecteur de carte SDXC • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2) • Deux ports Thunderbolt 3 (USB-C) avec prise en charge de : • Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ-45) • Fente pour câble antivol Kensington Entrées <ul style="list-style-type: none"> • Magic Keyboard avec pavé numérique 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Magic Mouse 2 • Magic Trackpad 2 Sans-fil <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi • Connectivité Wi-Fi 802.11ac 		

H2

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth • Technologie sans fil Bluetooth 4.2 Système d'exploitation <ul style="list-style-type: none"> • MacOS dernière version Clavier <ul style="list-style-type: none"> • Souris : magic mouse • Accessoires de monitoring Garantie et service <ul style="list-style-type: none"> • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d'une garantie minimum d'un an. 		
2	Ordinateur iMac Écran Retina 4,5K de 24 pouces (diagonale) de 4 480 x 2 880 pixels <ul style="list-style-type: none"> • Luminance de 500 nits • Large gamme de couleurs (P3) Processeur <ul style="list-style-type: none"> • Puce Apple M1 CPU 8 cœurs • Minimum 16 (2x16 Go) de mémoire SODIMM DDR4 à 2 666 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go Stockage <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) • Minimum 16 Go de mémoire DDR4 à 2 400 MHz ; quatre logements SO-DIMM accessibles par l'utilisateur Configurable en 32 ou 64 Go Stockage <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Fusion Drive de 2 To (Préférence SSD) Processeurs graphiques <ul style="list-style-type: none"> • AMD Radeon Pro Vega 56 8Go Prises-en charge vidéo et caméra <ul style="list-style-type: none"> • Caméra FaceTime HD • Prise en charge simultanée de la résolution native sur l'écran intégré de 1 milliard de couleurs et de : • Sortie vidéo numérique Thunderbolt 3 Audio <ul style="list-style-type: none"> • Haut-parleurs stéréo, Micro, Prise casque 3,5 mm Micro-Casque <ul style="list-style-type: none"> • Avec câble USB ou sans fil • Type de microphone : omnidirectionnel Connexions et extension <ul style="list-style-type: none"> • Lecteur de carte SDXC • Quatre ports USB 3 (compatibles avec les périphériques USB 2) • Deux ports Thunderbolt 3 (USB-C) avec prise en charge de Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (connecteur RJ-45) • Fente pour câble antivol Kensington Entrées <ul style="list-style-type: none"> • Magic Keyboard avec pavé numérique • Magic Mouse 2 • Magic Trackpad 2 Sans-fil <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi • Connectivité Wi-Fi 802.11ac • Compatible IEEE 802.11a/b/g/n • Bluetooth 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Technologie sans fil Bluetooth 4.2 Système d'exploitation <ul style="list-style-type: none"> • Accessoires de monitoring • MacOS dernière version avec documentation en français Garantie et service		

A2

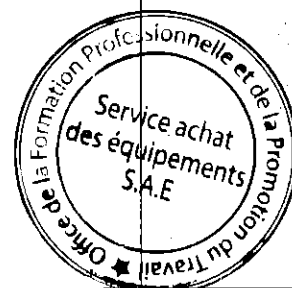
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> • Une assistance technique téléphonique minimal de 3 mois et d'une garantie minimum d'un an. 		
3	Moniteur : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Moniteur 27" pouces • 218 PPI, DCI-P3 99%, 500 cd/m² • Résolution 5K 5120 x 2880 • Thunderbolt 3, Seamless Control avec MacOS • Rotation à 90° • Même couleur que Imac • Entrées vidéo : 1 x DisplayPort Femelle, 1 x HDMI 2.0 Femelle, 1 x HDMI Femelle • Réglages de la position de l'écran: Hauteur, pivot (rotation), pivotant, inclinaison • Garantie : 12 Mois 		
4	Disque dur externe : Disque dur mobile sans alimentation 2T au minimum Disque dur externe antichoc 2.5" sur ports USB 3.0 type-C / Thunderbolt 3 (garantie constructeur 2 ans)		
5	Enceinte audio monitoring : - Paire de moniteurs assortis pour une précision accrue de la reproduction sonore - Haut-parleur de 5" (45 Watt) + tweeter de 1" (25 Watt) - Bi-amplificateur de 70 Watt - Système Bass-Reflex - Réponse en fréquence : 54 Hz - 30 kHz - Niveau d'entrée réglable - Contrôle de la pièce et contrôle des aigus - Connexions : Entrée ligne XLR symétrique et jack 6,3 mm symétrique		
6	Casque de monitoring : Impédance nominale : 70 Ohm Puissance continue : 0.2 W Pression de contact : ca. 2.5 N Poids sans câble : ca. 140 g Jack (connecteur/embase) : 3,5/6,3 mm stéréo Transducteur : dynamique, fermé Couplage auriculaire : supra-aural Longueur de câble : 1,5 m Niveau maximal de pression sonore (SPL) : 120 dB(SPL) Distorsion harmonique totale (DHT) : < 0,3 % Réponse en fréquence audio (casque) : 16 à 22000 Hz		
7	Imprimante Laser monochrome : <ul style="list-style-type: none"> • Marque à préciser • Référence • Type Laser monochrome • Format A4, A5, A6 et B5 • Vitesse d'impression : jusqu'à 60 PPM (A4) • Vitesse d'impression Recto Verso : jusqu'à 30 faces par minute (A4) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité d'alimentation papier : jusqu'à 250 feuilles • Gamme de poids papier supporté : 60 - 160 g/m² • Résolution : 1200 X 1200 dpi • Mémoire : 512 Mo • Interfaces : Gigabit Ethernet, Port USB 2.0 Haut débit, Wi-Fi 802.11b/g/n, 		

