

**ROYAUME DU MAROC**  
**OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**  
**ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL**

\*\*\*\*\*

**AVIS DU CONCOURS ARCHITECTURAL N° 18/2019**

Le **11 Avril 2019 à 10 Heures** ; Il sera procédé, dans les bureaux de l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) - Casablanca à l'ouverture des plis des architectes relatifs au concours architectural relatif aux **Études architecturales et la conduite des travaux du projet de construction de l'Institut de Formation aux Métiers de la Santé et de son Internat RABAT.**

Le dossier du concours architectural peut être retiré au service des marchés à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) Casablanca, il peut être également téléchargé à partir du portail des marchés de l'Etat [www.marchéspublics.gov.ma](http://www.marchéspublics.gov.ma). Et à partir du site de l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail : [www.ofppt.ma](http://www.ofppt.ma).

Le budget prévisionnel maximum, hors taxes, pour l'exécution des travaux à réaliser **45.000.000,00 DH (Quarante-cinq millions de Dirhams Hors Taxes).**

Un CD sera mis à la disposition des candidats gratuitement contenant les plans et document techniques concernant le projet.

Le contenu ainsi que la présentation et le dépôt des dossiers des architectes doivent être conformes aux dispositions de l'article 120 du Règlement des Marchés de l'OFPPT approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014).

**Les architectes peuvent :**

- soit déposer contre récépissé leurs plis dans le bureau du Service des Marchés rattaché à la Direction de l'Approvisionnement et la Logistique, sis Intersection de la Route BO n° 50 et la R.N.11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf) - Casablanca ;
- Soit envoyés, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau précité ;

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article n°10 du règlement du concours architectural.



المملكة المغربية  
مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل  
إعلان عن مباراة معمارية  
رقم : 2019 / 18

في يوم 11 أبريل 2019 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب الإدارة العامة لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل الكائن بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء، فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالمباراة المعمارية المتعلقة بالدراسات المعمارية و تتبع أشغال مشروع بناء معهد التكوين في مهن الصحة و الداخلية الرباط.

يمكن سحب ملف المباراة المعمارية بمصلحة الصفقات بمديرية التموين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء، كما يمكن كذلك سحبه إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة : [www.marchéspublics.gov.ma](http://www.marchéspublics.gov.ma). وكذا من بوابة مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل على العنوان التالي: [www.ofppt.ma](http://www.ofppt.ma).

الكلفة التقديرية الأقصى بدون احتساب الرسوم للأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع تبلغ: خمسة وأربعون مليوناً (45.000.000,00) درهم.

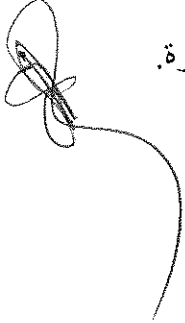
قرص مدمج، سيكون رهن إشارة المتنافسين مجانا، يحتوي على التصاميم الهندسية والتقنية الخاصة بالمشروع.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المهندسين المعماريين مطابقين لمقتضيات المادة 120 من نظام الصفقات الخاص بمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل، المصادق عليه بتاريخ 18 شعبان 1435 الموافق (16 يونيو 2014).

ويمكن للمهندسين المعماريين :

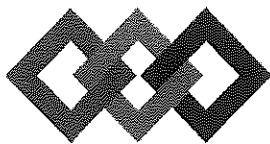
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب مصلحة الصفقات بمديرية التموين واللوجستيك الكائنة بملتقى طريق BO. 50 والطريق الوطنية رقم 11 (طريق النواصر – سيدي معروف) - الدار البيضاء؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الإستشارة.



ROYAUME DU MAROC

\*\*\*\*\*

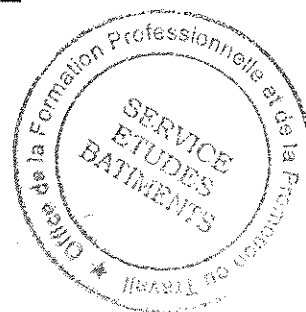


MAITRE D'OUVRAGE

OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL

**CONCOURS ARCHITECTURAL N° 18 /2019 RELATIF  
AUX ETUDES ARCHITECTURALES ET LA CONDUITE DES  
TRAVAUX DU PROJET DE CONSTRUCTION DE L'INSTITUT DE  
FORMATION AUX METIERS DE LA SANTE ET DE SON INTERNAT  
RABAT**

**REGLEMENT DU CONCOURS ARCHITECTURAL**



## SOMMAIRE

ARTICLE 01 : OBJET DU CONCOURS .....	3
ARTICLE 02 : MAITRE D'OUVRAGE.....	3
ARTICLE 03 : CONDITIONS REQUISES DES ARCHITECTES.....	3
ARTICLE 04 : LANGUE DES DOCUMENTS .....	4
ARTICLE 05 : COMPOSITION DU DOSSIER DU CONCOURS.....	4
ARTICLE 06 : INFORMATION DES CONCURRENTS.....	4
ARTICLE 07 : MODIFICATION DU DOSSIER .....	4
ARTICLE 08 : RETRAIT DES DOSSIERS DE CONCOURS .....	5
ARTICLE 09 : DEPOT DES DOSSIERS DES ARCHITECTES .....	5
ARTICLE 11 : PRESENTATION DES DOSSIERS DES ARCHITECTES .....	7
ARTICLE 12 : ETABLISSEMENT DE L'ANONYMAT .....	7
ARTICLE 13 : EVALUATION DES OFFRES DES CONCCURENTS.....	7
ARTICLE 14 : ASSURANCE ET FRAIS DE TRANSPORT .....	10
ARTICLE 16 : PRIMES ET REMUNERATIONS .....	10



## **ARTICLE 01 : OBJET DU CONCOURS**

L'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail, Maître d'ouvrage, lance un concours architectural relatif aux études architecturales et la conduite des travaux du projet de construction de **l'Institut de Formation aux Métiers de la Santé et de son internat à Rabat**. En application de l'article 91 et de l'article 112 du règlement des marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), et fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT) ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle.

L'objet du présent règlement est de fixer les modalités du déroulement des phases du concours ainsi que les modalités de participation des concurrents.

Il a pour objectif de sélectionner la meilleure proposition architecturale, réalisable dans les conditions économiques et de site définis par le programme, et de confier par la suite à son auteur les études, le suivi et le contrôle de son exécution.

## **ARTICLE 02 : MAITRE D'OUVRAGE**

Le Maître d'Ouvrage est **l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail**.

## **ARTICLE 03 : CONDITIONS REQUISES DES ARCHITECTES**

Conformément à l'article 117 du règlement relatif aux marchés publics de l'OFPPT, ce concours est ouvert à tout architecte ou groupement d'architectes répondant aux conditions de participation suivantes :

### **I/ Seuls peuvent participer à ce concours, les architectes :**

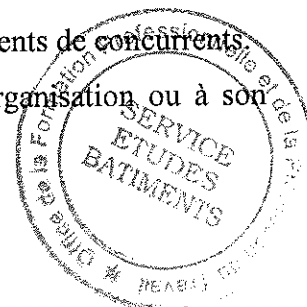
1. En situation fiscale régulière, pour avoir souscrit leurs déclarations et réglé les sommes exigibles dûment définitives ou à défaut de règlement, constitué des garanties jugées suffisantes par le comptable public chargé du recouvrement et ce, conformément à la législation en vigueur en matière de recouvrement des créances publiques.
2. Affiliés à la C.N.S.S. et souscrivant de manière régulière leurs déclarations de salaire auprès de cet organisme.

### **Ne sont pas admis à participer à ce concours les architectes qui sont :**

1. En liquidation judiciaire ;
2. En redressement judiciaire, sauf autorisation spéciale délivrée par l'autorité judiciaire compétente ;
3. Frappés par une sanction de retrait de l'autorisation ou de suspension d'exercice de la profession d'architecte ;
4. Exclus temporairement ou définitivement en vertu de l'article 142 du règlement des marchés de l'OFPPT.

**N.B :** - Aucun architecte ne peut participer plusieurs fois à travers plusieurs groupements de concurrents.

- Les architectes ayant pris part à la préparation du présent concours, à son organisation ou à son jugement ne sont pas autorisés à participer à cette consultation.



## **ARTICLE 04 : LANGUE DES DOCUMENTS**

Tous les documents présentés par chaque candidat doivent être établis en langue française.

## **ARTICLE 05 : COMPOSITION DU DOSSIER DU CONCOURS**

Conformément aux paragraphes 3 et 5 de l'article 116 du règlement des marchés de l'OFPPT, le dossier du concours architectural comprend :

- Une copie de l'avis du concours
- Le programme du concours
- Modèle du contrat de l'architecte
- Un CD contenant le plan coté du terrain et le rapport géotechnique
- Note de renseignement relative au terrain
- Extrait du Plan d'Aménagement
- Le modèle de l'acte d'engagement
- Le modèle de la déclaration de l'identité de l'architecte prévu à l'article 120 du règlement précité
- Le modèle de la déclaration sur l'honneur
- Le présent règlement du concours architectural

## **ARTICLE 06 : INFORMATION DES CONCURRENTS**

Tout architecte peut demander au maître d'ouvrage, par courrier porté avec accusé de réception, par lettre recommandée avec accusé de réception, par fax confirmé ou par voie électronique de lui fournir des éclaircissements ou renseignements concernant la consultation architecturale ou les documents y afférents. Cette demande n'est recevable que si elle parvient au maître d'ouvrage au moins sept (7) jours avant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis.

Le maître d'ouvrage doit répondre à toute demande d'information ou d'éclaircissement reçue dans le délai prévu à l'alinéa ci-dessus.

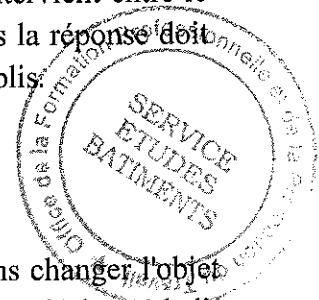
Tout éclaircissement ou renseignement, fourni par le maître d'ouvrage à un architecte à la demande de ce dernier, doit être communiqué le même jour et dans les mêmes conditions aux autres architectes ayant retiré ou ayant téléchargé le dossier de la consultation architecturale et ce par lettre recommandée avec accusé de réception, par fax confirmé ou par voie électronique. Il est également mis à la disposition de tout autre architecte dans le portail des marchés publics et communiqué aux membres du jury du concours architecturale.

Les éclaircissements ou renseignements fournis par le maître d'ouvrage doivent être communiqués au demandeur et aux autres architectes dans les sept (7) jours suivant la date de réception de la demande d'information ou d'éclaircissement de l'architecte. Toutefois, lorsque ladite demande intervient entre le dixième et le septième jour précédant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis la réponse doit intervenir au plus tard trois (3) jours avant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis.

Aucune information ne peut être communiquée à un concurrent isolément.

## **ARTICLE 07 : MODIFICATION DU DOSSIER**

Des modifications dans le dossier du concours architectural peuvent être introduites sans changer l'objet du concours. Ces modifications sont communiquées à tous les candidats ayant retiré ou téléchargé ledit dossier et mises à la disposition des autres candidats.



Ces modifications peuvent intervenir conformément au paragraphe 6 de l'article 116 du règlement des marchés de l'OFPPT

#### **ARTICLE 08 : RETRAIT DES DOSSIERS DE CONCOURS**

Conformément au paragraphe 3 et 5 de l'article 116 du règlement des marchés de l'OFPPT, le dossier de concours Architecturale est mis gratuitement à la disposition des concurrents au service des Marchés de l'OFPPT, sis Intersection de la route BO n°50 et la R.N 11 (Route Nouaceur Sidi Maârouf), dès la parution de l'avis du concours Architecturale au premier journal et jusqu'au jour désigné pour l'ouverture des plis.

Le dossier de concours Architecturale peut être téléchargé sur le portail des marchés de l'Etat [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma), et éventuellement sur le site officiel de l'OFPPT : [www.ofppt.ma](http://www.ofppt.ma)

#### **ARTICLE 09 : DEPOT DES DOSSIERS DES ARCHITECTES**

Conformément au paragraphe III de l'article 120 du règlement des marchés de l'OFPPT, les dossiers des architectes sont soit déposés contre récépissé dans le bureau du service des marchés de l'OFPPT indiqué dans l'avis du concours, soit envoyés par courrier recommandé avec accusé de réception au bureau précité.

Les dossiers des architectes déposés ou reçus postérieurement à la date fixée par l'avis du concours pour la séance d'ouverture des plis ne sont pas admis.

Les dossiers déposés ou reçus ne peuvent être ni retirés ni complétés ni modifiés.

#### **ARTICLE 10 : CONTENU DES DOSSIERS DES ARCHITECTES**

Les dossiers, présentés par les architectes admis doivent comprendre :

**A. La déclaration d'identité de l'architecte dûment remplie et signée (Conformément au modèle joint en annexe)**

**B. La proposition technique comportant :**

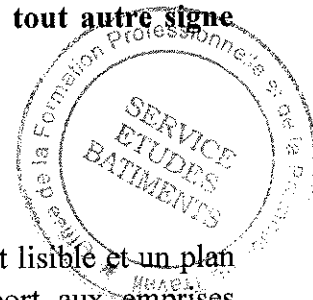
Le rendu architectural du projet à fournir par le candidat doit être composé de :

1. Panneaux : au format A0, document de présentation graphique et écrite du projet ;
2. Tirage du papier : des plans format A0, pliés au format A4 ;
3. CD : comprenant la version numérique du projet au format DWG (plans coupes et façades), panneaux au format JPEG ;
4. Un cahier A3 contenant la note de présentation explicative en 03 exemplaires.

**NB : Ce dossier ne doit porter aucun signe distinctif et ne doit mentionner aucune indication sur le nom ou le sigle ou l'enseigne de son auteur ni sa signature. Il sera présenté dans une enveloppe scellée à la cire ne portant aucune indication de nom, adresse ou tout autre signe distinctif. Dans le cas contraire, le candidat concerné sera éliminé par le jury.**

**1. Les panneaux devront comprendre :**

- Un plan de situation
- Un plan d'implantation orienté et un plan de masse à l'échelle appropriée et lisible et un plan de masse indiquant l'emprise du ou des bâtiments à réaliser par rapport aux emprises publiques ainsi que les emprises éventuelles



- Le plan de RDC général du projet au 1/500ème faisant apparaître le projet. Ce plan mettra en évidence l'organisation des constructions et celle des espaces publics, la circulation, l'organisation, les dessertes des piétons et des véhicules en conformité avec le programme de l'opération ;
- Plans des différents niveaux à l'échelle 1/250ème. Sur ces plans seront indiqués la dénomination de chaque espace.
- Les différentes façades du projet au 1/250ème ;
- Au minimum deux coupes une transversale et l'autre longitudinale au 1/250ème ;
- Des détails de conception à une échelle appropriée ;
- Perspectives et vues intérieures, simulation dans le site, rendu d'ambiances et volumétrie.

Tous les plans d'architecture seront présentés sous un même format A0 à l'horizontale sur un support rigide léger.

## **2. Tirage de plans sur papier**

Le dossier remis par les candidats comportera une reproduction du contenu des panneaux, aux échelles demandés, sur tirage papier format A0, pliés au format A4.

## **3. CD comprenant les fichiers numériques**

Le CD comprendra les fichiers suivants :

- La version numérique des panneaux au format « JPEG » ;
- La version numérique du projet au format « DWG » utilisable pour le surfacage des projets.

## **4. Une note de présentation explicative sous forme d'un cahier A3 en 03 exemplaires**

- La présentation du parti architectural du projet ;
- L'explication du système constructif du projet, ainsi que les propositions techniques et économiques ;
- La note détaillée des différents matériaux utilisés ainsi que l'incidence de ces différents choix sur la maintenance, l'entretien, le confort et l'usage du projet ;
- La note relative à l'efficacité énergétique ;
- Le tableau des surfaces détaillé comparé à celui du programme à remplir ;
- L'ensemble des panneaux en format A3.

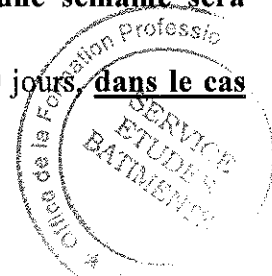
## **C. Une estimation sommaire hors taxes du coût des travaux et le calendrier prévisionnel pour les études : ce calendrier doit être exprimé en jours, le cas échéant une semaine sera comptabilisée en 7 jours.**

**NB :** La durée de l'élaboration des études architecturales ne doit pas dépasser 60 jours, dans le cas contraire l'offre sera écartée.

## **D. Le projet de contrat d'architecte paraphé et signé par ce dernier.**

## **E. L'acte d'engagement précisant le taux des honoraires proposés.**

**NB :** Au besoin, les concurrents dont les prestations sont retenues pour publication, peuvent être sollicités pour remettre un tirage supplémentaire à échelle réduite selon la demande du maître d'ouvrage, pour les besoins de l'exposition.





## **ARTICLE 11 : PRESENTATION DES DOSSIERS DES ARCHITECTES**

Conformément au paragraphe II de l'article 120 du règlement des marchés de l'OFPPT le dossier présenté par chaque architecte doit être mis dans un emballage accompagné d'une enveloppe fermée contenant la déclaration d'identité de l'architecte dûment remplie et signée et paraphée par le concurrent ou la personne habilitée par lui à cet effet. L'emballage et l'enveloppe visés ci-dessus ne doivent comporter aucune mention ni signe distinctif.

L'emballage contient trois plis :

- 1- **Le premier pli** porte la mention « projet » et contient la proposition technique.
- 2- **Le deuxième pli** porte la mention « estimation » et contient :
  - L'estimation sommaire du coût du projet
  - Le calendrier d'établissement des études
- 3- **Le troisième pli** porte la mention « proposition financière » et contient :
  - Le modèle du contrat d'architecte signé et paraphé par le concurrent ou la personne habilitée par lui à cet effet.
  - L'acte d'engagement fixant le taux d'honoraires

## **ARTICLE 12 : ETABLISSEMENT DE L'ANONYMAT**

Les projets proposés par les architectes sont déposés selon les formes et conditions de sauvegarde de l'anonymat. Le maître d'ouvrage assure la codification des projets proposés par les architectes.

La sauvegarde de l'anonymat doit être assurée jusqu'à ce que le jury procède à sa levée.

Le règlement de concours prévoit, à cet effet, les conditions de présentation des offres de manière à sauvegarder l'anonymat des propositions des architectes.

Les conditions de sauvegarde, de codification et de levée de l'anonymat sont fixées par les articles 120, 121, 122 et 123 du règlement des marchés de l'OFPPT.

## **ARTICLE 13 : EVALUATION DES OFFRES DES CONCCURENTS**

Les offres des concurrents seront examinées conformément aux dispositions des articles 121, 122, 123 et 124 du règlement des marchés de l'OFPPT

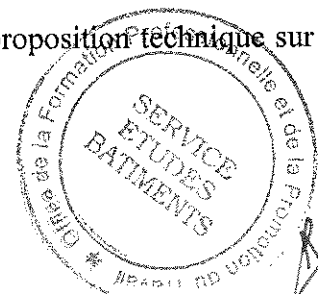
**Phase 1** : Ouverture des emballages contenant les projets proposés par les concurrents

La séance d'ouverture des plis contenant les projets proposés par les architectes est publique. Elle se déroulera conformément aux dispositions de l'article 121 du règlement des marchés de l'OFPPT.

**Phase 2** : Evaluation des projets des architectes à huis clos

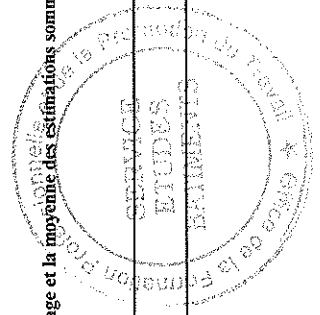
Le jury de concours poursuit ses travaux à huis clos, conformément à l'article 122 du règlement des marchés de l'OFPPT :

- Une note « NPT » sur cent (100) points est attribuée à chaque proposition technique sur la base des critères prévus dans la grille de barème ci-dessous.