H2

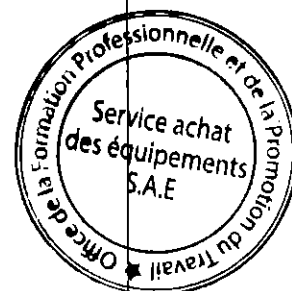
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> • Kit Toner de démarrage : 2 500 pages minimum • Câble alimentation • Câble de connexion USB • Toner de rechange • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ; 		
8	Vidéo projecteur : Marque à préciser <ul style="list-style-type: none"> • Référence • Luminosité Couleur : 3 200 lumens minimum • Durée de vie de lampe : 5 000 heures minimum, 10 000 heures en mode éco minimum • Résolution : 1024 x 768 minimum • 1 USB 2.0 type A, 1 USB 2.0 type B, 1 Entrée VGA, 1 Entrée HDMI, 1 Entrée S-vidéo. • Haut-parleur : 2 W minimum • Consommation : jusqu'à 350 W • Accessoires à livrer : Câble HDMI, Câble d'alimentation, Télécommande avec les piles • Garantie : 2 ans pièce et main d'œuvre et 1 an pour la lampe. 		
9	Tableau interactif : Tableau interactif Smartboard 75" - équipé de : <ul style="list-style-type: none"> - Système Android intégré. - Point d'accès Contenu. - Support trépied mobile. - Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre ; 		
10	Ecran interactif 86" : CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉCRAN <ul style="list-style-type: none"> - Taille : 86" - Technologie : Écran à cristaux liquides (LCD) et rétroéclairage Direct LED - Panneau : IPS - Surface active du panneau : 1895 x 1066 mm - Rapport de forme : 16 :9 - Résolution native : 3840 x 2160 pixels - 4K Ultra Haute Définition - Luminosité : 400 cd/m² - Ratio de contraste 1200 :1 - Ratio de contraste dynamique 4000 :1 - Angle de vision 178° / 178° - Profondeur de couleur : 1,073 milliard de couleurs (10 bit) - Temps de réponse : 8 ms - Fréquence de rafraîchissement : 60 Hz UHD - Pas de pixel : 0.4935 x 0.4935 mm - Orientation prise en charge : Paysage - Dalle : Verre trempé de sécurité anti-reflet de 4 mm (MOHS 7) - Haut-parleurs intégrés : 2 x 16 Watt - Technologie d'écriture : Zero air gap CONNECTIVITÉ <ul style="list-style-type: none"> - Entrées audio et vidéo numériques : 4 x HDMI 2.0 - Sorties audio et vidéo numériques : 1 x HDMI 2.0 - Entrée audio et vidéo analogique : 1 x VGA (DE-15 femelle) + audio (connecteur TRS 3.5 mm) - Ports de données USB : <ul style="list-style-type: none"> * 1x USB 3.1 Type C (avec DisplayPort et Power Delivery jusqu'à 45 Watts) * 1 x USB 2.0, 3 x USB 3.0 - Réseau : <ul style="list-style-type: none"> * LAN : connecteur RJ-45 (100 Mbit/s) * WiFi : 2.4 / 5 GHz (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac) 		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	* Bluetooth : 4.2 FONCTIONNEMENT - Système d'exploitation : Android™ 8.0 - Architecture * RAM : 3 GB (au minimum) * ROM : 32 GB (au minimum) - Compatibilité : Windows, Android, Macintosh OS X, Linux, Chrome OS - Langues (au minimum) : Anglais, français, arabe ACCESSOIRES - Inclus Manuel utilisateur, télécommande, cordon d'alimentation, câble HDMI (3 mètres), câble USB (5 mètres), 2 stylets passifs, support de fixation murale, module WIFI, câble USB-C (1,5 mètre) GARANTIE • Garantie minimale 3 ans sur site pièces et main d'œuvre		
11	Logiciel de montage (pack 21 licence) : Final cut pro X - licence formateur/stagiaire - Dernière version		
12	Logiciel de montage (pack 21 licence) : Avid media composer ultimate - licence formateur/stagiaire		
13	Logiciel de montage (pack 21 licence) : Suite Adobe Logiciel de montage, habillage graphique et effets spéciaux adobe premiere, after effect - licence formateur/stagiaire - Dernière version		
14	Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence) : Logiciel de montage et color grading Da vinci Resolve - Licence par groupe de stagiaire - Dernière version		
15	Clavier d'étalonnage : 'DaVinci Resolve Mini Panel 'Panneau de contrôle matériel compact et portatif doté de 3 boules de commande professionnelles, de 12 molettes permettant de contrôler les outils essentiels, de 18 commandes de navigation et de transport dédiées et autres. 2 écrans LCD Commandes pour un étalonnage primaire créatif Y Lift Y Gain Contrast Pivot Mid-tone Detail Color Boost Shadows Highlights Saturation Hue Luminance Mix		
16	Pack de logiciels mixage (pack 21 licence) : Protools ultimate		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	- licence formateur/stagiaire		
17	Pack de logiciels montage (pack 21 licence) : suite adobe - licence formateur/stagiaire		
18	Pack de logiciels graphique suite adobe (pack 21 licence) : Pack de logiciels graphiques, de montage vidéo et audio (Licence Organisation) dans les différents OS - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaires		
19	Pack de logiciels graphique : Suite Adobe Créative Cloud (Licence Organisation) - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaire Abonnement Adobe Créative Cloud Device Education 1 Seul Utilisateur / 12 Mois		
20	Outils de Wireframing : Balsamiq - Formation des formateurs de 5 jours - licence formateur/stagiaire		
21	Onduleur : Type : Protection intelligente Topologie : Line Interactive Tension de sortie : 220 V / 240 V Phase (Sortie/Entrée) : 1 / 1 Connexions de sortie : (8) IEC-320-C13, (1) IEC-320-C19 Connexions d'entrée : (1) IEC-320-C20 Port d'interface : 1 USB 2.0, 1 RS-232 Il doit avoir une capacité de gérer tous les équipements de l'atelier Garantie minimale 2 an sur site pièces et main d'œuvre		
22	Armoire de brassage murale demi hauteur 19" : - Hauteur : 6, 9, 12, 15, 18 U / Largeur : 600 mm / Profondeur : 502 ou 602 mm - matériau en acier - porte frontale en verre et avec serrure - guidage de câble vertical - classe de protection (IP) IP20 - Livrée avec réglette multi prises (4 prises) électriques avec terre et un interrupteur. - Livrée avec kit de visserie écrou + rondelles + vis M60 au nombre de 30 pièces minimum. - Livrée avec Etagère		
23	Panneau de brassage : 48 PORTS RJ45 CAT6 19" UTP		
24	Switch : (Pour Armoire de brassage) : • Quantité de ports Ethernet RJ-45 de commutation de base : 48 ports • 1 Port console • Débit de transfert de données : 10/100/1000 Mbps • Capacité de commutation : 48 Gbit/s • Taux de transfert de données maximal : 1 Gbits/s • Mémoire flash : 2 Mo minimum • Prise en charge des réseaux VLAN • Fonction Auto Surveillance VLAN • Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;		
25	Cordon de brassage :		



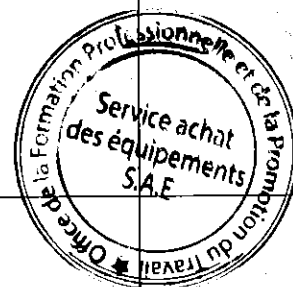
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	RJ45 CAT 6 UTP Longueur 3 Mètres pour le raccordement "PC et prises murales RJ45"		
26	Câble HDMI : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et le Poste formateur		
27	Prises murales RJ45		
28	Prises de courant électrique		
29	Cordon de brassage : RJ45 CAT 6 UTP Longueur 0,5 Mètre utilisé entre panneau de brassage et switch		
30	Câble VGA : (15 à 20 Mètres de longueur) entre le vidéoprojecteur suspendu et la prise VGA murale		
31	Boîte au sol à 6 modules (2 prises électriques normales, 2 prises électriques ondulées, 2 prises RJ 45)		
32	Prise HDMI murale		
33	Prise VGA murale		
34	Câble VGA : (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise VGA murale et le PC		
35	Câble HDMI : (2 à 3 Mètres de longueur) entre la prise HDMI murale et le PC		
36	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique		
37	Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male : permet le raccordement d'une source numérique (Notebook) à un appareil analogue (projecteur, ...) à connectique VGA. Résolution maximale: 1920 x 1080 Longueur: 0,2m		
38	Casque d'écoute professionnel : Réponse en fréquence audio (casque) : 8 - 25000 Hz Niveau de pression sonore (SPL) : 102 dB (IEC 268-7) Distorsion harmonique totale (DHT) : 0,1 % Pression de contact : 6 N Couplage auriculaire : circumaural Impédance nominale : 64 Ω Puissance continue (casque) : 500 mW		
39	Micro-casque : - Longueur de câble : 2 m minimum - Fréquence de réponse : 20 Hz - 20 KHz - Type de microphone : omnidirectionnel - Taille du microphone : 6 x 5 mm - Connecteur : USB		
40	Table du son : console de mixage numérique protocols 24 canaux offre un contrôle tactile direct sur le mixage, l'enregistrement et l'édition dans Pro Tools et Pro Tools HD, un choix complet d'entrées analogiques ainsi qu'une section de monitoring analogique 5.1 pour les E/S de Pro Tools.		



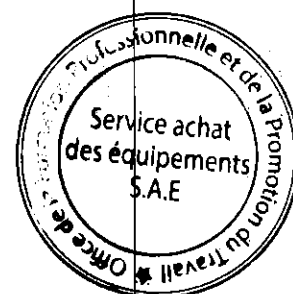
item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<p>console numérique 32 voies au minimum Affichage dynamique commande centralisé - domotique diffusion vidéo TV sur IP et VOB protocole DANTE Emplacement carte mini-YGDAI lecture et enregistrement USB Input-output: ADAT Lightpipe Out, ADAT Lightpipe In, MIDI (DIN) Interface, USB Interface, RCA/Coaxial In (S/PDIF), Analog XLR Out, Word Clock Interface, 8P8C (Ethernet) Interface, RCA/Coaxial Out (S/PDIF), Analog XLR In Wireless, High-Pass Filter Function, Matrix Mixer, Send/Return, Phantom Power, Built-in Power Amplifier, PFL/Solo Bus, Kill Switch, Low-Pass Filter Function, Graphic Equalizer, 4-Band Equalizer, Headphone Cue, Fader-Type Control</p>		
41	<p>Mixette : 5 entrées Micro / Lignes avec limiteur ; Direct output pour chaque entrée, Pré ou Post commutables Micro / Lignes ; Enregistreur audionumérique 2 pistes 16 ou 24-bits sur support SD/SDHC intégré ; Sortie numérique 4 pistes au même débit que l'enregistreur ; Contrôle en face avant des états : MIC / Lignes / Fantôme avec affichage de l'état par LED pour chaque voie ; 2 retours monitoring ; -Sac de transport Deca eargonizer extra large -carte SD 64 Gb et lecteur carte</p>		
42	<p>Support d'enregistrement son : Enregistrement/lecture Enregistrement mobile de haute qualité Dimensions compactes, utilisation facile Jusqu'à 8 pistes en enregistrement : 6 pistes + piste pré mix stéréo interne, jusqu'en 96 kHz/24 bits 6 pistes via les entrées analogiques + 2 pistes via l'entrée numérique, jusqu'en 96 kHz/24 bits 2 pistes en 192 kHz/24 bits Support d'enregistrement carte SD/SDHC, fiable et facilement disponible Enregistrement et lecture aux formats Broadcast WAV (BWF) et MP3 (format MP3 avec firmware v1.10 ou ultérieur) Enregistrement multipiste MP3 (jusqu'à 4 pistes) Fréquences d'échantillonnage disponibles : 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz Résolution numérique : 16 bits/24 bits Buffer de pré-enregistrement : le fichier audio enregistré commence avant l'instant où vous avez effectivement appuyé sur la touche Record Fonction d'enregistrement automatique : l'appareil démarre et arrête automatiquement l'enregistrement en fonction du niveau d'entrée Gestion de marqueurs (fonction Locale)</p>		