# GRILLE DE BAREME

Note sur la Proposition Technique				Note Maximale			
NPT/100	N1	Respect des exigences et qualité des documents  Note Maximale 40 points	Respect du programme Note maximale : 20 points	Programme respecté  20			
			Documents présentés Note maximale : 5 points	Qualité, compréhensibilité, lisibilité et degré d'approfondissement et concordance des documents fournis  5			
			Respect des normes Note maximale : 15 points	Note descriptive relative aux dispositifs proposés pour la protection de l'environnement, le développement des énergies renouvelables et l'efficacité énergétique adaptés aux spécificités du projet : schémas, représentations graphiques, textes explicatifs ...  5			
				Aspects techniques du projet : système constructif et structurel et faisabilité technique  5			
				Qualité des espaces intérieurs en terme de normes de confort et de sécurité  5			
	N2	Qualité architecturale et insertion dans le site  Note Maximale 60 points	Parti architectural Note maximale : 10 points	Pertinence, originalité et intelligence créative du parti architectural du projet  10			
			Intégration au site Note maximale : 10 points	Intégration urbaine : respect de la réglementation urbaine  5			
			Pertinence de la fonctionnalité Note maximale : 20 points	Insertion du projet dans le terrain : prise en compte de la topographie du terrain et gestion des accès et des flux extérieurs  5			
			Espaces extérieurs Note maximale : 5 points	Organisation générale des espaces tenant compte de leurs fonctions Circulations verticales et horizontales, gestion des flux intérieurs au site  10			
			Qualité esthétique Note maximale : 5 points	Qualité des espaces extérieurs  5			
NPT = N1 +N2			Choix des matériaux Note maximale : 10 points	Pertinence du choix des matériaux utilisés en façades, en terme de durabilité, d'entretien Pertinence du choix des matériaux par rapport aux fonctions des espaces intérieurs  5			
			Note Maximale 100 points  100				
			Ncal	Calendrier d'établissement des études Note Maximale 20 points	Ncal1=Présentation du calendrier détaillé NB: Ce délai ne doit pas dépasser le délai d'établissement des études prévu dans l'article 11 du règlement  Ncal2= $15 \times [1 - ((Ca - Cx) / Ca)]$ Avec Ca : le calendrier le plus avantageux étant le calendrier présentant la durée la plus avantageuse. Cette durée étant la moyenne des durées présentées par tous les concurrents (recorrigé en jour); Cx : étant le calendrier proposé par le concurrent à évaluer Si le Cx est supérieur au double du Ca, la note Ncal2 sera négative, et sera arrondie à 0pt  15		
					NE	Evaluation des estimations sommaires des travaux basées sur les ratios des surfaces Note Maximale 80	NE= $80 \times [1 - ((Ea - Ex) / Ea)]$ Avec Ea : Estimation la plus avantageuse étant la moyenne arithmétique de l'estimation du maitre d'ouvrage et la moyenne des estimations sommaires de tous les concurrents Ex : Estimation de l'architecte.  80
							NES= Note Maximale 100 points  100
Etudes NES/100							



*Handwritten signature and the number 8.*

- Une note « NES » sur cent (100) points est attribuée à l'évaluation des estimations sommaires du coût global des travaux et du calendrier d'établissement des études sur la base des critères prévus dans la grille de barème ci-dessous.

Cette note est répartie à raison de :

- 80 points pour l'estimation du coût global des travaux à l'estimation la plus avantageuse et des notes inversement proportionnelles à leur montant aux autres estimations sommaires ;
- 20 points pour le calendrier d'établissement des études.

A la fin de cette deuxième phase, chaque soumissionnaire recevra une note « NPT+ NES » sur 200.

Seules les offres ayant obtenu une note supérieure ou égale à 140/200 seront admises à la phase suivante.

**NPT : Note de la proposition technique /100**

**NES : Note de l'évaluation des estimations sommaires et calendrier d'établissement des études /100**

**Phase 3 :** Evaluation des propositions financières

- Une note sur 100 sera attribuée à la proposition d'honoraires la plus avantageuse et des notes inversement proportionnelles aux autres propositions d'honoraires.

**$NPF = Ta * 100 / Tx$**

Ta= Taux des honoraires le plus avantageux = La proposition financière la plus avantageuse = le taux d'honoraire le plus bas proposé parmi les candidats admis.

Tx= Taux des honoraires de l'architecte

**Phase 4 :** Attribution de la note globale

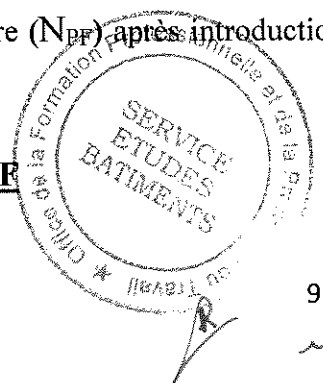
Conformément aux dispositions de l'article 124 du règlement des marchés de l'OFPPPT. La note globale sera obtenue par l'addition de la note technique, de la note de l'estimation sommaire et de la note financière après introduction d'une pondération. La pondération appliquée est de :

- 70 % pour la proposition technique ;
- 20 % pour l'estimation sommaire du coût global des travaux, du calendrier d'établissement des études ;
- 10 % pour la proposition d'honoraires.

**NOTE GLOBALE (NG)**

La note globale NG sur 100 points s'obtiendra par l'addition de la note de la proposition technique (NPT), la note de l'estimation sommaire (NES) et de la note de la proposition financière (NPF) après introduction de la pondération selon la formule suivante :

**La note globale est :  $NG = 0.70 \times NPT + 0.20 \times NES + 0.10 \times NPF$**



**L'architecte ayant obtenu la note globale la plus élevée est désigné attributaire du contrat.**

Dans le cas où plusieurs offres jugées les plus avantageuses ayant obtenu des notes globales équivalentes, le jury retient l'architecte ayant obtenu la meilleure note de la proposition technique. Si les notes des propositions techniques sont également équivalentes, le jury procède au tirage au sort pour désigner l'architecte à retenir.

#### **ARTICLE 14 : ASSURANCE ET FRAIS DE TRANSPORT**

Les frais d'envoi des prestations sont pris en charge par les candidats qui ont la responsabilité de leur acheminement. L'organisateur du concours ne peut être tenu pour responsable du dépassement du délai de remise des projets. Les candidats font leur affaire de l'assurance de leurs prestations pendant leur envoi.

#### **ARTICLE 15 : LISTES DES PIECES A FOURNIR PAR LE CONCURRENT ADMIS**

Conformément aux dispositions de l'article 97 du règlement des marchés de l'OFPPT, les pièces à fournir par le concurrent admis sont :

- a) Une déclaration sur l'honneur en un exemplaire unique, comportant les mentions prévues à l'article 97 précité.
- b) Un extrait des statuts de la société et/ou le procès-verbal de l'organe compétent donnant pouvoir à l'architecte d'engager ladite société, lorsqu'il s'agit d'une société d'architectes, instituée conformément à l'article 21 de la loi n° 16-89.
- c) L'attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale délivrée depuis moins d'un an par l'administration compétente du lieu d'imposition certifiant que l'architecte est en situation fiscale régulière ou à défaut de paiement qu'il a constitué les garanties prévues à l'article 96 du règlement des marchés de l'OFPPT,
- d) L'attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale délivrée depuis moins d'un an par la C.N.S.S certifiant que l'architecte est en situation régulière envers cet organisme conformément aux dispositions de l'article 96 du règlement des marchés de l'OFPPT.
- e) Une copie certifiée conforme de l'original de l'autorisation d'exercice de la profession d'architecte délivrée par l'administration.
- f) L'attestation ou sa copie certifiée conforme à l'originale d'inscription au tableau de l'ordre national des architectes délivrée depuis moins d'un an.

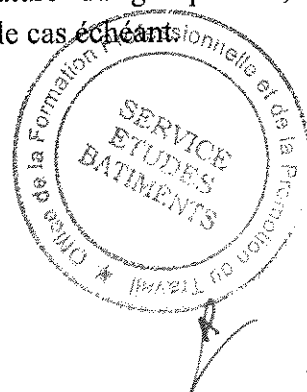
#### **Pour les groupements**

Il y a lieu de produire :

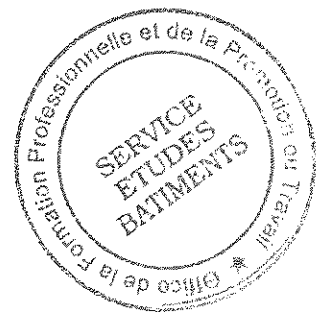
- Une copie légalisée de la convention constitutive du groupement prévue à l'article n°140 du Règlement des Marchés de l'OFPPT.
- Une note indiquant notamment l'objet de la convention, la nature du groupement, le mandataire, la durée de la convention, la répartition des prestations, le cas échéant.

#### **ARTICLE 16 : PRIMES ET REMUNERATIONS**

Le concours sera doté de cinq prix répartis comme suit :



- Le Maître-d'Ouvrage**
- Signature
- IDENTITE DU PATRON (M)



## MODELE

### MODELE DE DECLARATION SUR L'HONNEUR DE L'ARCHITECTE

#### DECLARATION SUR L'HONNEUR DE L'ARCHITECTE (\*)

- Mode de passation : **Concours architectural n°**

- Objet du contrat : **ETUDES ARCHITECTURALES ET LA CONDUITE DES TRAVAUX DU PROJET DE CONSTRUCTION DE L'INSTITUT DE FORMATION AUX METIERS DE LA SANTE ET DE SON INTERNAT RABAT**

**A - Pour l'architecte exerçant la profession à titre privé sous forme indépendante**

Je soussigné, ..... (nom, prénom et qualité)

Numéro de tél ..... numéro du fax ..... adresse électronique.....

Agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,

Adresse du bureau : .....

Affilié à la CNSS sous le n° : .....

N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte .....

N° de la taxe professionnelle .....

N° du compte courant postal-bancaire ou à la TGR ..... (RIB)

N° ICE.....

**B - Pour les sociétés d'architectes**

Je soussigné, ..... (nom, prénom et qualité au sein de la société)

Numéro de tél ..... numéro du fax ..... adresse électronique.....

Agissant au nom et pour le compte de ..... (raison sociale et forme juridique de la société) au capital de :.....

Adresse du siège social de la société

Affiliée à la CNSS sous le n° .....

N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte .....

Le N° de la taxe professionnelle .....

N° du compte courant postal-bancaire ou à la TGR (1) ..... (RIB)

N° ICE.....

#### Déclare sur l'honneur :

1 - M'engager à souscrire à une police d'assurance couvrant mes risques professionnels tel que prévu par l'article 26 de la loi 16-89 relatif à l'exercice de la profession des architectes et à l'ordre national des architectes promulguée par le dahir n° 1-92-122 du 22 RABIA I 1414 (10 septembre 1993) ;

2 - Que je remplie les conditions prévues à l'article 96 du Règlement des Marchés de l'OFPPT ;

3 - Etant en redressement judiciaire j'atteste que je suis autorisé par l'autorité judiciaire compétente à poursuivre l'exercice de mon activité (1) ;

4 - M'engager à ne pas recourir par moi-même ou par personnes interposées à des pratiques de fraude ou de corruption de personnes qui interviennent à quelque titre que ce soit dans les différentes procédures de passation, de gestion et d'exécution du présent contrat.

5 - M'engager à ne pas faire, par moi-même ou par personnes interposées, des promesses, des dons ou des présents en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusion du présent contrat.

6 - J'atteste que je ne suis pas en situation de conflit d'intérêt.

Je certifie l'exactitude des renseignements contenus dans la présente déclaration sur l'honneur et dans les pièces fournies dans mon dossier de candidature.

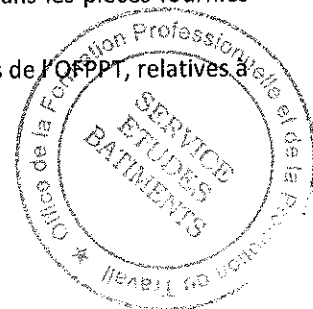
Je reconnais avoir pris connaissance des sanctions prévues par l'article 142 du Règlement des Marchés de l'OFPPT, relatives à l'inexactitude de la déclaration sur l'honneur.

Fait à ..... le .....

Signature et cachet du concurrent

(1) à supprimer le cas échéant.

(\*) En cas de groupement, chacun des membres doit présenter sa propre déclaration sur l'honneur.



## MODELE

### MODELE DE LA DECLARATION DE L'IDENTITE DE L'ARCHITECTE

#### DECLARATION DE L'IDENTITE DE L'ARCHITECTE

##### Pour l'architecte exerçant la profession à titre privé sous forme indépendante

Prénom, nom et qualité .....  
Numéro de tél .....  
Numéro du fax .....  
Adresse électronique .....  
Adresse du bureau .....  
Affilié à la CNSS sous le n° : .....  
N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte .....  
N° de la taxe professionnelle .....  
N° ICE.....

##### Pour les sociétés d'architectes

Je soussigné, (nom, prénom et qualité au sein de la société)  
Numéro de tél ..... numéro du fax ..... adresse électronique.....  
Agissant au nom et pour le compte de ..... (Raison sociale et forme juridique de la société) au capital de :  
.....  
Adresse du siège social de la société .....  
Affiliée à la CNSS sous le n° .....  
N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte .....  
N° de la taxe professionnelle.....

##### Pour le groupement d'architectes

Les membres du groupement d'architectes soussignés constitués aux termes de la convention..... (les références de la convention)

##### - Architecte n°1

Prénom, nom et qualité ..... Numéro de tél ..... numéro du Fax ..... adresse électronique.....  
Adresse du bureau .....  
Affilié à la CNSS sous le n° : .....  
N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte ..... n° de la taxe professionnelle.....  
N° du compte courant postal-bancaire ou à la TGR.....(RIB).  
N° ICE.....

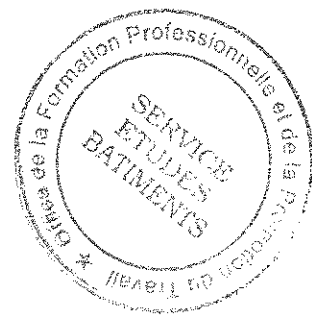
##### - Architecte n° 2

Prénom, nom et qualité ..... Numéro de tél ..... numéro du Fax ..... adresse électronique .....  
Adresse du bureau .....  
Affilié à la CNSS sous le n° : .....  
N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte ..... n° de la taxe professionnelle.....  
N° du compte courant postal-bancaire ou à la TGR.....(RIB).

##### - Architecte n°3

Prénom, nom et qualité ..... Numéro de tél ..... numéro du Fax ..... adresse électronique.....  
Adresse du bureau .....  
Affilié à la CNSS sous le n° : .....  
N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte ..... n° de la taxe professionnelle.....  
N° du compte courant postal-bancaire ou à la TGR.....(RIB).  
N° ICE.....

Signature de l'architecte.....



## MODELE

### MODELE D'ACTE D'ENGAGEMENT DE L'ARCHITECTE

#### ACTE D'ENGAGEMENT DE L'ARCHITECTE

##### A - Partie réservée à l'Administration

Concours architectural n° ..... du (2) .....

**Objet du contrat : ETUDES ARCHITECTURALES ET LA CONDUITE DES TRAVAUX DU PROJET DE CONSTRUCTION DE L'INSTITUT DE FORMATION AUX METIERS DE LA SANTE ET DE SON INTERNAT RABAT** de l'article 91 et de l'article 112 du règlement des marchés, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 Juin 2014), et fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail (OFPPT) ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle (3).

##### B - Partie réservée à l'architecte

a) Pour les architectes exerçant la profession à titre privé et sous forme indépendante :

Je (4) soussigné : ..... (prénom, nom et qualité)

Agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,

Adresse du bureau.....

Affilié à la CNSS sous le n°.....

N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte.....

N° de la taxe professionnelle.....

N° ICE.....

b) Pour les sociétés d'architectes :

Je (4), soussigné ..... (Prénom, nom et qualité dans la société)

Agissant au nom et pour le compte de..... (Raison sociale et forme juridique de la société)

Au capital de : ..... Adresse du siège social de la société.....

Affiliée à la CNSS sous le n°.....

N° de l'autorisation d'exercer la profession d'architecte.....

N° de la taxe professionnelle.....

N° ICE.....

##### En vertu des pouvoirs qui me sont conférés :

Après avoir pris connaissance du dossier (de la consultation architecturale, du concours architectural ou de la consultation architecturale négociée) (1) concernant les prestations précisées en objet de la partie A ci-dessus ;  
Après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et les difficultés que comportent ces prestations :

1) Remets, revêtu (s) de ma signature la décomposition d'honoraires (5) ;

2) M'engage à exécuter lesdites prestations conformément au contrat et moyennant le pourcentage que j'ai établi moi-même, qui de (1) (5) :

Pourcentage proposé : ..... (En pourcentage).

Taux de la TVA ..... (en pourcentage)

L'OFPPT se libérera des sommes dues par lui en faisant donner crédit au compte ..... (à la trésorerie générale, bancaire, ou postal) (1)

Ouvert à mon nom (ou au nom de la société) à ..... (localité), sous relevé d'identification bancaire (RIB) numéro .....

Fait à ..... le.....

(Signature et cachet de l'architecte)

(1) Supprimer les mentions inutiles

(2) Indiquer la date d'ouverture des plis

(3) Se référer aux dispositions du Règlement des Marchés de l'OFPPT, selon les indications ci-après :

-consultation architecturale : -, paragraphe (§) 1 de l'article (art) 91

-concours architectural : - § 2 de l'art. 91

-consultation architecturale négociée : § 3 de l'article 91 et § .... de l'art 129 (préciser le n° du paragraphe et de l'alinéa approprié)

(4) lorsqu'il s'agit d'un groupement, ses membres doivent :





- a) mettre : « Nous, soussignés .... nous obligeons conjointement/ou solidairement (choisir la mention adéquate et ajouter au reste de l'acte d'engagement les rectifications grammaticales correspondantes)
- b) ajouter l'alinéa suivant : « désignons, (prénoms, noms et qualité) en tant que mandataire du groupement ».
- c) préciser la ou les parties des prestations que chacun des membres du groupement s'engage à réaliser pour le groupement conjoint.
- d) préciser la ou les parties des prestations que chacun des membres du groupement s'engage à réaliser, le cas échéant, pour le groupement solidaire.

**(5)** en cas de concours architectural, les alinéas 1) et 2) doivent être remplacés par ce qui suit :

1- «m'engage , si le projet, présenté par (moi ou notre société) pour l'exécution des prestations précisées en objet du A ci-dessus et joint au présent acte d'engagement, est choisi par le maître d'ouvrage, à exécuter lesdites prestations conformément aux conditions des pièces produites par ... (moi ou notre société), en exécution du programme du concours architectural et moyennant les proposition d'honoraires établies par moi-même dans la proposition financière que j'ai dressée, après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et la difficulté des prestations à exécuter, dont j'ai arrêté :

**Pourcentage proposé:..... (en pourcentage).**

**Taux de la TVA ..... (en pourcentage)**

2- « je m'engage à terminer les prestations jusqu'à la réception définitive des travaux.....»

3- « je m'engage, si l'une des primes prévues dans le programme du concours architectural est attribuée à mon projet, à me conformer aux stipulations dudit programme.»

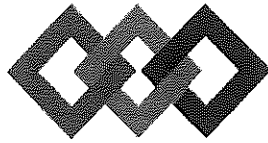


A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a horizontal stroke.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a cursive 'M' followed by a flourish.

ROYAUME DU MAROC

\*\*\*\*\*

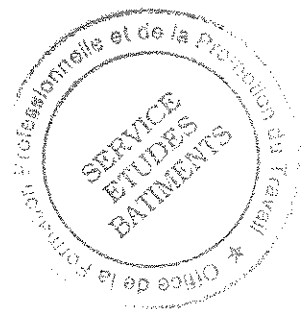


MAITRE D'OUVRAGE

OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL

**CONCOURS ARCHITECTURAL N° 18 /2019 RELATIF  
AUX ETUDES ARCHITECTURALES ET LA CONDUITE DES TRAVAUX DU PROJET DE  
CONSTRUCTION D'UN INSTITUT DE FORMATION AUX METIERS DE LA SANTE ET DE  
SON INTERNAT RABAT**

**PROGRAMME DU CONCOURS ARCHITECTURAL**



*m d R*

## SOMMAIRE

1	Contexte d'intervention .....	3
2	Recommandations fonctionnelles .....	3
2.1	Identification du projet .....	3
2.2	Organisation spatiale .....	3
2.3	Efficacité énergétique .....	4
2.4	Choix des matériaux .....	4
3	Consistance physique .....	4
3.1	Organisation générale .....	4
3.2	Programme physique .....	5
3.2.1	Locaux administratifs et pédagogiques .....	5
3.2.2	Internat .....	6
3.2.3	Espace activités sportives .....	7
3.3	Composition des entités spatiales .....	7
3.3.1	Administration .....	7
3.3.2	Locaux pédagogiques 1 : Centre de simulation .....	7
3.3.3	Locaux pédagogiques 2 : Salles de formation .....	10
3.3.4	Espace numérique transverse .....	11
3.3.5	Amphithéâtre .....	11
3.3.6	Internat .....	11
3.3.7	Espace activités sportives .....	11
3.3.8	Divers .....	12
4	Budget prévisionnel .....	12



112  
O/R

## **1 Contexte d'intervention**

Le projet objet du concours architectural sera édifié sur la parcelle du terrain indiqué sur le plan de bornage.

Ledit plan de bornage est annexé au présent concours architectural.

## **2 Recommandations fonctionnelles**

Le projet de construction d'un Institut de Formation aux Métiers de la Santé et de son internat à Rabat vise à répondre aux besoins croissants de la région en ressources humaines qualifiées et à offrir à la jeune population locale de nouvelles perspectives d'insertion au marché de l'emploi.