item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	Fonctions de répétition de lecture Entrées/sorties Alimentation fantôme +48 V (activation via sélecteur mécanique, par paires d'entrées) Sélecteur de gain sur chaque entrée analogique (High/Low, commutation mécanique) Filtre passe-haut et limiteur commutables sur chaque entrée analogique 6 sorties ligne asymétriques (connecteurs RCA) Sac de transport		
43	Micros HF : Kit Emetteur Récepteur Système sans fil tout-en-un robuste d'une grande flexibilité pour un son de qualité de diffusion Utilisation simple et configuration rapide Portée : jusqu'à 100 mètres/330 pieds Jusqu'à 8 h d'autonomie Plage de fréquences : B (626 - 668 MHz) livré avec: Récepteur de caméra EK 100 G4. Émetteur de poche SK 100 G4. Émetteur enfichable SKP 100 G4. Microphone à pince ME 2-II. 6 piles AA. Adaptateur de caméra CA 2. Câble jack CL 1 3,5 mm. Câble adaptateur jack CL 100 XLR vers 3,5 mm.		
44	Capsule micro-cravate : Petit micro-cravate cardioïde spécialisé dans les applications vocales en environnement bruyant. Résistant aux accrochages. Grande intelligibilité de la parole. Fixation facile sur les vêtements. Pince d'accrochage bonnette antivent/mousse		
45	Micro studio : - Micro cardioïde large capsule - Réponse en fréquence 20 - 20000 Hz - Sensibilité 1 kHz dans 1 kohm 21 mV/Pa - Impédance nominale 50 Ohms - Impédance nominale de charge 1000 Ohms - Equivalent SPL CCIR 468-3 17,5 dB - Equivalent SPL DIN/IEC 651 7 dB-A - Rapport S/B CCIR 468-3 76,5 dB - Rapport S/B DIN/IEC 651 87 dB - Maximum SPL (DHT 0,5%) 138 dB - Niveau de sortie max. 13 dBu - Dynamique du préampli micro DIN/IEC 651 131 dB - Tension d'alimentation fantôme 48 V \pm 4 V - Consommation 3 mA - Connecteur XLR		
46	Microphone : 5 Microphone canon court supercardioïde (20Hz-20kHz) 10 Microphone main reportage omnidirectionnel		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	10 Micro de chant dynamique supercardioïde 10 Microphone de chant hypercardioïde		
47	Microphone VR 360° : Microphone Omni 3D - 20Hz - 20KHz		
48	Grande Perche : Grande perche en fibre de carbone composée de 06 segments Longueur repliée : 110 cm Longueur allongée : 560 cm		
49	Petite Perche : Grande perche en fibre de carbone composée de 4 segments Longueur repliée : 71 cm Longueur allongée : 275 cm		
50	Trépied micro : Pied extensible avec perchette		
51	Trépied micro : Trépied micro Girafe		
52	Adaptateurs : Pack d'adaptateur adéquat aux branchements de différents matériels		
53	Câble XLR : XLR (0,5 / 1.5m, 2m, 3m 5m, 10m...)		
54	Câble connectique : Pack de métrage adéquat à l'installation et à l'utilisation de différents équipements		
55	Patch audio : une solution complète qui permet de gérer toutes les connexions et les branchements des équipements audio numériques et analogiques		
56	Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique : Tablette : - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces, - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm, - Epaisseur : 14mm, - Résolution : 1920x1080 pixels, - Mémoire interne / microSD / carte SDHC : 64 Go (256 Go max) - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente) - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire - Capacité de la batterie : 5000 mAh Stylet : - Sensitif à 8192 Niveaux avec l'Inclinaison naturelle à 60° - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression, - Avec fonction d'inclinaison à 60°, Antivol universel pour tablette 10-13" avec support Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;		
57	Tablettes + stylets pour le design graphique : - Ecran portable avec une zone de travail de 11,6 pouces,		



Item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensions : 351,52 x 225,38 x 12,9mm, - Epaisseur : 14mm, - Résolution : 1920x1080 pixels, - Mémoire interne / microSD / carte SDHC: 64 Go (256 Go max) - Supporte Windows 10/8/7 (32 / 64bit), Mac OS X 10.10 et supérieur, Android (version récente) - Compatible avec les logiciels d'art numérique populaire - Capacité de la batterie : 5000 mAh <p>Styllet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensitif à 8192 Niveaux avec l'Inclinaison naturelle à 60° - Passif sans batterie à 8192 niveaux de sensibilité à la pression, - Avec fonction d'inclinaison à 60°, - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ; 		
58	<p>Tablette graphique équipée d'un styllet sensible à la pression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surface active : 224 x 148 mm (minimum) - Styllet - Résolution : 5080 lpi (minimum) - Niveaux de pression : 8192 (minimum) - Taille de la tablette : 338 x 219 x 8 mm (minimum) - Connectivité : USB, Bluetooth - Utilisation pour droitier ou gaucher <p>Antivol universel pour tablette 10-13" avec support</p> <p>Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ;</p>		
59	<p>Point d'accès Wifi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes wifi : IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (bibande) - Antennes : 2x2,4 GHz, gain 4 dBi, antenne interne 2x5 GHz, gain 5 dBi, antenne interne - Débits de données wifi : IEEE 802.11ac : De 6,5 Mb/s à 867 Mb/s IEEE 802.11a : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s IEEE 802.11n : 6,5 Mb/s à 300 Mb/s ; 400 Mb/s avec 256-QAM sur 2,4 GHz IEEE 802.11b : 1, 2, 5,5, 11 Mb/s IEEE 802.11g : 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 54 Mb/s - Bandes de fréquence : 2.4GHz radio : 2.400 - 2.4835 GHz - Bande passante du canal : 2,4 G : 20 et 40 MHz - Wifi et sécurité du système : WEP, WPA/WPA2-PSK, WPA/WPA2 Entreprise (TKIP/AES), anti-piratage de démarrage sécurisé et verrouillage de données/contrôle critiques via des signatures numériques, certificat de sécurité unique et mot de passe aléatoire par périphérique. - Portée : Jusqu'à 200 mètres - SSID : 16 SSID par radio - Clients simultanés : Plus de 200 - Interfaces réseau : 2 ports Ethernet 10/100/1000 Base-T de détection automatique - Ports auxiliaires : 1 micro trou de réinitialisation - Protocoles réseau : IPv4, 802.1Q, 802.1p, 802.1x, 802.11e/WMM - QoS : 802.11e/WMM, VLAN, TOS 		

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion du réseau : Le contrôleur incorporé a la capacité de détection automatique et de mise en service automatique et de gestion jusqu'à 20 points d'accès WiFi de GWN dans un même réseau. - Garantie minimale 1 an sur site pièces et main d'œuvre ; 		
60	Multiprise Rackable 8 Prises : <ul style="list-style-type: none"> - 2 m câble H05VVF. - 8 prises 2P + 8 16 A/230 V. - Fixations invisibles. - Crochets de suspension amovibles. - Interrupteur "marche/arrêt" à voyant lumineux. - Boîtier aux formes rondes esthétiques en matière isolante moulée. - Écartement large entre les prises permettant le branchement simultané de chargeurs et fiches. - Nb de prises : 8 		
61	PASSE Câble A Balai Noir : <ul style="list-style-type: none"> - PASSE CABLE A BALAI 19" 1U Couleur : noir 		



BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF**Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours**

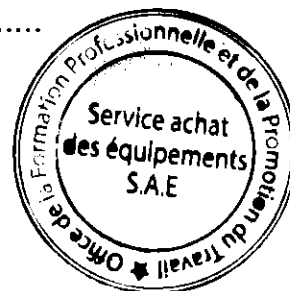
item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
1	Station MACINTOSH TYPE iMac 25'	U	63		
2	Ordinateur iMac	U	29		
3	Moniteur	U	21		
4	Disque dur externe	U	6		
5	Enceinte audio monitoring	U	7		
6	Casque de monitoring	U	60		
7	Imprimante Laser monochrome	U	12		
8	Vidéo projecteur	U	13		
9	Tableau interactif	U	4		
10	Ecran interactif 86"	U	2		
11	Logiciel de montage (pack 21 licence)	U	1		
12	Logiciel de montage (pack 21 licence)	U	1		
13	Logiciel de montage (pack 21 licence)	U	1		
14	Logiciel de montage et étalonnage d'étalonnage (pack 21 licence)	U	1		
15	Clavier d'étalonnage	U	5		
16	Pack de logiciels mixage (pack 21 licence)	U	1		
17	Pack de logiciels montage (pack 21 licence)	U	1		
18	Pack de logiciels graphique suite adobe	U	1		
19	Pack de logiciels graphique	U	25		
20	Outils de Wireframing	U	25		
21	Onduleur	U	4		
22	Armoire de brassage murale demi hauteur 19"	U	4		
23	Panneau de brassage	U	4		
24	Switch	U	4		
25	Cordon de brassage Longueur 3 Mètres	U	54		
26	Câble HDMI	U	5		
27	Prises murales RJ45	U	37		
28	Prises de courant électrique	U	81		
29	Cordon de brassage Longueur 0.5 Mètres	U	54		
30	Câble VGA	U	1		
31	Boîte au sol à 6 modules	U	13		
32	Prise HDMI murale	U	1		
33	Prise VGA murale	U	1		
34	Câble VGA : (2 à 3 Mètres de longueur)	U	1		
35	Câble HDMI : (2 à 3 Mètres de longueur)	U	1		
36	Rallonges électriques (6 prises) performantes adaptées à un usage informatique	U	5		