Cette infrastructure a pour objectif d'offrir des espaces de formation et de travail facilitateurs de la performance des stagiaires. L'espace doit être pensé de manière à offrir des espaces conviviaux correspondant aux aspirations des jeunes générations et facilitant les différentes phases d'apprentissage dans le domaine de la santé à savoir l'alternance tout en respectant l'écoute, les échanges, l'expérimentation et la concentration.

La formation concerne les filières en soins généraux, en soins spécifiques, en soins biomédicaux et en accompagnement et accueil pour un nombre de places pédagogiques de 846.

### **2.1 Identification du projet**

Il s'agit de mettre l'accent sur l'impact symbolique de cet établissement de formation et ses espaces, à savoir :

- Affirmer le rôle de la formation dans la société ;
- Faire de cet équipement structurant un repère urbain et un modèle des établissements de formation professionnelle dans les métiers de la santé ;
- Garantir une bonne insertion au site ;
- Conférer un style identifiable au projet tout en respectant la réglementation en vigueur ;
- Adapter l'espace à la nature de l'activité.

### **2.2 Organisation spatiale**

#### **Des accès hiérarchisés**

- Un accès piéton desservant le bloc administratif accessible aux PMR
- Un accès piéton des stagiaires accessible aux PMR
- Un accès desservant l'Internat accessible aux PMR
- Un accès carrossable du personnel et des visiteurs/de service ;

- **Des espaces repérables** : favorisant le repérage des différents espaces de part l'identification des différentes entités, le traitement différencié des espaces, etc...

#### **Des circulations**

- Des circulations claires et fluides et des liaisons aisées doivent être assurées entre les différentes unités spatiales tout en respectant les cheminements nécessaires au bon déroulement des différentes activités (circulation des engins, circulations intérieures, etc ...)
- L'ensemble du RDC du projet devrait être accessible aux PMR



A handwritten signature in black ink, appearing to be "m. B." with a stylized flourish.

- **Un espace de rencontre :**

Il est nécessaire de créer un espace de rencontre ombragé et de récréation pour les stagiaires avec du mobilier urbain (bancs, poubelles, ...)

- **Un bâtiment évolutif :** capable de s'adapter à une augmentation d'effectifs ou une réorganisation des espaces : modularité des espaces, possibilité de mutualisation des locaux.

## **2.3 Efficacité énergétique**

Le souci énergétique et environnemental est primordial dans toute conception. Le projet doit tenir compte de cet aspect par une conception intelligente (implantation et orientation des bâtiments, volumétrie, ventilation et aération naturelle, éclairage naturel, qualité et performance de l'enveloppe...), ainsi que l'introduction des dispositifs d'efficacité énergétique permettant la réduction de la consommation énergétique.

Dans ce sens, les concurrents sont appelés à apporter une contribution importante pour la préservation de l'environnement et s'inscrire dans la notion de développement durable.

## **2.4 Choix des matériaux**

Les matériaux proposés devront tenir compte de la nature d'activité de cet établissement de manière générale et du type d'activité des locaux, afin de garantir une meilleure utilisation de ces derniers et offrir un cadre adapté à la formation.

Il est aussi nécessaire de tenir compte de la durabilité et la facilité d'entretien des matériaux.

## **3 Consistance physique**

### **3.1 Organisation générale**

L'Etablissement de Formation Professionnelle objet du présent concours architectural est composé de **07 entités spatiales** :

1. Administration
2. Locaux pédagogiques 1 : Centre de simulation
3. Locaux pédagogiques 2 : Salles de formation
4. Espace numérique transverse
5. Amphithéâtre et ses annexes
6. Internat et locaux annexes
7. Espace dédié aux activités sportives



Une **entité spatiale** désigne un ensemble de locaux unis par la nature de leurs fonctions et regroupés dans un même espace.

*m d A*

## 3.2 Programme physique

### 3.2.1 Locaux administratifs et pédagogiques

Désignation	Surfaces Utiles en m <sup>2</sup>	Nombre	Total
<b>1-Bloc Administratif</b>			
Bureau directeur	26	1	26
Bureau secrétariat	12	1	12
Espace bureau pour 3 personnes	30	1	30
Bureaux	16	2	32
Salle de réunion	40	1	40
Salle pour formateur	30	1	30
Buvette pour formateur	20	1	20
Bloc sanitaire administration (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	12	2	24
Archivage	20	1	20
Local technique (Réseaux-téléphone)	20	1	20
<b>Locaux Pédagogiques 1 : Centre de simulation</b>			0
<b>a- RDC</b>			0
Atelier de maintenance biomédicale	120	1	120
Salle de radiologie	50	1	50
Salle du bloc opératoire y compris l'endoscopie	45	1	45
Poste de commande	6	1	6
Salle de stérilisation du matériel	32	1	32
Salle de débriefing	30	2	60
Espace pour Simulateur d'ambulance médicalisée (cabine d'ambulance et simulateur de conduite)	20	1	20
Espace d'accueil et de régulation	12	1	12
Local fluides médicaux	6	1	6
Espace de stockage	50	1	50
Salle pour serveurs	12	1	12
Bureau	30	1	30
Sanitaire (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	12	2	24
<b>b- 1er Etage</b>			
Salle procédurale	40	1	40
Salle de soin individuel	20	2	40
Salle d'analyses médicales	60	1	60
Salle de soins dentaires	20	1	20
Salle de débriefing	30	2	60
Sanitaire (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	12	2	24
<b>c- 2ème Etage</b>			
Salle de soin individuel	20	1	20
Salle de soin de secourisme et techniques de brancardage et manutention	50	1	50
Salle de débriefing	40	1	40
Salle de rééducation	40	1	40
Salle de conférence	100	1	100
Sanitaire (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	12	2	24

<b>Locaux Pédagogiques 2 : Salles de formation</b>			
Salle de cours	60	20	1200
Salle spécialisée	80	3	240
Amphithéâtre de 150 places pour stagiaires	140	1	140
Magasin	60	1	60
Sanitaire (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	40	2	80
Buvette pour stagiaires	40	1	40
Salle de prière (une partie réservée pour femmes)	20	1	20
Une unité de photocopie pour stagiaires	12	1	12
<b>3- Amphithéâtre de 100 places</b>	150	1	150
<b>4- Espace numérique transverse :</b>			
Salle numérique Langues et Soft skills	80	2	160
Salle numérique entrepreneuriat	80	1	80
Unité de ressources didactiques (bibliothèque)	80	1	80
Accueil	16	1	16
Sanitaires (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	12	2	24
<b>Surface Totale en m²</b>			<b>3541</b>
<b>Total Surface Utile (SU) en m²</b>			<b>4249</b>
<b>Total Surface Couverte en m² (SU x 1,2)</b>			<b>5099</b>

### 3.2.2 Internat

Désignation	Surfaces Utiles (m²)	Nombre	Total
<b>Espaces communs</b>			
Réception accueil	50	1	50
Foyer/ salon	100	1	100
Salle de prière (une partie réservée pour femmes)	30	1	30
Réfectoire y compris self-service de 35m²	245	1	245
Infirmierie	12	1	12
Sanitaire (1 bloc pour femmes et un autre pour hommes)	15	2	30
<b>Buanderie</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
<b>Cuisine et ses annexes</b>			
Bureau	12	1	12
Réception	24	1	24
Stockage	24	1	24
Chambre froide	24	1	24
Cuisine	150	1	150
Plonge	20	1	20
Local poubelle	6	1	6
Vestiaire - Sanitaire	15	2	30

*m R*

<b>Internat</b>
Bagagerie
<b>Internat filles</b>
Chambres filles (4lits)
Chambre PMR (y compris sanitaire et douche)
Chambre pour surveillante
Sanitaires/Douches
<b>Internat garçons</b>
Chambres garçons (4lits)
Chambre PMR (y compris sanitaire et douche)
Chambre pour surveillant
Sanitaires/Douches

**N.B :** - La capacité d'accueil de l'internat est de **300 places** (150 places pour les filles et 150 places pour les garçons y compris chambres surveillant(e)s et chambres PMR)

- La chambre pour le surveillant et la chambre pour la surveillante sont à prévoir au RDC

- A noter que les équipements ne seront pas prévus dans le cadre du marché des travaux, seules les réservations techniques sont à prévoir.

### 3.2.3 Espace activités sportives

Désignation	Surfaces Utiles (m <sup>2</sup> )	Nombre	Total
Vestiaires	20	2	40
<b>Surface Totale en m<sup>2</sup></b>			<b>40</b>
<b>Total Surface Couverte en m<sup>2</sup></b>			<b>48</b>

### 3.3 Composition des entités spatiales

Les entités du projet sont les suivantes :

#### 3.3.1 Administration

- 5 bureaux, dont un au RDC ayant une vue sur l'entrée des stagiaires et une autre sur la cour de la récréation
- Salle de réunion
- Salle pour formateurs
- Buvette pour formateurs
- Local archivage
- Local technique (Réseaux-téléphone)
- Sanitaires femme /sanitaires homme y compris PMR




#### 3.3.2 Locaux pédagogiques 1 : Centre de simulation

Le centre de simulation peut être considéré comme une entité indépendante mais en lien avec les autres entités. Il met en place à la fois des activités concernant la formation initiale des stagiaires, mais aussi la formation continue des professionnels de la santé.

*m R*

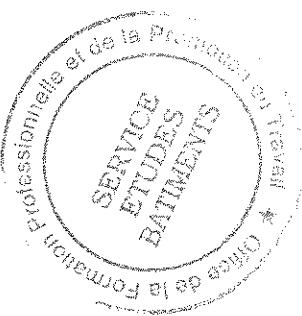


• **RDC**

Désignation	Description
Atelier de maintenance biomédicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doit être d'une superficie de 120 m<sup>2</sup> (12x10) avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un espace de stockage de 6m<sup>2</sup> (2x3)</li> <li>- Un bac pour laver le matériel</li> <li>- 2 lave mains</li> <li>- 30 prises murales pour stagiaires +1 prise pour formateur.</li> <li>- 4 sorties de lots de fluides médicaux (vide, air comprimé, oxygène)</li> <li>- Le sol doit être en granito poli</li> <li>- Il doit avoir minimum une porte de 1,60m de passage libre</li> </ul> </li> </ul>
Salle de radiologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit avoir une superficie globale de 50m<sup>2</sup> (largeur minimale de 5m) avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un poste de commande de 6m<sup>2</sup> (2x3m) doté d'une fenêtre munie d'une vitre (de 0,80m de largeur et 1,50m de hauteur) plombée à partir d'une allège de 1,00m. La porte du poste de commande s'ouvre à l'intérieur.</li> <li>○ Des prises murales dans la salle de radiologie et dans le poste de commande</li> <li>○ Une porte d'entrée de 1,20m de passage libre</li> <li>○ Un sol résistant et d'une surface plane</li> <li>○ Une hauteur sous plafond de 3m</li> </ul> </li> <li>• Toutes les portes doivent être plombées avec du plomb 2mm et les murs doivent être d'une épaisseur étanche aux rayonnements ionisants (2mm de plomb ou son équivalent en béton jusqu'à une hauteur de 2,20m)</li> <li>• La salle de radiologie ne doit contenir aucune autre ouverture que la porte d'entrée citée ci-dessus</li> <li>• La salle de radiologie doit être contiguë avec le bloc opératoire mais sans communication directe</li> </ul>
Salle du bloc opératoire y compris l'endoscopie	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle doit être d'une superficie de 45m<sup>2</sup> comportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sas de transfert des malades de 8m<sup>2</sup> (d'une largeur minimale de 2,5m)</li> <li>• Un vestiaire de 6m<sup>2</sup></li> <li>• Une aire de pré anesthésie et préparation des chirurgiens de 6m<sup>2</sup></li> <li>• Une salle de chirurgie de 25m<sup>2</sup> ayant des coins en chanfrein et une seule porte</li> </ul> </li> <li>- Le revêtement de sol doit être en granito poli + sol souple</li> <li>- La hauteur sous plafond est de 3m</li> <li>- Pas d'éclairage naturel</li> <li>- Elle doit contenir deux fenêtres communicantes avec la salle de stérilisation du matériel (entrée et sortie du matériel)</li> <li>- Toutes les portes ont une largeur de 1,40m de passage libre</li> <li>- 1 sortie d'un lot de fluides médicaux (vide, air comprimé, oxygène)</li> <li>- Des prises murales dans toutes les parties de la salle du bloc opératoire</li> <li>- Le plancher haut de la salle de chirurgie doit être de type dalle pleine</li> </ul>
Poste de commande	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il doit être d'une superficie de 6m<sup>2</sup> ayant une vue sur la salle de chirurgie et une autre sur la salle de stérilisation du matériel à travers une baie vitrée</li> <li>- Les vitres sont situées sur une allège de 1m et ont une hauteur de 1,50m.</li> </ul>

Salle de stérilisation du matériel	<p>Elle doit être d'une superficie de 32m<sup>2</sup> comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sas personnel de 4m<sup>2</sup></li> <li>• Un espace de tri et lavage de matériel de 8m<sup>2</sup> qui communique avec la salle de chirurgie à travers une fenêtre (sortie matériel sale)</li> <li>• Un espace de conditionnement de 12m<sup>2</sup></li> <li>• Un espace de stockage stérile de 8m<sup>2</sup> qui communique avec la salle de chirurgie à travers une fenêtre (entrée matériel stérile)</li> </ul> <p>- Prévoir des prises murales dans toutes les parties de la salle de stérilisation</p> <p>- Prévoir des points d'eau dans l'espace de tri et de lavage</p> <p>- Les circuits du matériel sale et stérile ne doivent pas se croiser</p>
Salles de débriefing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elles doivent être d'une superficie de 30m<sup>2</sup> chacune</li> <li>• La capacité d'accueil de la salle de débriefing doit être au moins de 25 étudiants</li> <li>• Prévoir des prises murales</li> </ul>
Espace pour Simulateur d'ambulance médicalisée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doit être d'une superficie de 20m<sup>2</sup></li> <li>• Un espace à prévoir avec au minimum deux faces libres pour y implanter la cabine d'ambulance et simulateur de conduite</li> <li>• Cet espace doit être à l'entrée de l'entité du centre de simulation</li> </ul>
Espace d'accueil et de régulation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doit être d'une superficie de 12 m<sup>2</sup></li> <li>• Cet espace est un bureau avec un mur vitré</li> <li>• Prévoir des prises murales et téléphoniques</li> </ul>
Local fluides médicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doit être d'une superficie de 6 m<sup>2</sup></li> </ul>
Espace de stockage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doit être d'une superficie de 50 m<sup>2</sup></li> </ul>
Salle pour serveurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 12 m<sup>2</sup></li> </ul>
Bureau	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévu pour l'équipe de gestion du centre</li> <li>• Il doit être d'une superficie de 30 m<sup>2</sup></li> <li>• Prévoir des prises murales et téléphoniques</li> </ul>

• **1er Etage**

Désignation	Description
Salle procédurale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 40m<sup>2</sup> (8x5m) avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4 laves mains</li> <li>○ Prises murales</li> </ul> </li> </ul>
Salle d'analyses médicales 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 60m<sup>2</sup> (largeur minimale de 6m) avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deux rangées de paillasse à construire à raison de trois paillasse par rangée</li> <li>○ Une paillasse à l'arrière collée au mur pour les appareils automatés</li> <li>○ Une paillasse pour le formateur</li> <li>○ Prises électriques pour chaque paillasse</li> <li>○ Deux installations de gaz et d'eau pour chaque paillasse</li> </ul> </li> <li>• Chaque paillasse doit mesurer au moins 2m sur 1m</li> <li>• Les paillasse ne doivent pas être collées au mur</li> </ul>

*Handwritten signature*

Salle de soins dentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 20m<sup>2</sup> avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un espace accueil</li> <li>○ Une paillasse construite avec un point d'eau</li> <li>○ Des prises murales</li> <li>○ Une boîte au sol pour le fauteuil dentaire + fluides médicaux au sol</li> </ul> </li> </ul>
Salles de soin individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elles doivent être d'une superficie de 20m<sup>2</sup> chacune</li> <li>• Elles doivent comprendre des prises murales pour le lit hospitalier</li> <li>• Une pour adulte et l'autre pour enfant et nourrisson</li> </ul>
Salles de débriefing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elles doivent être d'une superficie de 30m<sup>2</sup> chacune</li> <li>• La capacité d'accueil de la salle de débriefing doit être au moins de 25 étudiants</li> <li>• Prévoir des prises murales</li> </ul>

• **2ème Etage**

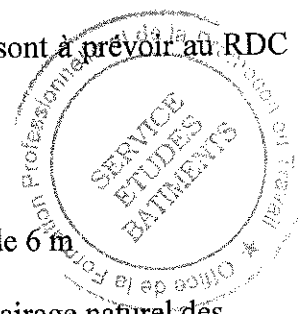
Désignation	Description
Salle de soin individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 20m<sup>2</sup> chacune</li> <li>• Elle doit comprendre des prises murales pour le lit hospitalier</li> </ul>
Salle de soin de secourisme et techniques de brancardage et manutention	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 50m<sup>2</sup> (largeur minimale de 5m)</li> <li>• Prévoir un espace tapis de 2x3m</li> </ul>
Salle de débriefing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 40m<sup>2</sup> chacune</li> <li>• La capacité d'accueil de la salle de débriefing doit être au moins de 25 étudiants</li> <li>• Prévoir des prises murales</li> </ul>
Salle de rééducation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 40m<sup>2</sup></li> <li>• Prévoir des prises murales</li> </ul>
Salle de conférence pour la formation continue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle doit être d'une superficie de 100m<sup>2</sup></li> <li>• Prévoir des prises murales</li> <li>• Prévoir une installation de sonorisation</li> </ul>

**NB :**

- Toutes les salles doivent être équipées de caméras, de microphone et du matériel audiovisuel conformément aux exigences de la simulation médicale.
- Des sanitaires pour Homme et Femme de 12m<sup>2</sup> chacun (y compris PMR) sont à prévoir au RDC du centre de simulation.

**3.3.3 Locaux pédagogiques 2 : Salles de formation**

- Salles de cours :
  - Dimension salle de cours 10x6 : le tableau est prévu sur le mur de 6 m
  - Prévoir au minimum une salle de cours au RDC pour PMR
  - La surface des ouvertures doit être suffisante pour assurer un éclairage naturel des salles de cours pour un confort optimal.
- Salles spécialisées :
  - Dimension des salles spécialisées 10x8 : le tableau est prévu sur le mur 8 m
  - Prévoir au minimum une salle spécialisée au RDC pour PMR



*Handwritten signature*

- La surface des ouvertures doit être suffisante pour assurer un éclairage naturel des salles spécialisées pour un confort optimal.
- Amphithéâtre en gradins de 150 places pour stagiaires
- Buvette pour stagiaires
- Salle de prière
- Une unité de photocopie pour stagiaires
- Magasin
- Sanitaires Homme y compris PMR
- Sanitaires Femme y compris PMR

NB : Les sanitaires prévus cette entité spatiale sont à prévoir à l'extérieur du bâtiment.

### 3.3.4 Espace numérique transverse

- Accueil
- Salle numérique Langues et Soft Skills de 10x8
- Salle numérique entrepreneuriat de 10x8
- Unité de ressources didactiques (bibliothèque) de 10x8
- Sanitaires

### 3.3.5 Amphithéâtre

- Hall d'entrée
- Amphithéâtre de 100 places :
  - Sans gradins
  - Prévoir 2 accès : Côté avant pour estrades et côté arrière pour visiteurs
- Régie
- Salon d'accueil
  - Communiquant avec l'estrade
- Sanitaires Homme /sanitaires Homme y compris PMR



### 3.3.6 Internat

- Espaces communs : réception accueil, foyer/salon, réfectoire, self-service, salle de prière, infirmerie, sanitaires
- Cuisine et ses annexes : bureau, réception, stockage, chambres froides, cuisine, plonge, local poubelle, vestiaires-sanitaires
- Internat : Bagagerie, chambres filles (pour 4 lits), chambre PMR fille au RDC avec sanitaire et douche intégrés, chambre pour surveillante, chambre garçons (pour 4 lits), chambre PMR garçons au RDC avec sanitaire et douche intégrés, chambre pour surveillant. **Les sanitaires et douches sont à prévoir séparément des chambres de l'internat.**
- Buanderie

#### **NB :**

- Les dortoirs filles et les dortoirs garçons devront avoir deux accès indépendants.
- Les 4 lits de chaque chambre doivent être disposés au sol.
- La cuisine et ses annexes doivent être desservies par une voie carrossable pour l'approvisionnement

### 3.3.7 Espace activités sportives

- Un terrain omnisport de 1100 m<sup>2</sup> pour les activités sportives (Mini foot, Basketball, Volley-ball), devant être implanté loin des locaux pédagogiques pour éviter toutes nuisances sonores.
- Le terrain de sport doit être entouré d'une clôture grillagée.
- Deux vestiaires 1 pour filles et 1 pour garçons de 20 m<sup>2</sup> composés de 4 douches et 2 sanitaires chacun sont à prévoir à proximité de ce terrain

*m o R*

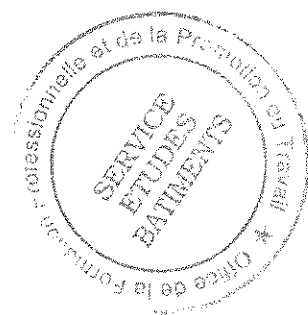
### 3.3.8 Divers

- Puits : Pour arrosage des espaces verts.
- Parking :

Il sera prévu, à l'intérieur de la parcelle, des places de stationnements (à proximité de l'administration), en fonction de la superficie du terrain.