item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
37	Adaptateur HDMI-VGA, VGA Femelle - HDMI Male	U	2		
38	Casque d'écoute professionnel	U	30		
39	Micro-casque	U	8		
40	Table du son	U	5		
41	Mixette	U	5		
42	Support d'enregistrement son	U	5		
43	Micros HF	U	10		
44	Capsule micro-cravate	U	10		
45	Micro studio	U	10		
46	Microphone	U	1		
47	microphone VR 360°	U	3		
48	Grande Perche	U	5		
49	Petite Perche	U	5		
50	Trépied micro	U	20		
51	Trépied micro	U	5		
52	Adaptateurs	U	1		
53	Câble XLR	U	10		
54	Câble connectique	U	1		
55	Patch audio	U	1		
56	Tablettes avec écran + stylets pour le design graphique	U	20		
57	Tablettes + stylets pour le design graphique	U	21		
58	Tablette graphique équipée d'un stylet sensible à la pression	U	25		
59	Point d'accès Wifi	U	1		
60	Multiprise Rackable 8 Prises	U	1		
61	PASSE Câble A Balai Noir	U	2		
Montant Total en HTVA=					
Total de la TVA (Taux %)=					
Montant Total en TTC =					

Important : Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.

Fait à le

Signature et cachet du concurrent

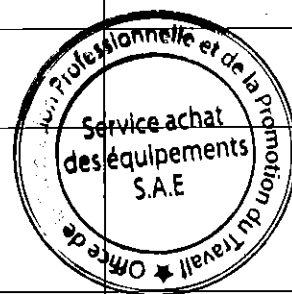


Lot N° 5 : Atelier Make-up


N.B : les soumissionnaires sont invités à remplir la case <<Proposition du soumissionnaire >> en précisant les caractéristiques du matériel proposé.

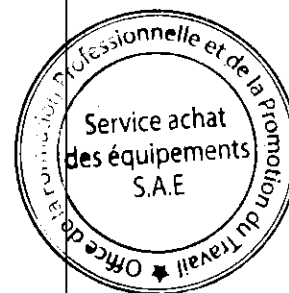
- Tout article ne répondant pas aux spécifications demandées sera déclaré non-conforme.
- Les colonnes « Désignations et caractéristiques techniques » et « Appréciation de l'administration » ne doivent pas être renseignées ou modifiées.
- Le concurrent est tenu de renseigner pour chaque item, la marque, la référence et les caractéristiques des fournitures proposées et ce, dans le cadre de la colonne « Proposition du soumissionnaire » et la ligne correspondante à l'item.
- Les valeurs des dimensions, longueurs, capacités ,..... Doivent être renseignées d'une manière précise dans la colonne « Proposition du soumissionnaire ».

item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
Les équipements destinés à l'atelier Make-up doivent être livrés et installés solution clé en main en intégrant l'installation des différents items objet de ce lot.		Marque : Référence : Caractéristiques des fournitures proposées :	
1	Table : Table en marbre Longueur : 3m ±5% largeur: 0.8m ±5%		
2	Miroir : Miroir de maquillage murale entouré avec les lampes (lumière blanche)		
3	Miroir : MIROIR DE MAQUILLAGE MOBILE P		
4	TROLLEY SET BAG : Hauteur - 195 mm ±5% Largeur - 295 mm ±5% Profondeur - 180 mm ±5%		
5	SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE : Set de pinceaux de maquillage en fibres synthétiques, adaptés à l'application de fond de teint, d'anticerne, de fard à paupières et de rouge à lèvres		
6	KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE : Kit parfait pour les maquilleurs. En métal, la spatule et la palette de mélange sont idéales pour mélanger et prélever hygiéniquement différents produits avant l'application		
7	KIT D'OUTILS DE MODELAGE : Kit de modelage avec 8 pièces, idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs. Détails: 8 pièces		
8	KIT DE MIRETTES : KIT DE MIRETTES contenant 6 pièces idéales pour le modelage ou les autres créations de maquilleurs.		
9	SPATULE LANCE INCURVÉE : SPATULE LANCE INCURVÉE 0-1066 L'outil métallique idéal pour le modelage ou les autres créations de make-up artist. Détails: 15.5 cm		
10	Pâte à modeler : PÂTE SOFT PUTTY 50g		