## 4 Budget prévisionnel

Le budget prévisionnel du projet est de : 45 000 000 Dhs H/T (Quarante Cinq millions Dirhams Hors Taxes).



A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a final horizontal stroke.

# CONTRAT D'ARCHITECTE

ROYAUME DU MAROC

OFFICE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

ET DE LA PROMOTION DU TRAVAIL

(OFPPT)

## CONTRAT DES PRESTATIONS ARCHITECTURALES n° /...../19

Relatif aux études architecturale et conduite des travaux du projet de construction de **L'INSTITUT DE FORMATION AUX METIERS DE LA SANTE ET DE SON INTERNAT RABAT**

Passé avec : (Nom de l'architecte, du groupement d'architectes ou de la société d'architectes) (1)'

(1)Supprimer la mention inutile.

### Préambule du contrat

Contrat passé par concours architectural en application de l'article 91 et de l'article 112 du règlement des marchés de l'OFPPT, approuvé le 18 Chaabane 1435 (16 juin 2014).

ENTRE

Le (maître d'ouvrage) représenté par Monsieur (nom et qualité)  
Désigné ci-après par le terme "maître d'ouvrage",

**D'UNE PART,**

ET

I. Cas de l'architecte exerçant à titre privé et sous forme indépendante

M. ...., architecte  
Agissant en son nom et pour son propre compte.  
Autorisé à exercer la profession d'architecte sous le n° ..... en date du .....  
Patente n° ..... Affilié à la CNSS sous n° ..... Adresse.....  
Compte bancaire n°(RIB) ouvert auprès de .....  
ICE n°.....  
Désigné ci-après par le terme « architecte ».

**D'AUTRE PART,**

### 2. Cas d'un groupement d'architectes

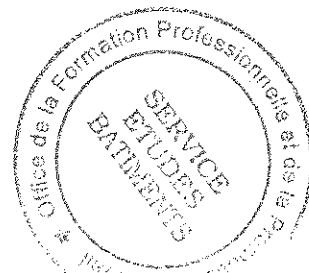
Les membres du groupement d'architectes soussignés constitués aux termes de la convention de groupement..... (les références de la convention) :

#### Architecte 1

M. .... architecte agissant en son nom et pour son propre compte.  
Autorisé à exercer la profession d'architecte sous le n° ..... en date du .....  
Patente n° ..... Affilié à la CNSS sous n° .....  
Adresse : .....  
ICE n°.....

#### Architecte 2

M. .... architecte agissant en son nom et pour son propre compte.  
Autorisé à exercer la profession d'architecte sous le n° ..... en date du .....  
Patente n° .....Affilié à la CNSS sous n° .....  
Adresse : .....  
ICE n°.....



*[Handwritten signatures]*

**Architecte n:**

M. .... architecte

Agissant en son nom et pour son propre compte.

Autorisé à exercer la profession d'architecte sous le n° ..... en date du .....

Patente n° .....

Affilié à la CNSS sous n° .....

Adresse : .....

ICE n° .....

**Nous nous obligeons conjointement ou solidairement,**

Ayant M. .... (Prénom, nom) Architecte, en tant que mandataire du groupement et coordonnateur de l'exécution des prestations,

Ayant un compte bancaire commun sous n° (RIB)..... Ouvert auprès.....

Désigné ci-après par le terme « architecte »,

D'autre part,

**3. Cas d'une Société d'Architectes**

M ..... Architecte, ... (Qualité)

Agissant au nom et pour le compte de la Société d'Architectes en vertu des pouvoirs qui me sont conférés.

Au capital social .....

Autorisé à exercer la profession d'architecte sous le n°..... en date du

Patente n° .....

Affiliée à la CNSS sous n° .....

Adresse .....

Compte bancaire n° (RIB) ..... ouvert auprès de.....

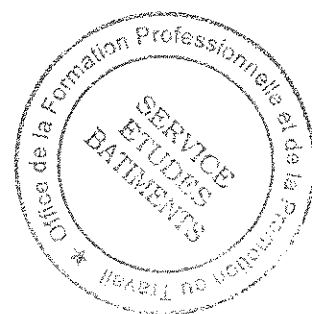
Désigné ci-après par le terme « architecte ».

D'autre part,

**IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :**

Article premier - Objet du contrat d'architecte

Le présent contrat a pour objet de .....  
sis à ..... (Lieu de réalisation et assiette foncière).



*[Handwritten signature]*

## **CHAPITRE PREMIER - DISPOSITIONS GENERALES**

### **Article 2 - Consistance du projet**

Le projet à réaliser consiste en la construction de l'Institut de Formation aux métiers de la Santé de son internat Rabat

### **Article 3 - Référence aux textes généraux et spéciaux**

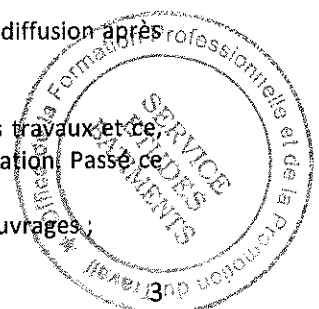
L'architecte est soumis, en particulier, aux dispositions des textes suivants :

- Loi n° 016-89 relative à l'exercice de la profession d'architecte et à l'institution de l'Ordre National des Architectes, promulguée par Dahir n° 1-92-122 du 22 Rebia I 1414 (10 septembre 1993) ;
- Loi n° 25-90 relative aux lotissements, groupes d'habitations et morcellements promulguée par Dahir n° 1-92-7 du 15 Hija 1412 (17 juin 1992) ;
- Loi n° 12-90 relative à l'urbanisme promulguée par Dahir n° 1.92.31 du 15 Hija 1412 (17 juin 1992) ;
- Loi n° 69-00 relative au contrôle financier de l'Etat sur les entreprises publiques et autres organismes, promulguée par le Dahir n° 1-03-195 du 16 Ramadan 1424 (11 novembre 2003) ;
- Le dahir n° 1-15-05 du 29 rabii II 1436 (19 février 2015) portant promulgation de la loi n° 112-13 relative au nantissement des marchés publics.
- Décret royal n° 330-66 du 10 Moharrem 1387 (21 avril 1967) portant règlement général de comptabilité publique tel qu'il a été modifié et complété ;
- Règlement des Marchés de l'OFPPT ;
- Décret n° 2-07-1235 du 5 Kaada 1429 (4 novembre 2008) relatif au contrôle des dépenses de l'Etat ;
- Décret n° 2-09-441 du 17 Moharrem 1431 (3 janvier 2010) portant règlement de la comptabilité publique des collectivités locales et de leurs groupements ;
- Décret n° 2-13-424 du 13 Rejeb 1434 (24 mai 2013) approuvant le règlement général de construction fixant les formes et les conditions de délivrance des autorisations et des pièces exigibles en application de la législation relative à l'urbanisme et aux lotissements, groupes d'habitations et morcellements ainsi que les textes pris pour leur application ;
- Devis général d'architecture approuvé le 27 février 1956 et rendu applicable par le décret royal n° 406-67 du 9 Rebia II 1387 (17 juillet 1967) à tous les travaux à usage administratifs, industriels ou d'habitat et à tous les marchés de travaux publics et du bâtiment.

### **Article 4 - Missions de l'architecte**

L'architecte est, conformément aux dispositions de l'article 53 de loi n° 12-90 relative à l'urbanisme promulguée par Dahir n° 1.92.31 du 15 Hija 1412 (17 juin 1992) susvisée, chargé de :

- La conception du projet ;
- L'établissement de tous documents architecturaux graphiques et écrits relatifs à la conception, en particulier ceux à fournir à la commune pour l'obtention du permis de construire conformément à la réglementation en vigueur ;
- Veiller à la conformité des études techniques réalisées par les ingénieurs spécialisés en construction avec la conception architecturale ;
- Suivre l'exécution des travaux de construction et en contrôler la conformité avec les plans architecturaux et les indications de l'autorisation de construire et ce, jusqu'à la délivrance du permis d'habiter ou du certificat de conformité ;
- Il est également chargé de :
- Etablissement des avants métrés détaillés ;
- Elaboration des cahiers des charges et marchés définitifs relatifs aux travaux à réaliser ;
- Animation et assistance à toutes les réunions de chantier, à raison d'au moins une (1) fois par quinzaine, et ce, jusqu'à la réception provisoire des travaux ;
- Etablissement des comptes rendus des réunions de coordination et de chantier et leur diffusion après approbation du Maître d'ouvrage ;
- Réalisation des métrés ;
- Examen et validation des situations mensuelles partielles et définitive d'exécution des travaux et ce, chaque fin de mois. L'Architecte dispose d'un délai de Sept (07) jours pour cette opération. Passé ce délai la pénalité prévue à l'article 11 lui sera appliquée ;
- Participation aux opérations de contrôle d'exécution des travaux et de réceptions des ouvrages ;





- Agrément des échantillons des matériaux, produits et fournitures.

#### **Article 5 - Nantissement du contrat d'architecte**

Dans l'éventualité d'une affectation en nantissement du présent contrat, il est précisé que :

- La liquidation des sommes dues par l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail, en exécution du contrat sera opérée par le Directeur Général de l'OFPPT ou par la personne ayant reçu délégation à cet effet.
- Les paiements prévus au présent contrat seront effectués par le Trésorier Payeur de l'OFPPT, seul qualifié pour recevoir les significations des créanciers du titulaire du contrat.
- Les renseignements et les états prévus à l'article 8 du Dahir n° 1-15-05 du 29 rabii II 1436 (19 février 2015) portant promulgation de la loi n° 112-13 relative au nantissement des marchés publics, seront fournis par le Directeur Général de l'OFPPT au titulaire du contrat ainsi qu'au bénéficiaire éventuel des nantissements ou subrogations.
- L'OFPPT délivrera à la demande du titulaire un exemplaire unique du contrat. Les frais de timbrage sont à la charge exclusive du titulaire.

#### **Article 6 - Validité et délai de notification de l'approbation du contrat**

Le présent contrat ne sera valable, définitif et exécutoire qu'après son approbation par l'autorité compétente et son visa, le cas échéant, par le contrôleur d'Etat.

L'approbation du contrat doit intervenir avant tout commencement d'exécution des prestations.

Le contrat sera notifié à l'Architecte dès son approbation par l'Autorité Compétente. Cette notification sera accompagnée de l'Ordre de service prescrivant le commencement de la mission.

#### **Article 7 - Documents constitutifs du contrat d'architecte**

Les documents constitutifs du contrat comprennent :

1. La proposition financière comprenant l'acte d'engagement et la proposition d'honoraires ;
2. Le présent contrat d'architecte ;
3. La proposition technique.

En cas de discordance ou de contradiction entre les documents constitutifs du contrat des prestations architecturales, ceux-ci prévalent dans l'ordre où ils sont énumérés ci-dessus.

#### **Article 8 - Pièces contractuelles postérieures à la conclusion du contrat**

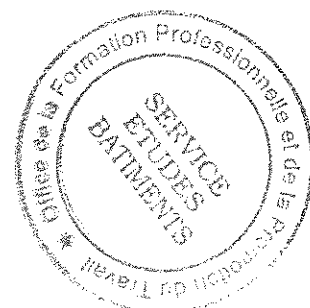
Les pièces contractuelles postérieures à la conclusion du contrat comprennent :

- Les ordres de service ;
- Les avenants éventuels (prévus à l'article 14 ci-dessous);
- Les décisions de résiliation prévues à l'article 40 ci-après, le cas échéant,

Les copies des avenants et /ou des décisions doivent accompagner les ordres de services par lesquels ils sont notifiés.

#### **Article 9 - Droits de timbre et d'enregistrement**

L'architecte acquitte les droits auxquels peuvent donner lieu le timbre et l'enregistrement du contrat, tels que ces droits résultent des lois et règlements en vigueur.



*[Handwritten signatures]*

### A - Stipulations particulières

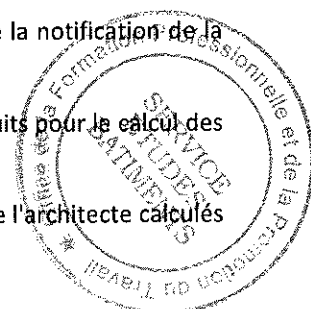
Phase	Contenu de la phase	Délais de remise des documents
A	Etudes d'esquisse détaillée	
	Avant-Projet Sommaire (APS)	
	Avant-Projet Détaillé (APD)	
	Permis de construire ou autorisation de lotissement	
	Projet d'Exécution (PE)	
	Dossier de Consultation des Entreprises (DCE)	

Phase	Contenu de la phase	Délais de remise des documents
B	Direction et Suivi de l'exécution des travaux	A la réception provisoire des travaux

### B - Stipulations communes à tous les délais

### **Article 11 - Pénalités pour retard dans l'exécution des prestations architecturales**

Le montant des pénalités est plafonné à cinq pour cent (5%) du montant des honoraires de l'architecte calculés sur la base de l'estimation sommaire des travaux.



Lorsque le plafond des pénalités est atteint, l'autorité compétente est en droit de résilier le contrat après mise en demeure préalable et sans préjudice de l'application des autres mesures coercitives prévues par l'article 41 ci-après.

En cas d'absence non justifiée de l'architecte ou son de représentant (accepté par le maître d'ouvrage) aux visites et réunions de chantier, une pénalité de mille (1000) dirhams par visite lui est appliquée,

Dans tous les cas, les pénalités encourues par l'architecte sont, sans préjudice de toute autre méthode de recouvrement, déduites d'office de toutes les sommes dont le maître d'ouvrage est redevable à l'architecte. L'application de ces pénalités ne libère en rien l'architecte de l'ensemble des autres obligations et responsabilités qu'il a souscrites au titre du contrat.

En cas d'absence non justifiée, de l'architecte aux réunions de coordination pendant la période des études techniques auxquelles il aura été avisé par écrit, et aux réunions de chantier dans les délais contractuels du marché des travaux de construction, et sans représentation par un homme de l'art dûment habilité à prendre les décisions à sa place, une pénalité de 3000,00 DH (trois mille dirhams) est appliquée pour chaque absence.

Ces pénalités seront plafonnées à vingt pour cent (20%) du montant initial du contrat, actualisé après adjudication du marché des travaux, le cas échéant.

En cas de retard prolongé l'Administration peut prononcer la résiliation du contrat, après mise en demeure de l'Architecte.

#### **Article 12 - Communications**

Les communications de toutes natures relatives à l'exécution des prestations architecturales entre le maître d'ouvrage et l'architecte se font par écrit. Elles sont notifiées ou déposées à l'adresse indiquée par les deux parties.

Les communications prévues ci-dessus sont soit déposées contre récépissé auprès du destinataire, soit adressés audit destinataire par lettre recommandée avec accusé de réception et ce dans le délai imparti, s'il en est prévu un. La date du récépissé ou de l'accusé de réception fait foi pour la détermination du calcul du délai. Elles peuvent également lui être expédiées, à titre complémentaire, par fax confirmé, ou par courrier électronique.

Les communications échangées entre le maître d'ouvrage et l'architecte doivent être consignées à leur envoi ou à leur réception sur le registre du contrat d'architecte tenu par le maître d'ouvrage à cet effet.

Lesdites communications échangées sont conservées dans le dossier du contrat.

#### **Article 13 - Ordres de service**

Les ordres de service sont écrits. Ils sont signés par le maître d'ouvrage et ils sont datés, numérotés et enregistrés dans le registre du contrat.

Les ordres de service sont établis en deux exemplaires et notifiés à l'architecte, celui-ci renvoie immédiatement au maître d'ouvrage l'un des deux exemplaires après l'avoir signé et y avoir porté la date à laquelle il l'a reçu.

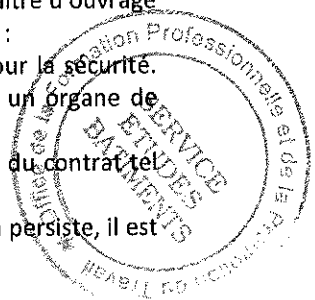
Lorsque l'architecte estime que les prescriptions d'un ordre de service dépassent les obligations découlant de son contrat ou soulèvent de sa part des réserves, il doit, retourner immédiatement au maître d'ouvrage un exemplaire de l'ordre de service signé sur lequel il indique la date et la mention manuscrite « signé avec réserve ». Il doit, ensuite, expliciter ses réserves ou ses observations par écrit au maître d'ouvrage, sous peine de forclusion, dans un délai de dix (10) jours à compter de la date de notification de cet ordre de service.

L'architecte, sous sa responsabilité, suspend l'exécution de l'ordre de service à moins que le maître d'ouvrage lui ordonne de l'exécuter par un autre ordre de service qu'il doit lui adresser dans un délai maximum de sept (7) jours à compter de la réception des explications de l'architecte.

Toutefois, l'architecte doit refuser d'exécuter le deuxième ordre de service, en retournant au maître d'ouvrage un exemplaire dudit ordre portant la mention « signé avec les mêmes réserves » si son exécution :

- présente un danger évident d'effondrement de l'ouvrage ou constitue une menace pour la sécurité.  
L'architecte doit se baser à cet effet sur les justifications fournies par un expert, par un organe de contrôle technique ou par tout autre organisme compétent en la matière;
- n'a aucun lien avec l'objet du contrat, modifie ledit objet ou change le lieu d'exécution du contrat tel que prévu initialement par le contrat portant sur les prestations architecturales;

Si le désaccord entre le maître d'ouvrage et l'architecte au sujet de l'ordre de service en question persiste, il est fait application des dispositions des articles 42 et 43 ci-après.



L'architecte est réputé avoir accepté toutes les conséquences de l'ordre de service qu'il n'aura pas évoquées dans ses réserves.

Sous réserve de l'application du paragraphe 3 du présent article, l'architecte se conforme strictement aux ordres de services qui lui sont notifiés par le maître d'ouvrage.

Si l'architecte refuse de recevoir l'ordre de service, le maître d'ouvrage dresse un procès-verbal de carence qui tient lieu de notification de l'ordre de service.

- En cas de groupement d'architectes, les notifications des ordres de service sont faites au mandataire qui a seul, qualité pour présenter au nom du groupement, des réserves éventuelles.
- Le maître d'ouvrage doit aviser l'architecte par ordre de service de la date du commencement de l'exécution des travaux au moins sept (7) jours avant ladite date.

#### **Article 14 - Avenants**

Il est passé des avenants :

- Pour constater des modifications dans :
  - La personne du maître d'ouvrage ;
  - la dénomination de l'architecte ;
  - la domiciliation bancaire de l'architecte.
- Pour redresser des erreurs manifestes relevées dans les documents constitutifs du contrat d'architecte ;
- En cas de force majeure tel que prévu à l'article 25 ci-dessous pour constater les incidences de celle-ci sur l'exécution du contrat en particulier sur les obligations respectives de chacune des parties notamment en matière de délai.

L'avenant ne peut modifier l'objet du contrat initial.

Les avenants ne sont valables et définitifs qu'après leur approbation par l'autorité compétente.

Le présent contrat ne sera valable, définitif et exécutoire qu'après son approbation par l'autorité compétente.

#### **Article 15 - Pièces à délivrer à l'architecte**

- Aussitôt après la notification de l'approbation du contrat, le maître d'ouvrage remet gratuitement à l'architecte, contre décharge de ce dernier, un exemplaire vérifié et certifié conforme de l'acte d'engagement, du présent contrat et des documents expressément désignés comme constitutifs du contrat.

- Le Maître d'Ouvrage fournira à l'Architecte tous les documents et renseignements jugés nécessaires par celui-ci, notamment les levés topographiques de terrains et de voirie environnante ainsi que les études géotechniques.

La remise de ces documents n'exclut pas les opérations de vérification et de mise en concordance éventuelle, de reconnaissance de l'état des lieux à la charge de l'Architecte.

Ces documents sont remis à l'architecte par ordre de service.

- L'architecte est tenu de faire connaître au maître d'ouvrage ses observations éventuelles sur les documents qui ont été mis à sa disposition et ce dans le délai de dix (10) jours après la remise de ces documents.

Passé ce délai, l'architecte est réputé en avoir vérifié la conformité à ceux qui ont servi de base à la passation du contrat et qui sont conservés par le maître d'ouvrage pour servir à la réception des prestations.

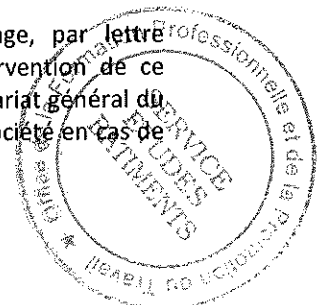
L'architecte doit vérifier les données fournies par le maître d'ouvrage ou recueillies avec l'accord de celui-ci.

#### **Article 16 - Domicile de l'architecte**

L'architecte est domicilié à son cabinet.

Les notifications du maître d'ouvrage sont valablement faites au cabinet de l'architecte dont l'adresse est mentionnée dans l'acte d'engagement.

En cas de changement de domicile, l'architecte est tenu d'en aviser le maître d'ouvrage, par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les quinze (15) jours suivant la date d'intervention de ce changement et de produire les déclarations de changement de domicile faites auprès du secrétariat général du gouvernement et l'autorité administrative locale du nouveau lieu d'exercice ou du siège de la société en cas de changement dans une autre commune.



L'architecte ne peut prendre pour collaborateurs que les personnes qualifiées pour l'exécution des prestations, Le maître d'ouvrage a le droit d'exiger de l'architecte le changement de ses collaborateurs pour des raisons justifiées.

## Article 18 - Assurances

Outre la police d'assurance prévue à l'article 26 de la loi n° 016-89 relative à l'exercice de la profession d'architecte et à l'institution de l'Ordre National des Architectes promulguée par Dahir n° 1-92-122 du 22 Rabia I 1414 (10 septembre 1993), l'architecte adresse au maître d'ouvrage avant la notification de l'ordre de service de commencement d'exécution du contrat une ou plusieurs attestations délivrées par un ou plusieurs établissements agréés à cet effet justifiant la souscription d'une ou de plusieurs polices d'assurances pour couvrir les risques se rapportant aux accidents du travail survenant à ses employés conformément à la législation et à la réglementation en vigueur.

Le maître d'ouvrage ne peut être tenu pour responsable des dommages ou indemnités légales à payer en cas d'accidents survenus aux employés de l'architecte.

A ce titre, les dommages, intérêts, indemnités, frais, charges et dépenses de toutes natures relatifs à ces accidents sont à la charge de l'architecte.

L'architecte est tenu de renouveler les assurances prévues au paragraphe 1 du présent article de manière à ce que la période d'exécution des prestations soit constamment couverte par les assurances prévues par le contrat.

L'architecte est tenu de présenter au maître d'ouvrage, la justification du renouvellement des assurances prévues ci-dessus.

- Le maître d'ouvrage ne notifie l'ordre de service prescrivant le commencement de l'exécution du contrat tant que l'architecte ne lui a pas adressé copies certifiées conformes des attestations des assurances contractées pour la couverture des risques énumérés aux paragraphes 1 et 2 du présent article.

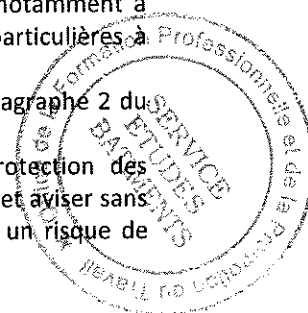
- Sous peine de l'application des mesures coercitives prévues à l'article 41 ci-après, aucune modification concernant les polices d'assurance ne peut être introduite sans l'accord préalable écrit du maître d'ouvrage.

L'architecte ne doit effectuer aucune résiliation des polices d'assurances sans la souscription préalable d'une police d'assurance de portée équivalente dûment acceptée par le maître d'ouvrage.

L'architecte est tenu au secret professionnel dans le cadre des textes législatifs. Il doit faire preuve de discrétion professionnelle pour tous les faits, informations ou documents dont il a connaissance dans l'exercice de sa mission. Il ne peut être dispensé de cette obligation de discrétion professionnelle que par décision expresse du maître d'ouvrage.

Le maître d'ouvrage s'engage à maintenir confidentielles les informations, signalées comme telles, qu'il aurait reçu de l'architecte.

- Lorsque le contrat indique qu'il présente en tout ou en partie, un caractère secret, soit dans son objet soit dans ses conditions d'exécution, les stipulations des paragraphes 2 à 4 du présent article lui sont applicables.
- Le maître d'ouvrage doit notifier à l'architecte, par un document spécial, les éléments à caractère secret du contrat.
- L'architecte est soumis aux obligations générales relatives à la protection du secret, notamment à celles qui concernent le contrôle du personnel, ainsi qu'aux mesures de protection particulières à observer pour l'exécution du contrat.
- Ces obligations et mesures lui sont notifiées par le document spécial mentionné au paragraphe 2 du présent article.
- L'architecte doit prendre toutes dispositions pour assurer la conservation et la protection des éléments du contrat qui revêtent un caractère secret, y compris ledit document spécial, et aviser sans délai le maître d'ouvrage de toute disparition ainsi que tout incident pouvant révéler un risque de violation du secret.



*R. M.*

- En cours d'exécution, le maître d'ouvrage est en droit de soumettre le contrat, en tout ou en partie, à l'obligation de secret. Dans ce cas, les stipulations des paragraphes 2 et 3 du présent article sont applicables.
- L'architecte ne peut prétendre, du chef des dispositions du présent article, ni à une prorogation du délai d'exécution ni à une indemnité.

#### **Article 21 - Mesures de sécurité**

Lorsque les prestations sont à exécuter dans un point sensible ou une zone protégée, l'architecte doit observer les dispositions particulières qui lui sont communiquées par le maître d'ouvrage.

L'architecte ne peut prétendre, de ce chef, ni à une prorogation du délai d'exécution ni à une indemnité.

#### **Article 22 - Indépendance de l'architecte**

1. L'architecte est tenu de garder une indépendance d'action absolue vis-à-vis des attributaires des marchés de travaux, de fournitures ou de services qui interviennent dans le cadre de l'exécution du projet sur lequel portent les prestations objet du contrat qui lui est confié.  
A cet effet, il ne doit accepter de ces attributaires aucun avantage et s'abstenir d'entretenir avec eux toute relation qui serait de nature à compromettre son objectivité ou celle de ses agents.  
L'architecte ne peut recevoir, ni directement ni indirectement, aucune redevance, gratification ou commission sur un article ou un procédé utilisé pour l'exécution du contrat.
2. En cas d'inobservation par l'architecte des obligations prévues par le paragraphe 1 du présent article, il est fait application des mesures coercitives prévues à l'article 41 ci-dessus sans préjudice des poursuites pénales le cas échéant.

#### **Article 23 - Propriété artistique et intellectuelle**

L'architecte conserve l'entière propriété intellectuelle et artistique de ses documents graphiques et écrits ainsi que des maquettes de son œuvre. Il garde l'exclusivité de ses droits de reproduction, de représentation et de réutilisation, conformément à la législation et à la réglementation en vigueur, relative à la protection des œuvres littéraires et artistiques.

Le maître d'ouvrage s'engage à faire mention du nom de l'architecte dans toutes les occasions où il utilisera l'œuvre de celui-ci. Il s'engage également à en faire mention pour toute action ayant des fins publicitaires.

Les droits de propriété artistique et intellectuelle qui peuvent naître à l'occasion ou au cours de l'exécution des prestations sont acquis à l'architecte.

#### **Article 24 - Commencement de l'exécution des prestations**

Le commencement de l'exécution des prestations intervient sur ordre de service du maître d'ouvrage.

L'ordre de service de commencement de l'exécution des prestations doit être donné dans un délai maximum de trente (30) jours qui suit la date de la notification de l'approbation du contrat.

L'architecte doit commencer les prestations à la date fixée par l'ordre de service du maître d'ouvrage ; cette date doit se situer entre le 15ème et le 30ème jour à compter de la date de notification de l'ordre de service prescrivant le commencement des prestations.

L'ordre de service notifiant l'approbation du contrat peut également prescrire le commencement de l'exécution des prestations.

Lorsque l'ordre de service de commencement de l'exécution des prestations n'intervient pas dans le délai prévu au 1er paragraphe du présent article, l'architecte peut demander la résiliation du contrat. Dans ce cas, le maître d'ouvrage procède à la résiliation du contrat.

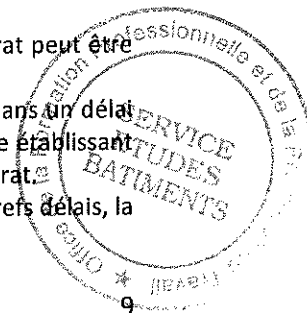
#### **Article 25 - Cas de force majeure**

En cas de survenance d'un événement de force majeure, telle que définie par l'article 269 du dahir du 9 Ramadan 1331 (12 août 1913) formant code des obligations et contrats, l'architecte a droit à une augmentation correspondante des délais d'exécution qui doit faire l'objet d'un avenant.

Toutefois, si la force majeure rend impossible la poursuite de l'exécution de la prestation, le contrat peut être résilié soit à l'initiative du maître d'ouvrage soit à la demande de l'architecte.

L'architecte qui invoque le cas de force majeure devra aussitôt après l'apparition d'un tel cas, et dans un délai maximum de sept (7) jours, adresser au maître d'ouvrage une notification par lettre recommandée établissant les éléments constitutifs de la force majeure et ses conséquences probables sur l'exécution du contrat.

Dans tous les cas, l'architecte devra prendre toutes dispositions utiles pour assurer, dans les plus brefs délais, la reprise normale de l'exécution des obligations affectées par le cas de force majeure.



Dans tous les cas, aucune indemnité ne peut être accordée à l'architecte.

#### **Article 26 - Ajournement de l'exécution des prestations**

L'ajournement de l'exécution des prestations est une suspension de l'exécution des prestations décidée par le maître d'ouvrage pour une période déterminée.

L'ajournement de l'exécution des prestations est prescrit par ordres de services d'arrêt et de reprise de l'exécution. L'ordre prescrivant l'ajournement, qui doit être motivé, fixe la date d'arrêt et, le cas échéant, la durée de l'ajournement. Toutefois, la reprise de l'exécution doit être prescrite par ordre de service fixant la date exacte pour la reprise.

Ces ordres de services sont consignés au registre du contrat.

Lorsque le délai d'ajournement dépasse six (6) mois, l'architecte a droit à la résiliation du contrat s'il la demande par écrit au maître d'ouvrage sans qu'il puisse prétendre à aucune indemnité. La demande de résiliation n'est recevable que si elle est présentée dans un délai de trente (30) jours à partir de la date de la notification de l'ordre de service prescrivant l'ajournement de l'exécution des prestations pour plus de six (6) mois.

#### **Article 27 - Décès de l'architecte**

- Lorsque le contrat est conclu avec un seul architecte, il est résilié de plein droit et sans indemnité si celui-ci vient à décéder.
- Lorsque le contrat est confié à un groupement et que l'un ou plusieurs de ses membres viennent à décéder, il est dressé un état contradictoire de l'avancement des prestations et l'autorité compétente décide s'il y a lieu de résilier sans indemnité ou de continuer le contrat suivant l'engagement des autres membres du groupement.
- Si la société d'architectes est dissoute suite au décès de l'un des architectes associés, le contrat est résilié.
- La résiliation, si elle est prononcée comme prévu par les paragraphes 1, 2 et 3 ci-dessus, prend effet à la date du décès de l'architecte.

Dans ce cas, l'ordre national des architectes est compétent pour examiner tous les problèmes liés à la profession conformément à l'article 35 de la loi n° 016-89 précitée.

#### **Article 28 - Incapacité civile ou physique de l'architecte**

- Si l'architecte est frappé d'une suspension d'exercer la profession ou d'un retrait de l'autorisation, il doit arrêter l'exécution des prestations et en informer immédiatement le maître d'ouvrage. Dans ce cas, la résiliation du contrat est prononcée par l'autorité compétente.  
La résiliation prend effet à la date de suspension d'exercice de la profession ou du retrait de l'autorisation et n'ouvre droit pour l'architecte à aucune indemnité.
- En cas d'incapacité physique manifeste et durable de l'architecte, l'empêchant d'assumer ses engagements contractuels, l'autorité compétente peut résilier le contrat sans que l'architecte puisse prétendre à indemnité.
- Si la société d'architectes est dissoute suite à la suspension ou au retrait de l'autorisation d'exercer la profession de l'un des architectes associés, le contrat est résilié.

Dans ce cas, l'ordre national des architectes est compétent pour examiner tous les problèmes liés à la profession conformément à l'article 35 de la loi n° 016-89 précitée.

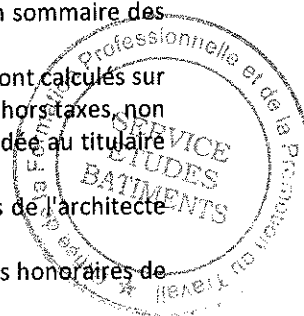
#### **Article 29 - Modalités de règlement des honoraires de l'architecte**

L'architecte est rémunéré sur la base du taux d'honoraire prévu dans la proposition financière qu'il a présentée.

- Pour la phase études, les honoraires de l'architecte sont calculés sur la base de l'estimation sommaire des travaux hors taxe établie par l'architecte.
- Pour la phase de suivi et contrôle de l'exécution des travaux, les honoraires de l'architecte sont calculés sur la base de chaque décompte provisoire des travaux réellement exécutés par l'entrepreneur hors taxes, non compris le montant découlant de la révision des prix des travaux, de toute indemnité accordée au titulaire du marché des travaux et des pénalités éventuelles.

Il est procédé après attribution du ou des marchés de travaux, au réajustement des honoraires de l'architecte dus au titre de la phase études sur la base du montant du ou des marchés attribués.

Pour les honoraires relatifs au suivi et contrôle de l'exécution, il est procédé au réajustement des honoraires de l'architecte sur la base des montants du ou des décomptes définitifs des travaux.



*R m d*

### Article 30 - Bases de règlement des honoraires

L'architecte est rémunéré par l'application du taux qu'il a proposé dans son offre, par rapport à l'estimation sommaire et au montant hors taxe des travaux tel qu'il ressort des marchés passés avec les entreprises, des décomptes provisoires et des décomptes définitifs hors révision des prix, indemnités et pénalités de retard éventuelles.

Les proportions des honoraires par mission pourront faire l'objet de paiement d'acompte après exécution et acceptation par le maître d'ouvrage des parties de prestations correspondantes.

Ces proportions sont réparties comme suit :

Phases	Contenu de la phase	Taux de règlements d'honoraires
A	Etudes d'esquisse détaillée	5%
	Avant-Projet Sommaire (APS)	10%
	Avant-Projet Détaillé (APD)	10%
	Permis de construire ou autorisation de lotissement	5%
	Projet d'Exécution (PE) et avant métrés détaillé	10%
	Dossier de Consultation des Entreprises (DCE) et estimation détaillée	10%
B	Suivi et contrôle d'exécution des travaux	35%
	A la réception provisoire	10%
	A la réception définitive	5%

### Article 31 - Réajustement des études et seuil de tolérance

#### 1 - Réajustement des études

En cas d'appel d'offres déclaré infructueux à cause de l'estimation sommaire de l'architecte notamment, dans le cas de l'offre excessive ou anormalement basse, le maître d'ouvrage peut demander à l'architecte, le réajustement des éléments ayant été à l'origine de cette situation.

#### 2 - Seuil de tolérance

Dans la phase contrôle et suivi de l'exécution des travaux, si le montant des travaux réellement exécutés hors taxe, hors révision des prix, hors indemnités et hors pénalités de retard éventuelles dépasse de plus de 20% le montant de l'estimation sommaire proposée par l'architecte dans son offre financière hors taxe, une pénalité de cinq pour cent (5%) des honoraires dus à l'architecte est déduite d'office des sommes qui lui sont dues.

### Article 32 - Caractère des honoraires de l'architecte

Les honoraires de l'architecte sont réputés comprendre toutes les dépenses résultant de l'exécution de la prestation architecturale, y compris les frais généraux, impôts et taxes et une marge pour risques et bénéfice.

### Article 33 - Révision des honoraires

Les honoraires de l'architecte sont fermes et non révisables.

### Article 34 - Modifications des travaux

Si pendant l'exécution des travaux, le maître de l'ouvrage envisage le changement de diverses natures de travaux, la diminution ou l'augmentation dans la masse des travaux ou des travaux supplémentaires, l'architecte devra s'y conformer.

### Article 35 - Acomptes

Les prestations effectuées dans le cadre des différentes phases des prestations architecturales donnent lieu à versement d'acomptes sur demande de l'architecte. Il ne peut être prévu d'acompte que pour un service fait portant sur la totalité de la mission objet dudit acompte.

Le montant d'un acompte ne doit en aucun cas excéder la valeur des prestations auxquelles il se rapporte.

Le paiement des acomptes s'effectue au fur et à mesure de l'avancement des missions de l'architecte dans les conditions fixées par l'article 30 ci-dessus.





Le maître d'ouvrage détermine le montant des acomptes après production par l'architecte d'un compte-rendu de l'avancement des prestations.

La demande d'acompte doit être accompagnée par une note d'honoraires arrêtant le montant des prestations réalisées. Elle doit être justifiée par la présentation du rapport, du document ou du produit tel que prévu par le présent contrat.

Dans un délai d'un (1) mois à compter de la remise de la demande d'acompte, le maître d'ouvrage doit notifier par écrit son accord ou, le cas échéant, les rectifications que l'architecte doit apporter à la demande d'acompte.

A compter du lendemain de la date à laquelle les rectifications ont été notifiées à l'architecte, celui-ci dispose d'un délai de quinze (15) jours pour retourner au maître d'ouvrage la demande rectifiée revêtue de son acceptation ou formuler par écrit ses observations. Passé ce délai, les rectifications demandées par le maître d'ouvrage sont considérées comme étant acceptées par l'architecte.

Pour la phase suivi et contrôle de l'exécution, les acomptes sont présentés au fur et à mesure de la présentation du ou des décomptes de l'entreprise ou des entreprises relatifs à l'exécution des travaux.

#### **Article 36 - Etat d'honoraires provisoires**

Selon la cadence prévue pour le versement des acomptes, le maître d'ouvrage établit des états d'honoraires provisoires dans un délai n'excédant pas un (1) mois à partir de la date de la demande d'acompte présentée par l'architecte.

L'état d'honoraires provisoire a valeur de procès-verbal de service fait et sert de base aux versements d'acomptes à l'architecte.

Une copie de l'état d'honoraires provisoire est transmise à l'architecte dans un délai n'excédant pas quinze (15) jours à partir de la date de sa signature par le maître d'ouvrage ; lorsque le contrat est nanti, cette copie est accompagnée d'une attestation de droits constatés signée par le maître d'ouvrage conformément à la législation et à la réglementation en vigueur.

#### **Article 37 - Etat d'honoraires définitifs**

L'état d'honoraires définitif récapitule en détail l'ensemble des éléments pris en compte pour le règlement définitif du contrat, à savoir les différentes missions exécutées par l'architecte et les prix qui leur sont appliqués ainsi que, le cas échéant, les autres éléments pris en compte pour le règlement définitif du contrat tels que les montants résultant des indemnités accordées et des pénalités encourues.

L'architecte est invité par ordre de service à prendre connaissance de l'état d'honoraires définitif qui lui est notifié dans un délai ne dépassant pas un (1) mois à partir de la date de la réception définitive des travaux.

Si l'architecte refuse de signer l'état d'honoraires définitif, le maître d'ouvrage dresse un procès-verbal relatant les conditions et circonstances de présentation de cet état d'honoraires définitif.

L'acceptation de l'état d'honoraires définitif par l'architecte lie celui-ci définitivement pour l'ensemble des éléments pris en compte pour le règlement définitif du contrat tels que précisés au paragraphe 2 du présent article.

Si l'architecte ne défère pas audit ordre de service, ou refuse d'accepter l'état d'honoraires qui lui est présenté, ou signe celui-ci en faisant des réserves, il doit, par écrit, exposer en détail les motifs de ses réserves, et préciser le montant objet de ses réclamations au maître d'ouvrage avec copie à l'autorité compétente, et ce dans un délai de vingt (20) jours à compter de la date de notification de l'ordre de service précité.

Si le désaccord persiste entre le maître d'ouvrage et l'architecte, il est fait application des articles 42 et 43 ci-après.

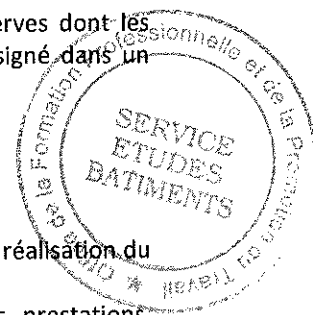
L'architecte n'est plus admis, après expiration du délai indiqué à l'alinéa 5 ci-dessus, à élever de réclamation au sujet de l'état d'honoraires dont il a été invité à prendre connaissance. Passé ce délai, l'état d'honoraires définitif est censé être accepté par lui, quand bien même il ne l'aurait signé qu'avec des réserves dont les motifs ne seraient pas spécifiés tel que stipulé à l'alinéa 5 ci-dessus ; cet état de fait est consigné dans un procès-verbal établi par le maître d'ouvrage.