item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration																																										
11	Empreintes dentaire : Moule d'empreinte dentaire Différentes tailles																																												
12	Moule de visage prototype : modèle de visage (figure, personnage) en latex et en résine																																												
13	Masque prototype : Masque des effets spéciaux maquillage en silicon																																												
14	SAC DE MAQUILLAGE : Sac de maquillage en tissu robuste et lavable, avec une bandoulière. Spacieuse																																												
15	Penderie de costume mobile : Portant vêtements penderie avec roulettes réglable charge 90 kg métal chromé - Métal																																												
16	Penderie de costume mobile : Penderie sur roulettes avec 1 Barre Extensible et Hauteur réglable, en métal																																												
17	Outils et produits : <table><tr><td>EYE SHADOW PRIMER 15 ML.</td><td>10</td></tr><tr><td>EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,</td><td>20</td></tr><tr><td>HD. CRÈME LINER EBONEY</td><td>10</td></tr><tr><td>HD. SKIN LINER 10, DEEP BLACK</td><td>20</td></tr><tr><td>STAR GIRL. S2</td><td>10</td></tr><tr><td>LASHES STAGE B 5</td><td>10</td></tr><tr><td>SHOW GIRL SG 2</td><td>10</td></tr><tr><td>AQUA COLOR 8L 288,587,086, LAKE ALT ,080, GREEN 11, 00 , 079 ,625,PURPLE ,LO, 12W , 089, 070 , 071, V18,</td><td>34</td></tr><tr><td>AQUA COLOR LIQUID 30 ML. 071, 070 ,509, 416,510</td><td>10</td></tr><tr><td>LQID BODY MAKE-UP 100 ML. LAKE ALTROT,482,523,288,091,</td><td>10</td></tr><tr><td>LIP ROUGE WHEEL . F , D, B , 9</td><td>20</td></tr><tr><td>LIP ROUGE PALETTE 24 COLOR. CLASSIC, PEARL</td><td>20</td></tr><tr><td>CONCEALER CIRCLE. NUTRILIZER , 01,DARK,4,6</td><td>20</td></tr><tr><td>FACE LINER 10 , 33, 36, 24, 31,</td><td>20</td></tr><tr><td>CRÈME COLOR CIRCLE MULTI COLOR , BLACK EYE 2 , CORPSE 2 , ZOMBY , CREATER FUTURE , BROWSE ,BURNING SKIN , BURNING INJURY</td><td>24</td></tr><tr><td>DERMACOLOR FIXING POWDER. P2, P8, PN2</td><td>10</td></tr><tr><td>ULTRA CREAM POWDER. 020, BLACK, FAIR OLIVE, 002, LO, 6W,2W, OB1, 8W, 10W, ODS3, 11w</td><td>10</td></tr><tr><td>ULTRA FONDATION REFILL. RDS 7, WHITE. FS 42. IVORY.SPLO 3. ODS 2. BS 1</td><td>10</td></tr><tr><td>TV. PAINT STICK 032 , 046 , 082 ,070,F1 , FS47 , 001, IVORY , EF 21 , NB1 , G 177 B, 513 , NBB , F536 , FS 40 , CHIN</td><td>30</td></tr><tr><td>ULTRA FOND. LIQUID 30 ML. RDS 7 , FAIR OLIVE ,RDS 2</td><td>10</td></tr><tr><td>NEBULA AIRBRUSH COMPROS SYSTEM. SET</td><td>21</td></tr></table>	EYE SHADOW PRIMER 15 ML.	10	EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,	20	HD. CRÈME LINER EBONEY	10	HD. SKIN LINER 10, DEEP BLACK	20	STAR GIRL. S2	10	LASHES STAGE B 5	10	SHOW GIRL SG 2	10	AQUA COLOR 8L 288,587,086, LAKE ALT ,080, GREEN 11, 00 , 079 ,625,PURPLE ,LO, 12W , 089, 070 , 071, V18,	34	AQUA COLOR LIQUID 30 ML. 071, 070 ,509, 416,510	10	LQID BODY MAKE-UP 100 ML. LAKE ALTROT,482,523,288,091,	10	LIP ROUGE WHEEL . F , D, B , 9	20	LIP ROUGE PALETTE 24 COLOR. CLASSIC, PEARL	20	CONCEALER CIRCLE. NUTRILIZER , 01,DARK,4,6	20	FACE LINER 10 , 33, 36, 24, 31,	20	CRÈME COLOR CIRCLE MULTI COLOR , BLACK EYE 2 , CORPSE 2 , ZOMBY , CREATER FUTURE , BROWSE ,BURNING SKIN , BURNING INJURY	24	DERMACOLOR FIXING POWDER. P2, P8, PN2	10	ULTRA CREAM POWDER. 020, BLACK, FAIR OLIVE, 002, LO, 6W,2W, OB1, 8W, 10W, ODS3, 11w	10	ULTRA FONDATION REFILL. RDS 7, WHITE. FS 42. IVORY.SPLO 3. ODS 2. BS 1	10	TV. PAINT STICK 032 , 046 , 082 ,070,F1 , FS47 , 001, IVORY , EF 21 , NB1 , G 177 B, 513 , NBB , F536 , FS 40 , CHIN	30	ULTRA FOND. LIQUID 30 ML. RDS 7 , FAIR OLIVE ,RDS 2	10	NEBULA AIRBRUSH COMPROS SYSTEM. SET	21		
EYE SHADOW PRIMER 15 ML.	10																																												
EYE SHADOW PALETTE V1, V2, V3,	20																																												
HD. CRÈME LINER EBONEY	10																																												
HD. SKIN LINER 10, DEEP BLACK	20																																												
STAR GIRL. S2	10																																												
LASHES STAGE B 5	10																																												
SHOW GIRL SG 2	10																																												
AQUA COLOR 8L 288,587,086, LAKE ALT ,080, GREEN 11, 00 , 079 ,625,PURPLE ,LO, 12W , 089, 070 , 071, V18,	34																																												
AQUA COLOR LIQUID 30 ML. 071, 070 ,509, 416,510	10																																												
LQID BODY MAKE-UP 100 ML. LAKE ALTROT,482,523,288,091,	10																																												
LIP ROUGE WHEEL . F , D, B , 9	20																																												
LIP ROUGE PALETTE 24 COLOR. CLASSIC, PEARL	20																																												
CONCEALER CIRCLE. NUTRILIZER , 01,DARK,4,6	20																																												
FACE LINER 10 , 33, 36, 24, 31,	20																																												
CRÈME COLOR CIRCLE MULTI COLOR , BLACK EYE 2 , CORPSE 2 , ZOMBY , CREATER FUTURE , BROWSE ,BURNING SKIN , BURNING INJURY	24																																												
DERMACOLOR FIXING POWDER. P2, P8, PN2	10																																												
ULTRA CREAM POWDER. 020, BLACK, FAIR OLIVE, 002, LO, 6W,2W, OB1, 8W, 10W, ODS3, 11w	10																																												
ULTRA FONDATION REFILL. RDS 7, WHITE. FS 42. IVORY.SPLO 3. ODS 2. BS 1	10																																												
TV. PAINT STICK 032 , 046 , 082 ,070,F1 , FS47 , 001, IVORY , EF 21 , NB1 , G 177 B, 513 , NBB , F536 , FS 40 , CHIN	30																																												
ULTRA FOND. LIQUID 30 ML. RDS 7 , FAIR OLIVE ,RDS 2	10																																												
NEBULA AIRBRUSH COMPROS SYSTEM. SET	21																																												