#### **Article 38 - Droits et obligations des parties contractantes sur l'utilisation des résultats**

A - Droits et obligations du maître d'ouvrage :

Dans les conditions prévues par l'article 23 ci-dessus, le maître d'ouvrage peut :

- Utiliser librement les résultats des prestations de l'architecte dans le cadre exclusif de la réalisation du projet ;
- Communiquer à des intervenants dans la réalisation du projet, les résultats des prestations, notamment les dossiers d'études et documents ;



*R* *m g*

- Publier ou exposer les résultats des prestations, notamment, les maquettes et les plans ; cette publication doit mentionner le nom de l'architecte ;
- Considérer les méthodes et le savoir-faire de l'architecte comme confidentiels, sauf si ces méthodes et ce savoir-faire sont compris dans l'objet du contrat.

#### B - Droits et obligations de l'architecte :

- L'architecte doit recevoir l'accord préalable du maître d'ouvrage avant de procéder à la publication des résultats de la prestation ;
- L'architecte ne peut faire aucun usage commercial des résultats des prestations ;
- L'architecte ne peut communiquer les résultats des prestations à des tiers, à titre gratuit ou onéreux, qu'avec l'autorisation du maître d'ouvrage ;
- Les droits de propriété artistique et intellectuelle qui peuvent naître à l'occasion ou au cours de l'exécution des prestations sont acquis à l'architecte ;
- L'Architecte s'engage à accepter la collaboration technique bénévole des architectes ou des ingénieurs du maître d'ouvrage en ce qui concerne le contrôle des chantiers, portant sur la qualité et la quantité des travaux exécutés. Cette collaboration qui pourra se manifester sous forme de vérifications inopinées faites sur le chantier à l'occasion des tournées de service de l'Architecte ou de l'Ingénieur, ne dégage en rien la responsabilité de l'Architecte.
- L'Architecte ne pourra s'opposer à la présence sur les chantiers des agents désignée par le maître d'ouvrage pour surveiller l'exécution des travaux. L'Architecte devra donner à ces agents tous renseignements utiles à leurs fonctions. La présence de surveillants ne dégage pas l'Architecte de sa responsabilité.

#### Article 39 - Responsabilité de l'architecte après la réception définitive

Dans les cas où le contrat porte sur une prestation de construction de bâtiments nouveaux, l'architecte est responsable dans les conditions prévues par l'article 769 du dahir du 9 Ramadan 1331 (12 août 1913) formant code des obligations et contrats pour une durée de dix années à partir de la réception définitive des constructions.

#### Article 40 - Résiliation du contrat d'architecte

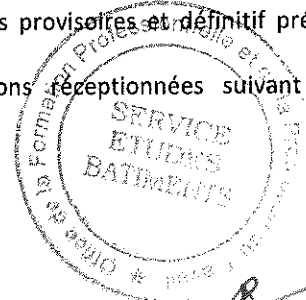
La résiliation est une fin anticipée du contrat avant l'achèvement total des prestations.

Elle est prise par décision de l'autorité compétente dûment motivée. Cette décision de résiliation est notifiée à l'architecte par ordre de service.

La résiliation prend effet à compter de la date fixée dans la décision de résiliation ou, à défaut d'une telle date, à la date de notification de cette décision à l'architecte.

La décision de résiliation est prise dans les cas suivants :

- Lorsque l'ordre de service prescrivant le commencement des prestations ne lui a pas été notifié dans les délais prévus par l'article 24 ci-dessus ;
- En cas de force majeure rendant l'exécution des prestations impossible en application de l'article 25 ci-dessus ;
- En cas de décès de l'architecte en application de l'article 27 ci-dessus ;
- En cas d'incapacité civile ou physique de l'architecte en application de l'article 28 ci-dessus ;
- En cas de retard dans l'exécution dans les conditions prévues à l'article 11 ci-dessus ;
- En cas d'application des mesures coercitives prévues à l'article 41 ci-après.
- Les dispositions suivantes s'appliquent en cas de résiliation du contrat :
- L'architecte est tenu de remettre au maître d'ouvrage :
- Les rapports ou documents relatifs aux prestations réalisées et réceptionnées ou en cours d'exécution ;
- Les documents ou plans spécialement conçus pour l'exécution du contrat ;
- Les documents qui lui ont été remis par le maître d'ouvrage pour l'exécution du contrat.
- La résiliation donne lieu à l'établissement des états d'honoraires provisoires et définitifs prévus respectivement aux articles 36 et 37 ci-dessous.
- La liquidation du contrat tient compte des seules prestations réceptionnées suivant les prescriptions du contrat à la date de la décision de résiliation.



- En cas de résiliation suite au décès ou à l'incapacité civile ou physique de l'architecte l'ordre national des architectes est compétent pour examiner tous les problèmes liés à la profession conformément à l'article 35 de la loi n° 016-89 précitée.

#### **Article 41 - Mesures coercitives**

1. Les mesures coercitives s'appliquent en cas de constatation du défaut d'exécution imputable à l'architecte. Le défaut d'exécution est constaté lorsque l'architecte ne se conforme pas :  
Aux stipulations du contrat ;  
Aux ordres de service qui lui sont donnés par le maître d'ouvrage, exception faite du §3 de l'article 13 ci-dessus.  
L'autorité compétente met en demeure l'architecte par décision qui lui est notifiée par un ordre de service en lui précisant exactement les manquements relevés et le délai dans lequel il doit remédier à ces manquements.  
Ce délai, sauf cas d'urgence dont l'autorité compétente est seule juge, ne peut être inférieur à quinze (15) jours à compter de la notification de la mise en demeure.  
Passé ce délai, si l'architecte n'a pas exécuté les dispositions prescrites, l'autorité compétente prononce, au plus tard, dans les quinze (15) jours qui suivent la fin du délai fixé dans la mise en demeure, la résiliation du contrat.
2. Dans le cas d'un contrat passé avec un groupement, si le mandataire ne se conforme pas aux obligations qui lui incombent, il est mis en demeure, par courrier recommandé avec accusé de réception, de satisfaire à ses obligations dans un délai qui ne peut être inférieur à quinze (15) jours. Si cette mise en demeure reste sans effet, l'autorité compétente invite les autres membres du groupement à désigner un autre mandataire dans le délai d'un mois, le nouveau mandataire, une fois désigné, se substitue à l'ancien dans tous ses droits et obligations.  
A défaut de cette désignation, le maître d'ouvrage peut désigner un architecte membre du groupement pour coordonner l'action des divers membres du groupement.

Si l'un des membres du groupement d'architectes est défaillant, le maître d'ouvrage avise le mandataire par courrier recommandé avec accusé de réception. Le mandataire dispose de quinze (15) jours à compter de la fin du délai fixé par la mise en demeure pour pallier la défaillance du membre concerné soit en se substituant à lui dans ses engagements, soit en proposant au maître d'ouvrage un autre membre.

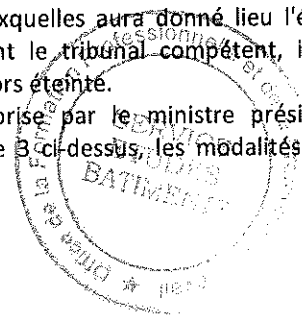
Le substitut du membre défaillant doit répondre aux conditions requises prévues à articles 96 du Règlement des Marchés de l'OFPPT précité, pour réaliser les prestations concernées.

#### **Article 42 - Intervention de l'autorité compétente**

Si, dans le cours de l'exécution du contrat, des difficultés s'élèvent entre le maître d'ouvrage et l'architecte, cette dernière adresse à l'autorité compétente un mémoire de réclamations présentant ses griefs. Le maître d'ouvrage fait connaître sa réponse dans un délai n'excédant pas trente (30) jours. Passé ce délai, la requête de l'architecte est réputée rejetée.

#### **Article 43 - Intervention du ministre du président du conseil d'administration**

- Si l'architecte n'est pas satisfait de la réponse de l'autorité compétente ou si sa requête est rejetée, il peut, dans un délai de trente (30) jours à compter de la date de notification de la réponse de l'autorité compétente ou après la fin du délai imparti à l'autorité compétente pour répondre, faire parvenir au du ministre président du conseil d'administration, par lettre recommandée avec accusé de réception, un mémoire où il indique les motifs et le montant de ses réclamations.  
La réponse du ministre du président du conseil d'administration doit intervenir dans un délai de quarante-cinq (45) jours à partir de la réception du mémoire. Si cette réponse n'intervient pas dans ce délai, la requête de l'architecte est réputée rejetée.  
Si, dans le délai de soixante (60) jours à dater de la notification de la décision du ministre du président du conseil d'administration intervenue sur les réclamations auxquelles aura donné lieu l'état d'honoraires définitif, l'architecte n'a pas porté ses réclamations devant le tribunal compétent, il sera considéré acceptant ladite décision, et toute réclamation se trouvera alors éteinte.
- Si l'architecte ne donne pas son accord à la décision prise par le ministre président du conseil d'administration dans les conditions prévues au paragraphe 3 ci-dessus, les modalités fixées par cette



*[Handwritten signature and initials]*

décision sont appliquées à titre de règlement provisoire du différend ; le règlement définitif relève alors de la juridiction compétente.

- Lorsque le contrat est passé avec un groupement d'architectes, le mandataire représente chacun d'eux pour l'application des dispositions du présent article jusqu'à la réception définitive des travaux, chaque architecte est ensuite seul habilité à poursuivre les litiges qui le concernent.

#### **Article 44 - médiation**

En cas de litige dans l'exécution du contrat d'architecte, le maître d'ouvrage et l'architecte peuvent recourir à la médiation de l'ordre national des Architectes.

#### **Article 45 - Règlement judiciaire des litiges**

Tout litige entre le maître d'ouvrage et l'architecte est soumis aux tribunaux compétents.

### **CHAPITRE II - DISPOSITIONS TECHNIQUES**

#### **Article 46 - Etudes d'Esquisse**

Les études d'esquisse ont pour objet de :

Proposer un parti architectural traduisant les éléments du programme fourni par le maître d'ouvrage, ne dépassant pas le budget prévisionnel maximum hors taxe des travaux à réaliser fourni par le maître d'ouvrage et affecté aux travaux, ainsi qu'un calendrier d'établissement des études ;

Vérifier la faisabilité du projet au regard des différentes contraintes du site.

L'architecte remet à cet effet l'esquisse du projet au format A3 et aux échelles libres en cinq (5) exemplaires.

#### **Article 47 - Dossier d'Avant - Projet Sommaire (APS)**

L'architecte est tenu de préparer et de remettre au maître d'ouvrage en cinq (5) exemplaires, un dossier comprenant :

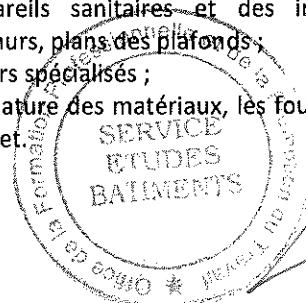
- Le plan d'implantation orienté du projet indiquant l'emprise du ou des bâtiments à réaliser par rapport aux emprises publiques prévues par les plans et documents d'urbanisme ;
- Les plans d'architecture du projet aux échelles appropriées (situation, masse, différents niveaux, assemblages, coupes, façades), et tout autre dessin ou document que l'architecte juge utile de joindre au dossier ;
- La note de présentation du projet au format A4, à la fois descriptive, explicative et justificative du projet énumérant les ouvrages à réaliser et indiquant leurs caractéristiques fonctionnelles, leur répartition et leurs liaisons dans l'espace. Elle comprend aussi un descriptif sommaire des prestations proposées, le tableau des surfaces utiles et hors œuvre ;
- L'estimation sommaire hors taxes du coût du projet établie sur la base du calcul des surfaces et des prestations techniques et de finitions proposées.

#### **Article 48 - Dossier d'Avant - Projet Détaillé (APD)**

L'architecte est tenu de constituer et de mettre au point des choix détaillés architecturaux et techniques, et de définir la nature et la qualité des matériaux à utiliser.

L'architecte remet, en cinq (5) exemplaires, les documents suivants :

- Le plan de masse sur fond de plan côté, avec implantation de tous les bâtis, voiries, chemins piétonniers, aménagements divers aux échelles conventionnelles appropriées ;
- Le plan d'implantation des bâtiments avec leurs côtes de seuil aux échelles conventionnelles appropriées ;
- Les plans, coupes et façades des différentes composantes du projet aux échelles appropriées, y compris les plans de terrasse et de couverture ; les parties répétitives ou particulières seront détaillées à des échelles plus grandes ;
- Les plans des lots secondaires aux échelles appropriées, faisant figurer le repérage, la nomenclature et les détails des menuiseries, l'implantation des foyers lumineux, prises de courant, tableaux, colonnes montantes, gaines techniques, plan d'implantation des appareils sanitaires et des installations complémentaires, plan de calepinage des revêtements des sols et murs, plans des plafonds ;
- Les plans des installations et schémas divers établis par les ingénieurs spécialisés ;
- Le mémoire descriptif général précisant les choix définitifs sur la nature des matériaux, les fournitures et appareillages à employer, lot par lot, pour tous les ouvrages du projet.



#### **Article 49 - Dossier de construire ou de lotir**

L'architecte assiste le maître de l'ouvrage à la constitution et au dépôt du dossier ainsi qu'à l'obtention du permis de construire ou de lotir.

L'Architecte procède à la constitution du dossier de demande d'autorisation de construire, en fonction des exigences de la Commune concernée, dans les conditions ci-après définies. Il en assure le suivi jusqu'à l'obtention de l'autorisation de construire. L'Administration assistera éventuellement, l'Architecte dans ses démarches auprès des autorités administratives et techniques. Les frais de taxes et timbres aux fins d'obtention de l'autorisation de construire sont à la charge de l'Administration.

Les documents architecturaux graphiques et écrits constitutifs du dossier du permis de construire ou de l'autorisation de lotissement, sont fournis conformément aux exigences des règlements en vigueur.

L'architecte procède au complément de ces documents par un plan de toiture indiquant les évacuations d'eaux pluviales, l'indication d'implantation des réseaux suivants : assainissement, branchement aux réseaux divers, sécurité incendie, colonne montante, téléphone, etc. ainsi que toute indication nécessaire à l'obtention du permis de construire ou de l'autorisation de lotissement.

L'architecte établit le dossier de demande de permis de construire ou de l'autorisation de lotissement en autant d'exemplaires que nécessaire.

L'architecte se charge du suivi administratif de son projet de manière à le mettre en conformité avec toute réglementation, et ce jusqu'à l'obtention du permis de construire ou de l'autorisation de lotissement.

Toutefois, le maître d'ouvrage est le seul habilité à intenter le cas échéant, toutes réclamations, amiables ou contentieuses envers les tiers y compris l'administration.

L'architecte est chargé de la fourniture du cahier de chantier et devant être joint au dossier du permis de construire.

#### **Article 50 - Dossier du Projet d'exécution (PE)**

L'architecte est tenu de préparer le projet d'exécution qui a pour objectif de déterminer dans le détail, sous forme écrite et graphique, les dispositions architecturales et techniques nécessaires pour l'exécution des ouvrages du projet.

Les documents à remettre au maître d'ouvrage, en dix exemplaires et sur support numérique, sont les suivants:

- Les plans architecturaux d'exécution comportant :
- Les plans sur lesquels seront reportés les raccordements des ouvrages du projet aux divers réseaux extérieurs existants (voirie, eau, électricité, égouts, téléphone, incendie, etc.) étant entendu que ces raccordements ont préalablement fait l'objet d'études et de plans mis au point par les ingénieurs spécialisés, choisis par le maître d'ouvrage ;
- Le report des implantations ou réservations de tous les équipements spéciaux éventuels telles que définies avec l'ingénieur spécialisé qui les a préalablement étudiées et mises au point.
- Les plans de détails spécifiques ;
- Les plans de second œuvre avec les détails afin de permettre aux entreprises une bonne compréhension du projet et son exécution ;
- Avant métrés détaillé des ouvrages ;
- Estimation détaillée par corps d'état et planning prévisionnel de réalisation des travaux.

#### **Article 51 - Assistance au maître d'ouvrage pour la passation des marchés de travaux**

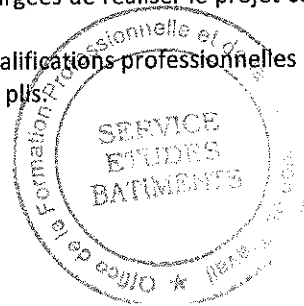
L'architecte apporte son assistance au maître de l'ouvrage pour la préparation du dossier d'appel à la concurrence. A ce niveau, il assiste le maître d'ouvrage dans le choix de la nature des prix du marché des travaux, la forme du marché en lot unique ou en marché alloti et la procédure de passation adéquate.

L'établissement du dossier d'appel à la concurrence comprend les documents graphiques et les pièces écrites, auxquels sont joints les plans techniques, fournis par les ingénieurs spécialisés, qui permettent aux entreprises de présenter leurs offres.

L'architecte est tenu d'assister au sein des commissions d'appel à la concurrence à voix consultative. Il porte son assistance à la commission d'ouverture des plis pour l'ouverture et l'évaluation des offres des entreprises.

Il s'abstient d'intervenir dans le choix des entreprises qui seront chargées de réaliser le projet conformément à la réglementation en vigueur.

Toutefois, lorsque l'une des entreprises lui paraît ne pas avoir les qualifications professionnelles et les garanties requises, il le signale au président de la commission d'ouverture des plis.



## **Article 52 - Suivi de l'exécution des marchés de travaux**

Après obtention du permis de construire et désignation du titulaire du marché des travaux, le maître d'ouvrage ordonne le commencement des travaux après avoir pris possession de l'attestation d'ouverture du chantier délivrée par l'architecte.

L'architecte doit mettre à la disposition du maître d'ouvrage un cahier de chantier, Ce cahier de chantier doit être accepté par le maître d'ouvrage. Il est ouvert et tenu sur le chantier par l'architecte.

Ledit cahier doit contenir tous les éléments relatifs à l'identité du projet ; la nature des travaux ; l'identité des entreprises par corps d'état ; l'avis d'ouverture de chantier ; les dates, notes, ordres et visas des visites des agents du maître d'ouvrage ; les visites de l'architecte et les réunions du chantier ; les visites de l'ingénieur spécialisé, l'attestation d'achèvement des travaux ; les comptes rendus et observations des divers intervenants dans la construction.

L'architecte assure dans le cadre du suivi de l'exécution des travaux, avec une présence d'au moins une (1) fois par quinze jours :

- Les prestations générales spécifiques (réception des implantations, fixation des côtes de seuil, contrôle de conformité des ouvrages, avis sur les cas litigieux, propositions de directives au maître de l'ouvrage pour la bonne réalisation des ouvrages) ;
- La rédaction des rapports sur l'avancement des travaux et les visites de chantier ;
- La vérification des plans de détail, éventuellement soumis par l'entreprise ;
- L'élaboration des plans de détail ou modificatifs, apparus nécessaires lors de l'exécution des travaux ;
- La vérification de la conformité des travaux aux pièces du marché, y compris au respect des délais contractuels ;
- La Vérification et validation des devis de travaux supplémentaires et des mémoires d'entreprises ;
- L'architecte se prononce sur la sincérité des attachements, ou situations et métrés ou relevés dressés par les entreprises et attestant la réalité de l'exécution des ouvrages.
- L'architecte procède à la vérification des décomptes provisoires. Il vise le décompte définitif qui lui est présenté par l'entreprise, accompagné de la situation récapitulative des travaux.

L'architecte assiste le maître d'ouvrage pour l'obtention du permis d'habiter ou du certificat de conformité, et délivre à cet effet une attestation de conformité aux plans autorisés lors de l'achèvement des travaux.

## **Article 53 - Réceptions provisoire et définitive des travaux**

L'architecte apporte son consultation au maître d'ouvrage pour la réception provisoire des travaux. Il formule ses réserves éventuelles par écrit, en assure la diffusion auprès des intéressés et agit auprès d'eux pour que suite soit donnée à celles-ci jusqu'à la levée des réserves précitées.

L'architecte apporte son assistance au maître d'ouvrage en fin d'exécution des travaux pour la constitution et le contrôle du dossier des ouvrages exécutés remis par les entreprises qui comprend :

- Les notices de fonctionnement des divers appareillages et installations, le cas échéant,
- Les plans des ouvrages exécutés, où figurent notamment les cheminements cachés des fluides, en contre calque et/ou sur support informatique.

L'architecte apporte sa consultation au maître d'ouvrage pour la réception définitive des travaux. Il formule ses réserves éventuelles par écrit, en assure la diffusion auprès des intéressés et agit auprès d'eux pour que suite soit donnée à celles-ci.

L'architecte signe le procès-verbal de réception définitive des travaux.

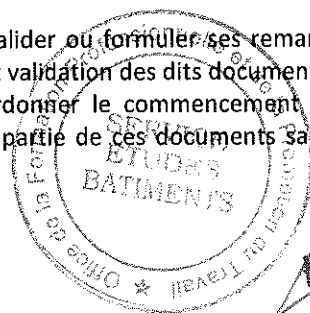
## **Article 54- Présentation de rapports et documents**

L'architecte est tenu de remettre au maître d'ouvrage les rapports et documents dans les formes, les délais et les quantités prévus aux articles 10 et 55 du présent contrat.

L'exécution de chaque mission ou phase est subordonnée à l'approbation par le maître d'ouvrage de la mission ou de la phase précédente, sauf dans le cas où les missions ou phases peuvent être exécutées concomitamment. Chaque mission ou phase des prestations donne lieu à l'établissement par l'architecte d'un rapport ou document

Le maître d'ouvrage dispose d'un délai de quinze (15) jours pour valider ou formuler ses remarques sur les documents fournis. Passé ce délai, le silence du maître d'ouvrage vaut validation des dits documents.

Dans les mêmes conditions, le maître d'ouvrage peut aussi subordonner le commencement de certaines natures d'ouvrages à la présentation ou à l'acceptation de tout ou partie de ces documents sans que, pour autant, le délai d'exécution puisse être modifié.



#### **Article 55 - Modalités de vérification des prestations et d'approbation des rapports ou documents**

Les prestations faisant l'objet du contrat sont soumises à des vérifications destinées à constater qu'elles répondent aux stipulations prévues dans le contrat. Ces vérifications sont effectuées par le maître d'ouvrage suivant les modalités prévues au présent contrat d'architecte.

L'architecte avise par écrit le maître d'ouvrage de la date à laquelle les prestations seront présentées en vue de ces vérifications.

Les rapports et documents dans les formes, les délais et les qualités prévus aux articles 10, 46, 47, 48, 49 et 50 du présent contrat.

A compter de la date de la remise de ce rapport ou document, le maître d'ouvrage doit, dans le délai fixé à l'article 54 ci-dessus soit :

- Accepter le rapport ou document sans réserve ;
- Inviter l'architecte à procéder à des corrections ou améliorations pour les rendre conformes aux exigences du contrat et aux règles de l'art ;
- Prononcer un refus motivé du rapport ou document pour insuffisance grave dûment justifiée le cas échéant.

Si le maître d'ouvrage invite l'architecte à procéder à des corrections ou des améliorations, celui-ci dispose d'un délai de 20 Jours pour remettre le rapport ou document en sa forme définitive.

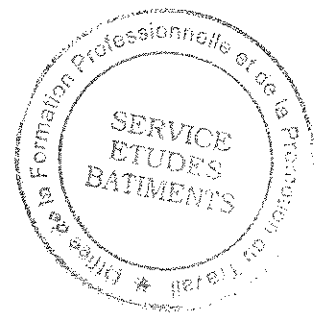
En cas de refus pour insuffisance grave, l'architecte est tenu de soumettre à l'approbation du maître d'ouvrage un nouveau rapport ou document et ce sans préjudice de l'application éventuelle des dispositions de l'article 48 ci-dessus.

Dans tous les cas, les frais de reprise du rapport ou document sont entièrement à la charge de l'architecte,

L'approbation par le maître d'ouvrage des rapports ou documents prévus par l'article 54 ci-dessus et remis par l'architecte vaut attestation de leur conformité au regard des prescriptions du contrat.

Cette approbation ne dégage pas l'architecte de sa responsabilité contractuelle telle qu'elle résulte des clauses du contrat.

Le dépassement par le maître d'ouvrage du délai fixé pour l'approbation des rapports ou documents prévus par le contrat, donne lieu à un ajournement correspondant de l'exécution du contrat.



CONTRAT D'ARCHITECTE N°..     /     /

**OBJET :** Etudes architecturales et la conduite des travaux du projet de construction de l'Institut de Formation aux Métiers de la Santé et de son internat Rabat

**ESTIMATION DU MONTANT HORS TAXES DES TRAVAUX :** .....(en chiffres et en lettres)

**TAUX D'HONORAIRES:** .....% (en chiffres et en lettres)

**MONTANT HORS TAXES DES HONORAIRES :** ..... (en chiffres et en lettres)

**PRESENTE PAR :**

A .....     LE :     /     /

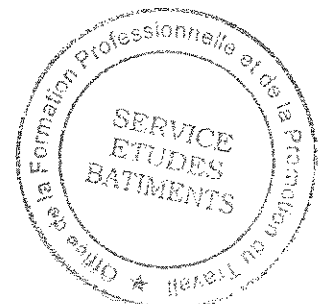
**LU ET ACCEPTE PAR : (L'ARCHITECTE)**

A ... LE : /     /

**WISE PAR :**

**APPROUVE PAR :**

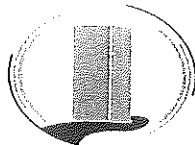
A     , LE: /     .....



A handwritten signature in dark ink, appearing to be a stylized 'R' or similar character.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be a stylized 'm' or similar character.





5267

Rabat..... 12 DEC 2018

A

**MONSIEUR LE DIRECTEUR DU PATRIMOINE**-Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail-  
Intersection de la route B.O n° 50 et la RN 11 ROUTE Nouaceur Sidi Maarouf Casablanca**OBJET** : A/S de la demande d'une note de renseignements urbanistiques.**REF** : Votre envoi OFF/DP/DBAT/SET n° 681/18, reçu le 02 Novembre 2018.

Par envoi cité en référence, vous avez bien voulu demander à l'Agence Urbaine de Rabat Salé de vous faire parvenir une note de renseignements urbanistiques, relative au terrain objet de la Rêq n°77/R, sis Arrondissement d'Agdal Ryad, Préfecture de Rabat.

En réponse, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que, d'après le plan d'aménagement communal d'Agdal Ryad, approuvé par décret n° 2.97.902 du 16 Novembre 1998 (BO n°4642 DU 26 Novembre 1998), le terrain en question est affecté comme suit :

✓ Partie grevée par un équipement public existant E24 (collège d'application), régi par la réglementation de la zone C, secteur C2 où la hauteur et le nombre de niveaux sont 14.5m et R+3.

✓ Partie grevée par une voie d'aménagement de 20m d'emprise.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes salutations distinguées.

  
DIRECTRICE GÉNÉRALE  
DE L'AGENCE URBAINE DE RABAT-SALÉ

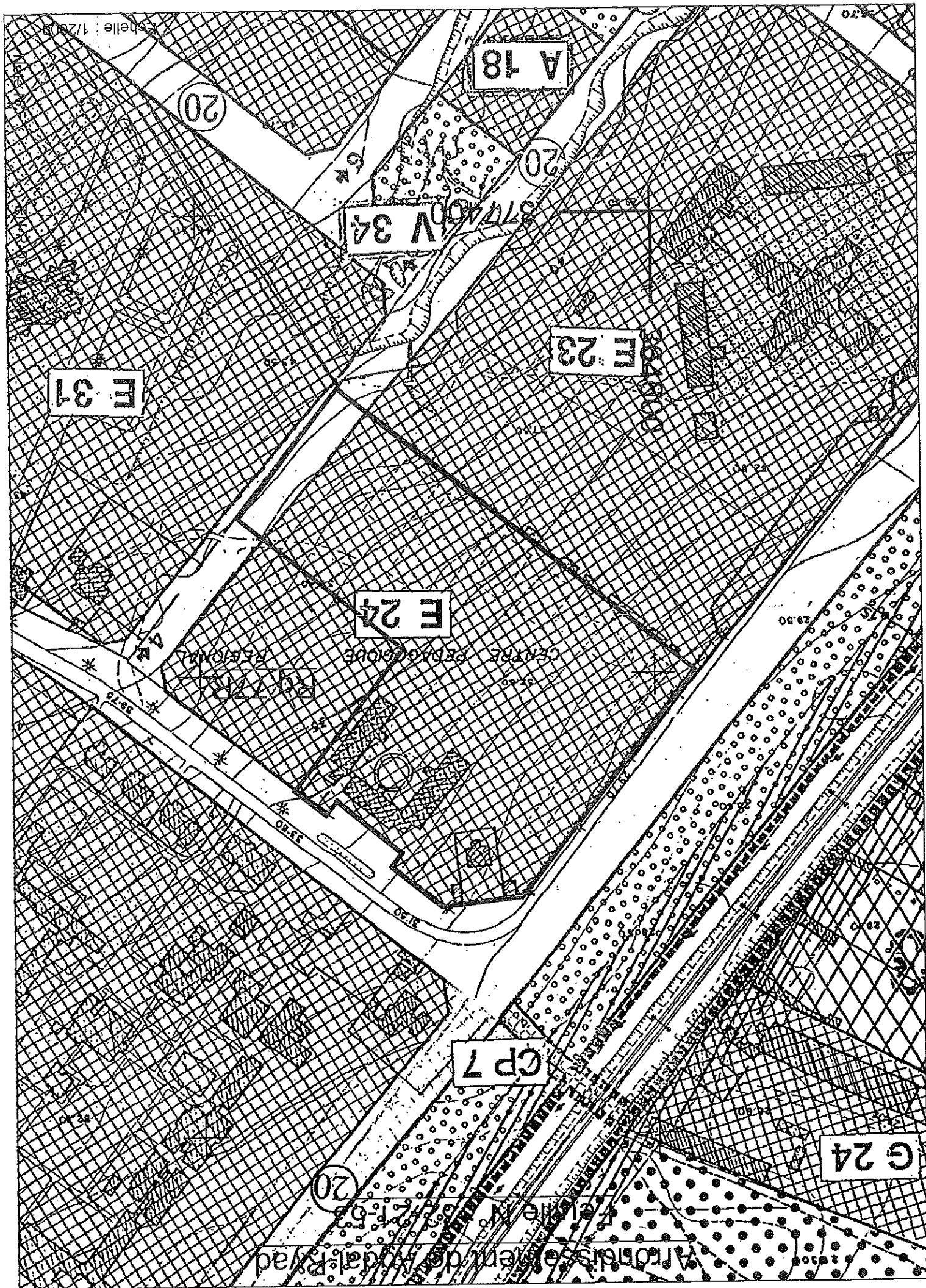
**P.J.:**

- Extrait du plan d'aménagement communal.
- Copie de la réglementation de la zone concernée

OFFPPT Khaddouj GUENOU  
DIRECTION DU PATRIMOINE  
COURRIER ARRIVEE

Le.....  
N°.....

2021  
13/12/18



## **CHAPITRE II - Dispositions applicables à la ZONE C**

### **Article 1.C - Définition de la ZONE**

La zone C ou "ZONE D'HABITAT COLLECTIF" est une zone urbaine destinée essentiellement aux ensembles de logements collectifs s'ouvrant sur des espaces libres communs.

La ZONE C comprend 3 secteurs : C1, C2 et C3

Aux logements peuvent s'adjoindre des activités commerciales de proximité, des bureaux, des activités tertiaires et des équipements hôteliers.

### **Article 2.C - Types d'occupation ou d'utilisation interdits**

Sont interdits dans la ZONE C :

- les établissements industriels de toutes catégories et les dépôts de toutes natures ;

L'extension limitée ou la modification des installations industrielles existantes peut être autorisée à condition qu'il n'en résulte pas pour le voisinage une aggravation du danger et des nuisances, que leur volume et leur aspect extérieur soient compatibles avec le milieu environnant et ne modifient pas le caractère de la zone.

- les commerces incorporés à l'habitat individuel ;
- les constructions à caractère provisoire, les campings et les caravanings ;
- l'ouverture et l'exploitation de carrières.

### **Article 3.C - Possibilités maximales d'utilisation du sol**

1° - Les Coefficients d'Occupation du Sol (C.O.S) et les surfaces constructibles au sol maximales, calculés par rapport à la superficie de la parcelle privative sont les suivants :

- pour le secteur **C1** : C.O.S de 1,4 et emprise au sol de 30%
- pour le secteur **C2** : C.O.S de 1,2 et emprise au sol de 35%
- pour le secteur **C3** : C.O.S de 1 et emprise au sol de 40%

2° - Les superficies et les largeurs minimales des parcelles privatives sont les suivantes dans les secteurs **C1, C2 et C3** :

- 5 000 m<sup>2</sup> et 50 m de large pour les collectifs et l'hôtellerie;
- 2 000 m<sup>2</sup> et 40 m de large pour les bureaux.

Les parcelles libres créées antérieurement à l'homologation du Plan d'Aménagement et comprises entre deux parcelles déjà construites, peuvent être constructibles, pour les collectifs, les bureaux ou l'hôtellerie, si leur superficie est égale ou supérieure à 2 000 m<sup>2</sup> pour une largeur minimale de 40 m.

#### **Article 4.C - Hauteurs maximales des constructions**

Les constructions, acrotère et parapets (garde-corps) de terrasses accessibles compris, ne peuvent dépasser la hauteur et le nombre de niveaux suivants :

- pour le secteur **C1** : 17,50 m et R+4
- pour le secteur **C2** : 14,50 m et R+3
- pour le secteur **C3** : 11,00 m et R+2

Au-dessus de cette hauteur sont autorisés les cages d'escaliers ou les machineries d'ascenseurs d'une hauteur maximale de 2,50 m, dans la mesure où les trois articles suivants sont respectés .

#### **Articles 5.C - Implantations et hauteurs des constructions par rapport aux voies et emprises publiques**

Sauf indication particulière portée au Plan d'Aménagement, les constructions doivent observer un recul minimum de 5 m par rapport à l'emprise des voies .

La hauteur sur voie des constructions est inférieure ou égale à la distance les séparant de l'alignement opposé :  $H \leq L$ .

Au-delà de la hauteur maximale autorisée sur voie, des étages en retrait peuvent être construits s'ils s'inscrivent dans un angle à 45°, attaché au sommet de cette hauteur, sans toutefois que la construction dépasse la hauteur maximale autorisée pour le secteur.

En face d'un débouché de voie, la hauteur est calculée en considérant l'alignement fictif, joignant les deux angles de cette voie.

#### **Article 6.C - Implantation des constructions par rapport aux limites séparatives ou mitoyennes**

La distance minimale dont les constructions doivent s'éloigner des limites latérales ou de fond de parcelle sera égale ou supérieure à la moitié de leur hauteur :  
 $L \geq 1/2H$  avec un minimum de 6 m.

#### **Article 7.C - Implantation des constructions sur une même propriété**

La distance séparant les façades en vis-à-vis des constructions édifiées sur la même propriété sera égale ou supérieure à :

- 25 m dans le secteur **C1**.
- 20 m dans le secteur **C2**.
- 15 m dans le secteur **C3**.

Dans le cas de pignon aveugle, ou de façades en vis-à-vis partiel sur de faibles longueurs ne comportant pas de baies éclairant des pièces principales, cette distance sera supérieure ou égale à la moitié de la hauteur du bâtiment le plus élevé :

$L \geq 1/2H$  avec un minimum de 6 m.

### **Article 8.C - Stationnement des véhicules**

Le stationnement des véhicules doit s'effectuer sur la parcelle privative, en dehors des emprises publiques, en fonction des normes suivantes :

- habitat : une place par logement;
- bureaux : une place pour 80 m<sup>2</sup> de surface construite hors-oeuvre;
- commerces : une place pour 50 m<sup>2</sup> de surface construite hors-oeuvre;
- hôtels : une place pour 4 chambres et une place pour 20 m<sup>2</sup> de salle de restauration.

### **Article 9.C - Plantations**

Sont prévus plantés :

- les reculs sur voie des constructions ;
- les surfaces libres de constructions ou d'aires de stationnement avec : engazonnement, arbustes et un arbre haute tige au minimum pour 100 m<sup>2</sup> de surface plantée;
- les aires de stationnement en surface à raison d'un arbre haute tige pour 2 places de stationnement.



*-Etude géotechnique -*

**Construction de l'institut de  
formation aux métiers de la santé  
Rabat**



**Dossier n° 2018- 3026**

**Document : Rapport**

**Date : 12/11/2018**



DOSSIER N° : 2018-3026

CLIENT : OFPPT

OBJET : ETUDE GEOTECHNIQUE D'UN TERRAIN POUR LA CONSTRUCTION DE  
L'INSTITUT DE FORMATION

DOCUMENT : RAPPORT

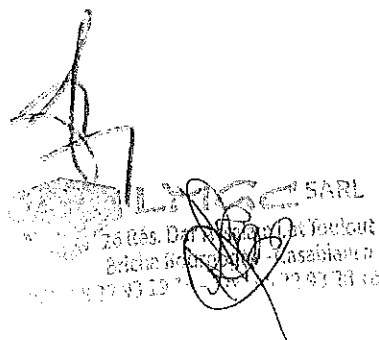
INDICE : 1

DATE : 12/11/2018

RAPPORT ETABLI PAR : KHADIJA BENSALAH- INGENIEUR  
GEOTECHNICIEN

RAPPORT VALIDE PAR : OTHMAN BENSATOR-INGÉNIEUR EXPERT

GERANT ASSOCIÉ  
OTHMAN BENSATOR



Ce rapport comporte 33 pages y compris la page de garde.

---

**Laboratoire des Matériaux et Génie Civil – s.a.r.l – capital : 1 030 000 Dirhams**  
Siège : 26 - Résidence Dar Assalam (Apt. 10) – Lot Toulout Bricha – Bourgogne - 20050 – Casablanca  
Laboratoire : 26 Parc Industriel Ouled Salah de CFCIM- Commune Ouled Salah – Grand Casablanca  
Tél : 0522 932915 - Fax : 0522 932816 – E-mail : lmgc@menara.ma  
RC: 208457 -Casablanca – Patente: 35691254 – IF: 1112844 – CNSS: 8229256  
Compte bancaire : Société Générale – Agence Bourgogne – RIB : 022 780 0001180005023959 74

# SOMMAIRE

I. INTRODUCTION .....	4
II. CONSISTANCE DES TRAVAUX .....	4
III. NATURE DES TERRAINS - RECONNAISSANCE EN PLACE .....	5
III.1. Géologie régionale.....	5
III. 2.Reconnaissance par sondages.....	6
IV. ESSAIS DE LABORATOIRE : .....	8
V. SYSTEME DE FONDATION ET TAUX DE TRAVAIL .....	10
V.1.Niveau d'assise : .....	10
V.2. Système de fondation : .....	10
V.3. Taux de travail : .....	10
VI. PARAMETRES SISMIQUES : .....	10
VI.1.Données sismiques du site : .....	10
VII. RECEPTION DE FOND DE FOUILLE.....	11
VIII. TERRASSEMENT .....	11
IX. REUTILISATION DES MATERIAUX .....	12
X. CONCLUSIONS : .....	13
XI. ANNEXES .....	15



## I. INTRODUCTION

Le laboratoire LMGC a été sollicité par l'OFPPT afin d'effectuer l'étude géotechnique relative à la **construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat**.

L'objet de cette étude est de déterminer la nature et les propriétés des sols rencontrés pour définir l'assise des fondations projetées, le taux de travail et le système de fondation approprié.

Le présent rapport comprend la description du projet, l'aperçu géologique de la zone d'étude. En outre :

- La succession litho-stratigraphique des formations rencontrées ;
- Les résultats des essais de laboratoire ;
- Les principes de construction et les modalités de terrassements envisageables ;
- Les paramètres sismiques conformément au règlement RPS 2011 ;

Ainsi que toutes les recommandations et les précautions constructives jugées utiles pour l'ensemble du projet à ce stade de l'étude.

## II. CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux de reconnaissance in-situ, ont consisté en la réalisation sur place de **trois (03) sondages mécaniques de 5m de profondeur et deux sondages carottés de 15m de profondeur** et ceux-ci afin de pouvoir relever la succession lithologique des formations géologiques rencontrées et de prélever des échantillons nécessaires pour les essais de laboratoire.

Les essais de laboratoire ont comporté des essais d'identification, à savoir, l'analyse granulométrique, valeur au bleu VBS, les limites d'Atterberg, l'essai mécanique à savoir l'essai de cisaillement.