item	Désignation et caractéristiques demandées	Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	NEBULA AIRBRUSH COMPLEXION. SET 6COLORS COMPLEXIONS. 1,2	6	
	NEBULA AIRBRUSH GUN	6	
	NEBULA AIRBRUSH CHROMATIC. SET 6COLORS. CHROMATIC	6	
	POT DE NETTOYAGE POUR AÉROGRAPHE	21	
	SUPRACOLOR PALETTE X12 COLOR.1W-12W, B, SN, TV, FP.	15	
	TRANSLUCENT POWDER 60 G. TL3,TL5, TL 8	10	
	GLAMOUR GLOW BRIDAL , POSH	10	
	DUAL FINISH OB1, ALBASTER , OB4 , ELIO , 3W , OD S4, FUDGE	20	
	BLUSH PALETTE X 8 COLORS. AMBIENT , ORA	21	
	RUBBER PORE SPONGE	20	
	GLYCERIN 1000 ML	10	
	STIPPLE SPONGE SMALL	20	
	TRIANGLE PUFF	20	
	TEAR STICK	10	
	EYE BROW PLASTIC	10	
	STIPPLE WAX	10	
	CEALER 30 ML.	10	
	COLLODION 30 ML	10	
	OLD AGE STIPPLE 50 ML.	10	
	CINEWAX 10 G. NUTRALE , FAIR, LIGHT,DARK , MEDIUM	20	
	LATIX LIQUID DYED 500 ML.	20	
	CREAM COLOR CIRCLE UV. DAY GLOW STANDARD	10	
	BODY ILLUSTRATION PALETTE 10 COLORS 01, 02, 03, 04 , BRIGHT.	10	
	SILICON MF. 1K	10	
	FRESH SCRATCH BLOOD. LIGHT . DARK	10	
	WOUND FILLER BLOOD DARK , LIGHT	10	
	TRANSPARENT BLOOD 1000 ML. DARK , LIGHT, MEDIUM	20	
	HYDROFIX BLOOD LIGHT , DARK	10	
	BALD CAP MOLD BLOCK	10	
	TV. SPIRIT GUM 30 ML.	20	
	MME SPIRIT GUM REMOVER 1000 ML	30	
	ARTEX Produit d'effets spéciaux pour créer des effets 3D sur la peau, comme des blessures, des cicatrices ou des brûlures, et pour camoufler les imperfections cutanées	10	
	SILICON ADHESIVE REMOVER 500 ML.	10	
	COLLODION REMOVER 30 ML.	20	
	TOOTH ENEMAL IVORY , NICOTINE,BROWN , BLACK , WHITE	20	



item	Désignation et caractéristiques demandées		Proposition du soumissionnaire	Appréciation de l'administration
	ARTIST TOOL BELT Détails: 26 x 37 cm	10		
18	Coiffure : SÈCHE CHEVEUX PROFESSIONNEL LISSEUR PROFESSIONNEL FER À BOUCLER TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE COUPE TONDEUSE PROFESSIONNELLE DE FINITION TONDEUSE SANS FIL MAGIC CAPES DE COIFFURE CISEAUX RASOIR EFFILEUR ET LAMES BROSSES PNEUMATIQUE Pack 'Accessoires coiffure'	8 8 8 8 5 5 20 20 10 15 8		
19	Armoire métallique : 2 portes battantes et 4 étagères. Dimensions : longueur 120 x profondeur 45 x hauteur 200			



BORDEREAU DES PRIX – DETAIL ESTIMATIF

Lot N° 4 : Equipements Ateliers montage, atelier son, salle graphisme spécialisée et les salles de cours

item	Equipement	U	Qté	Prix Unitaire En HTVA En chiffre	Prix Total En HTVA En chiffre
1	Table	U	4		
2	Miroir	U	10		
3	Miroir	U	6		
4	TROLLEY SET BAG	U	6		
5	SET DE PINCEAUX DE MAQUILLAGE	U	20		
6	KIT SPATULE ET PALETTE DE MÉLANGE	U	20		
7	KIT D'OUTILS DE MODELAGE	U	10		
8	KIT DE MIRETTES	U	10		
9	SPATULE LANCE INCURVÉE	U	21		
10	Pâte à modeler	U	60		
11	Empreintes dentaire	U	20		
12	Moule de visage prototype	U	10		
13	Masque prototype	U	10		
14	SAC DE MAQUILLAGE	U	10		
15	Penderie de costume mobile	U	4		
16	Penderie de costume mobile	U	6		
17	Outils et produits	U	1		
18	Coiffure	U	1		
19	Armoire métallique	U	4		
Montant Total en HTVA=					
Total de la TVA (Taux %)=					
Montant Total en TTC =					

Important : Vu que les prestations objet du présent appel d'offres sont destinées uniquement à la formation professionnelle, il y a lieu de proposer des prix préférentiels à ce sujet.

Fait à le

Signature et cachet du concurrent