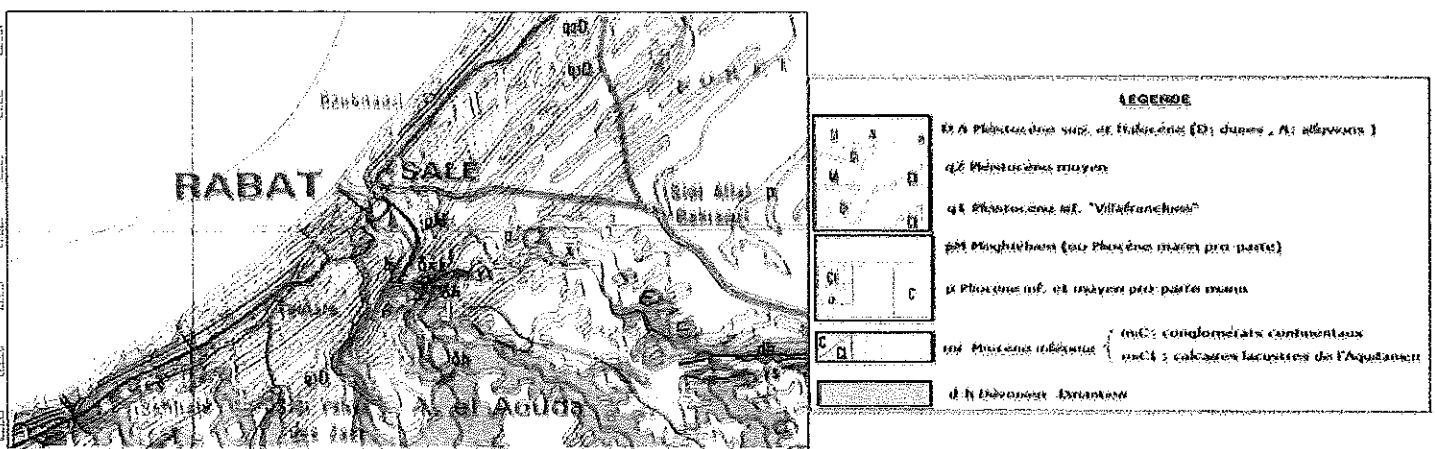
### III. NATURE DES TERRAINS - RECONNAISSANCE EN PLACE

#### III.1. Géologie régionale

D'après les données de la carte géologique du Maroc, échelle 1/1.000.000ème, publiée à Rabat en 1985, et de la carte géographique de la région de Rabat, publié par la division de la géologie en 1974. La région de RABAT appartient au domaine de la Meseta côtière reposant sur deux formations géologiques principales qui sont :

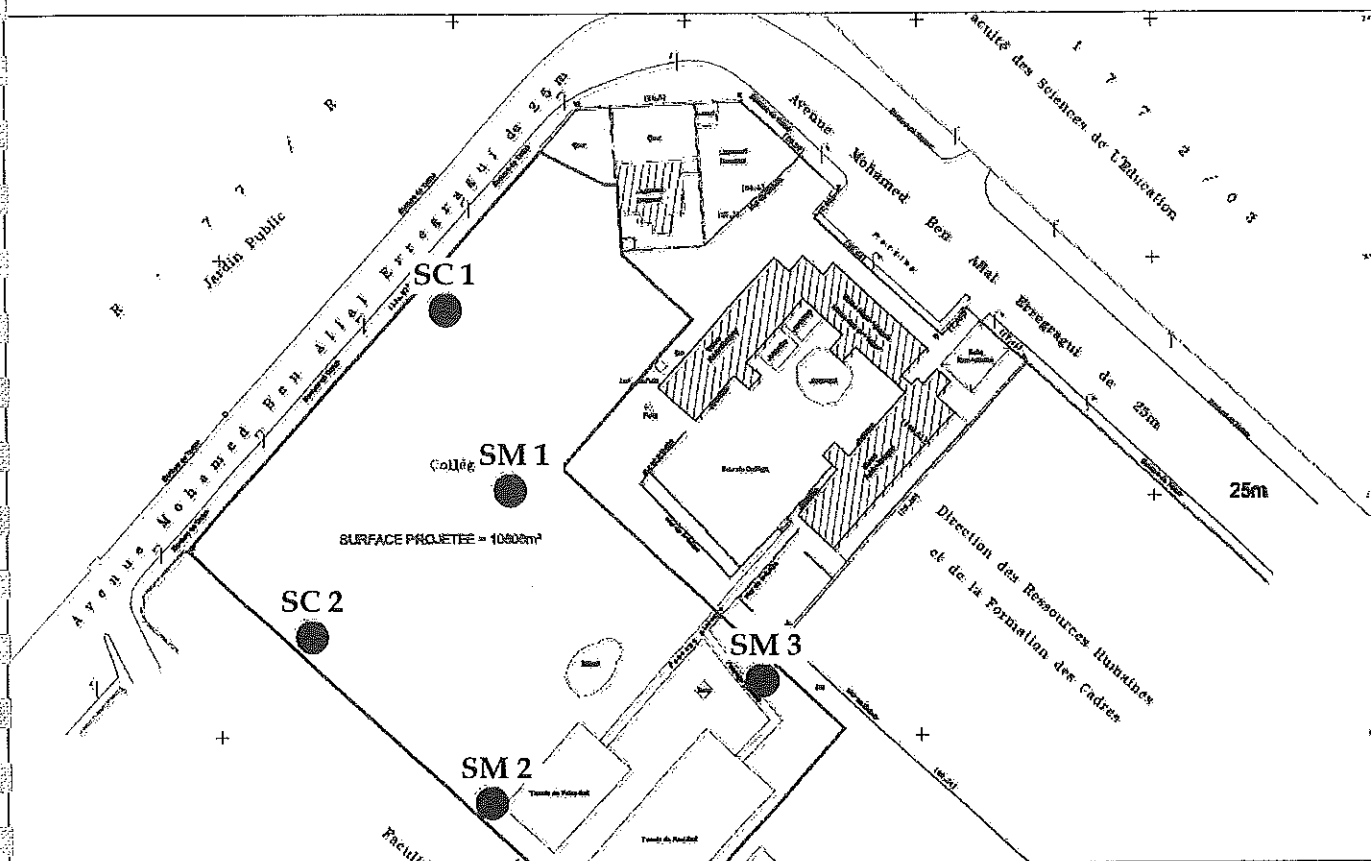
- Des limons argileux et argilo-rubéfiés, plus connus sous le nom de limon rouge (Hamri), représentant les dépôts de plateaux et qui sont datés principalement, de l'étage continental (pluvial) soltanien ;
- Des affleurements réduits des schistes primaires (Ordovicien, Silurien, Dévonien) dans la région d'Aïn Aouda avec des bancs de quartzites ou de grès dont la puissance varie par endroit de quelques mètres à quelques dizaines de mètres. Ces grès présentent souvent un toit d'aspect très karstique, avec des poches de dissolution (lapias ou marmites) de différentes dimensions dont le développement est parfois, multidirectionnel. Ces dernières sont généralement pleines d'argile souvent très plastique et gonflante.

**Fig.III.1 : Extrait de la carte géologique du Maroc au 1/1 000 000**



### III. 2.Reconnaissance par sondages

L'implantation des sondages réalisés est comme présentée ci-après :



Les sondages ainsi effectués nous ont révélé la succession litho-stratigraphique des formations géologiques suivantes :

- Sondage mécanique SM 1
  - 0.00 m à 0.40 m : Terre végétale ;
  - 0.40 m à 5.00 m : Limon argileux rougeâtre.
- Sondage mécanique SM 2
  - 0.00 m à 0.40 m : Terre végétale ;
  - 0.40 m à 5.00 m : Limon argileux rougeâtre.

➤ Sondage mécanique SM 3

- 0.00 m à 0.40 m : Terre végétale ;
- 0.40 m à 5.00 m : Limon argileux rougeâtre.

➤ Sondage carotté SC 1

- 0.00 m à 1.00 m : Terre végétale ;
- 1.00 m à 5.20 m : Limon argileux rougeâtre ;
- 5.20 m à 7.00 m : Sable limoneux ;
- 7.00 m à 15.00 m : Grès.

➤ Sondage carotté SC 2

- 0.00 m à 1.00 m : Terre végétale ;
- 1.00 m à 5.00 m : Limon argileux rougeâtre ;
- 5.00 m à 6.50 m : Sable limoneux ;
- 6.50 m à 15.00 m : Grès.

A signaler qu'au jour de nos investigations sur site aucune venue d'eau n'a été décelé.

Les coupes lithologiques relevées figurent en ANNEXE I du présent rapport.

## IV. ESSAIS DE LABORATOIRE :

### IV.1. Programme des essais

Afin de déterminer les caractéristiques des formations traversées, des échantillons ont été prélevés, conformément aux règles de l'art, pour faire l'objet des essais de laboratoire, notamment :

- Analyse granulométrique (NM 13.1.008) ;
- Détermination des limites d'Atterberg (NM 13.1.012 & NM 13.1.007) ;
- Valeur au Bleu (NF P 94-068) ;
- Teneur en eau (NM 13.1.152) ;
- Essai de cisaillement (NF P 94-071-2) ...

### IV.2. Résultats des essais de laboratoire

#### IV.2.1. Essais d'identification

Les résultats des essais d'identification réalisés sont récapitulés dans le tableau IV-2.1 ci-après :

**Tableau IV -2.1 - Essais d'identification**

Réf Echantillon	Provenance	Analyse granulométrique (NM 13.1. 008)			Limites d'Atterberg (NM 13.1.007)		Valeur Bleu VBS (NF P94-068)	Classification LCPC/GTR
		%<80 $\mu m$	%<2 (mm)	$D_{max}$ (mm)	$W_L$	$IP$		
1179/1	SM 1 (à 1.40) Limon argileux	27.1	96	10	34	15	0.60	SA/B6
1179/2	SM 1 (à 2.70) Limon argileux	46.5	99	0.63	34	14	1.28	SA/A2
1179/4	SM 2 (à 2.40) Limon argileux	37.9	96	3.15	34	14	1.28	SA/A2
1179/6	SM 3 (à 2.40) Limon argileux	46.7	96	5	34	14	0.84	SA/A2
1209/6	SC 1 (à 1.40) Limon argileux	26.5	82	10	34	12	0.58	SA/B5

\*SA : Sable argileux

Réf Echantillon	Provenance	Teneur en eau (%) NM 13.1.152
1179/1	SM 1 (à 1.40) Limon argileux	5.2
1179/2	SM 1 (à 2.70) Limon argileux	9.6
1179/4	SM 2 (à 2.40) Limon argileux	12.5
1179/6	SM 3 (à 2.40) Limon argileux	9.7
1209/1	SC 1 (à 1.40) Limon argileux	9.6

Les graphiques de l'analyse granulométrique sont présentés en ANNEXE II du présent rapport.

#### IV.2.2.Essais mécaniques – Essai de cisaillement

Le résultat de l'essai de cisaillement réalisé au laboratoire est présenté dans le tableau ci-dessous :

**Tableau IV-2.2 : Résultats de l'essai de cisaillement**

Réf Echantillon	Provenance	Essai du cisaillement NCR (NF P94-071-2)	
		Cohésion C' (KPa)	Angle de frottement $\varphi'$ (°)
1179/1	SM 1 (à 1.40) Limon argileux	26	23
1179/6	SM 3 (à 2.40) Limon argileux	28	22
1209/1	SC 1 (à 1.40) Limon argileux	18	26

Les courbes des essais de cisaillement sont présentées en ANNEXE III du présent rapport.

#### IV.2.3.Essais sur carottes rocheuses

Réf Echantillon	Provenance	Densité sèche	Densité saturée	Pourcentage d'absorption	Porosité
1209/2	SC1 (à 7,00m) Roche gréseuse	1,71	1,99	16,05	27,52
1209/3	SC2 (à 10,00m) Roche gréseuse	1,84	2,04	11,01	20,21

## V. SYSTEME DE FONDATION ET TAUX DE TRAVAIL

### V.1.Niveau d'assise :

Les reconnaissances réalisées, moyennant des sondages mécaniques et carottés, ont permis de retenir comme sol de fondation le limon argileux sur une profondeur minimale de 1.40m/TN.

### V.2. Système de fondation :

Tenant compte la nature et les caractéristiques des sols identifiés, le système de fondation préconisé est superficiel de type semelles isolées rigidifiées par double chainage pour rigidifier la structure.

### V.3. Taux de travail :

A la lumière des résultats des essais de laboratoire réalisés sur les échantillons prélevés, à savoir l'essai de cisaillement, et d'après le DTU 13.12, la formule pour le calcul de la charge de rupture est :

$$q_u = \frac{1}{2} \gamma \left( 1 - 0.2 \frac{B}{L} \right) B N_{\gamma} + \gamma D N_q + \left( 1 + 0.2 \frac{B}{L} \right) C N_c$$

A cette contrainte de rupture on affecte un facteur de sécurité F égal à 3 pour obtenir une surpression admissible  $S_p$  (avec  $S_p = q_u/3$ ) de 1.6 bars

## VI. PARAMETRES SISMQUES :

### VI.1.Données sismiques du site :

Selon le RPS 2011 applicable au bâtiment, les paramètres qui doivent être pris en considération afin de permettre aux bâtiments de résister convenablement aux secousses sismiques sont récapitulés dans le tableau suivant :

Paramètres parasismiques	Coefficients
Classe du bâtiment (Bâtiment du grand public)	II
Coefficient de priorité parasismique	1.20
Zonalité	2
Coefficient d'accélération (A/g)	0,1
Type de site	S2
Coefficient de site	1.20

## VII. RECEPTION DE FOND DE FOUILLE

Nous recommandons de réaliser la réception des fonds de fouilles par un ingénieur géotechnicien pour vérifier si les hypothèses retenues lors de l'étude correspondent à ceux réellement existantes après les fouilles. Le LMGC se tient à votre disposition pour assurer cette mission.

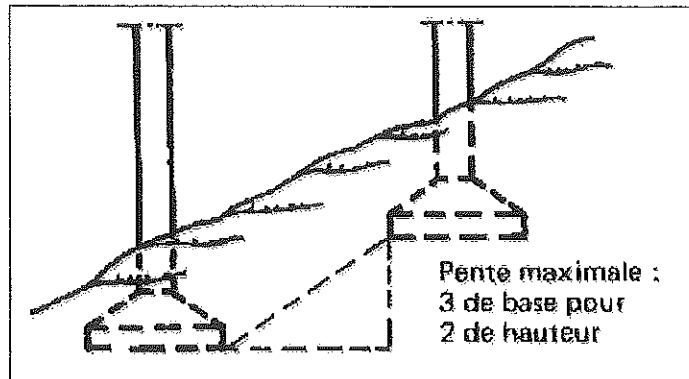
## VIII. TERRASSEMENT

Vu la nature des terrains rencontrés, les terrassements pourront être réalisés à l'aide des engins classiques tels que pelle, pioche ou pelle mécanique.

Notez que, si les fondations sont à niveaux décalés, descendues à des profondeurs différentes, il y a lieu de respecter une pente de 3H/2V conformément aux dispositions du DTU 13.12 (Voir schéma).



### Schéma de principe du respect de la règle de 3H/2V entre fondations voisines



## IX. REUTILISATION DES MATERIAUX

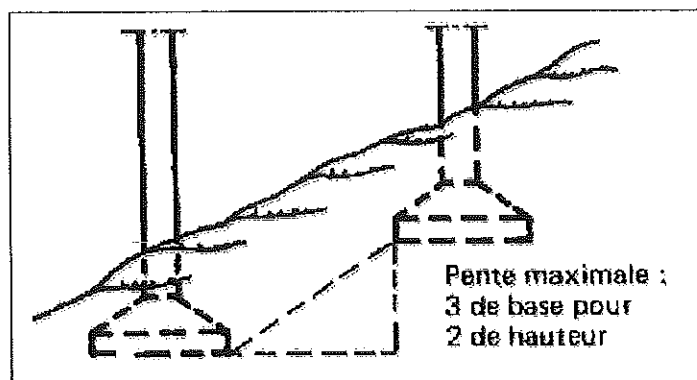
- La terre végétale n'est pas réutilisable en remblai.
- La formation limoneuse identifiée ne peut pas être réutilisée en l'état conformément au guide GMTR et ceux vu ses caractéristiques donnant un sol à tendance argileuse.
- Les roches issues des terrassements peuvent être réutilisées après concassage en remblai courant moyennement la réalisation des planches d'essais pour la détermination des modalités de compactage et de mise en œuvre.

**NB** : Toutefois des essais supplémentaires sont à prévoir lors des travaux de terrassements pour s'assurer de l'homogénéité de ces sols.

## X. CONCLUSIONS :

Les reconnaissances géotechniques menées par le laboratoire des Matériaux et Génie Civil (LMGC) sur le site du projet de **construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat**, réalisées à la demande de l'OFPPT, ont abouti aux conclusions et recommandations suivantes :

- L'assise de fondation correspond au limon argileux sur une profondeur minimal de 1.40 m/TN ;
- Le système de fondation proposé est superficiel de type : semelles isolées rigidifiées par double chaînage. Si les fondations sont à des niveaux ou côtes différentes, il y a lieu de respecter une pente de 3H/2V conformément aux dispositions du DTU 13.12 (Voir figure ci-après) :



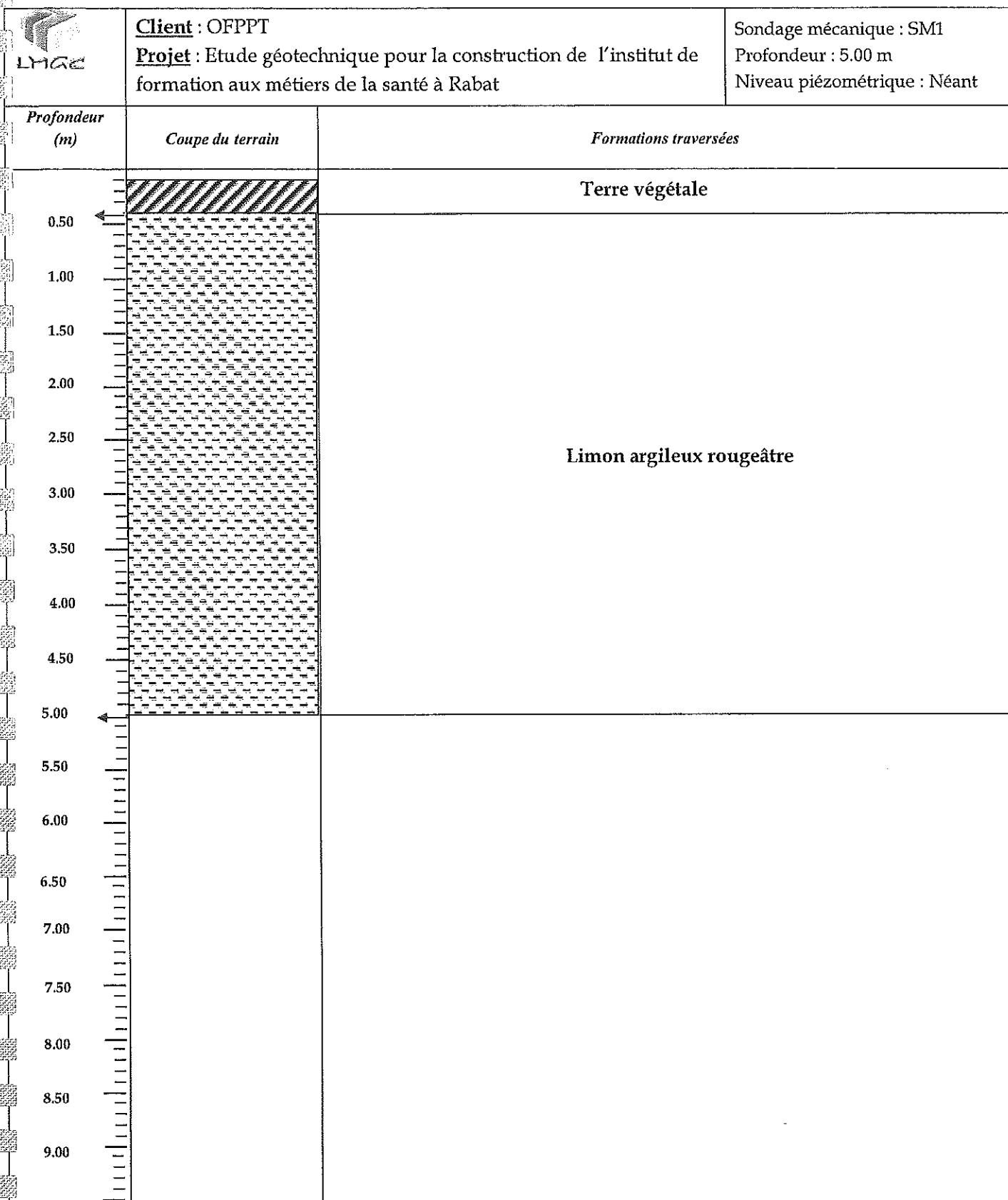
- Le taux de travail est limité à 1.6 bars ;
- A la date de nos investigations sur site (Octobre 2018), aucune venue d'eau n'a été décelée aux profondeurs atteintes ;
- Données sismiques : site S2, coefficient d'influence 1.2, coefficient d'accélération  $0.10 \cdot g$  (conformément au règlement parasismique RPS 2011). Ces données pourront être utilisées dans la vérification de la sécurité des ouvrages vis-à-vis des sollicitations sismiques.

Les recommandations à tenir compte sont les suivantes :

- Tenir compte les exigences du RPS 2011 ;
- Prévoir un béton de propreté de 5 cm pour éviter la contamination du béton de fondation par le sol ;

## XI. ANNEXES

## ANNEXE I : Coupes lithologiques





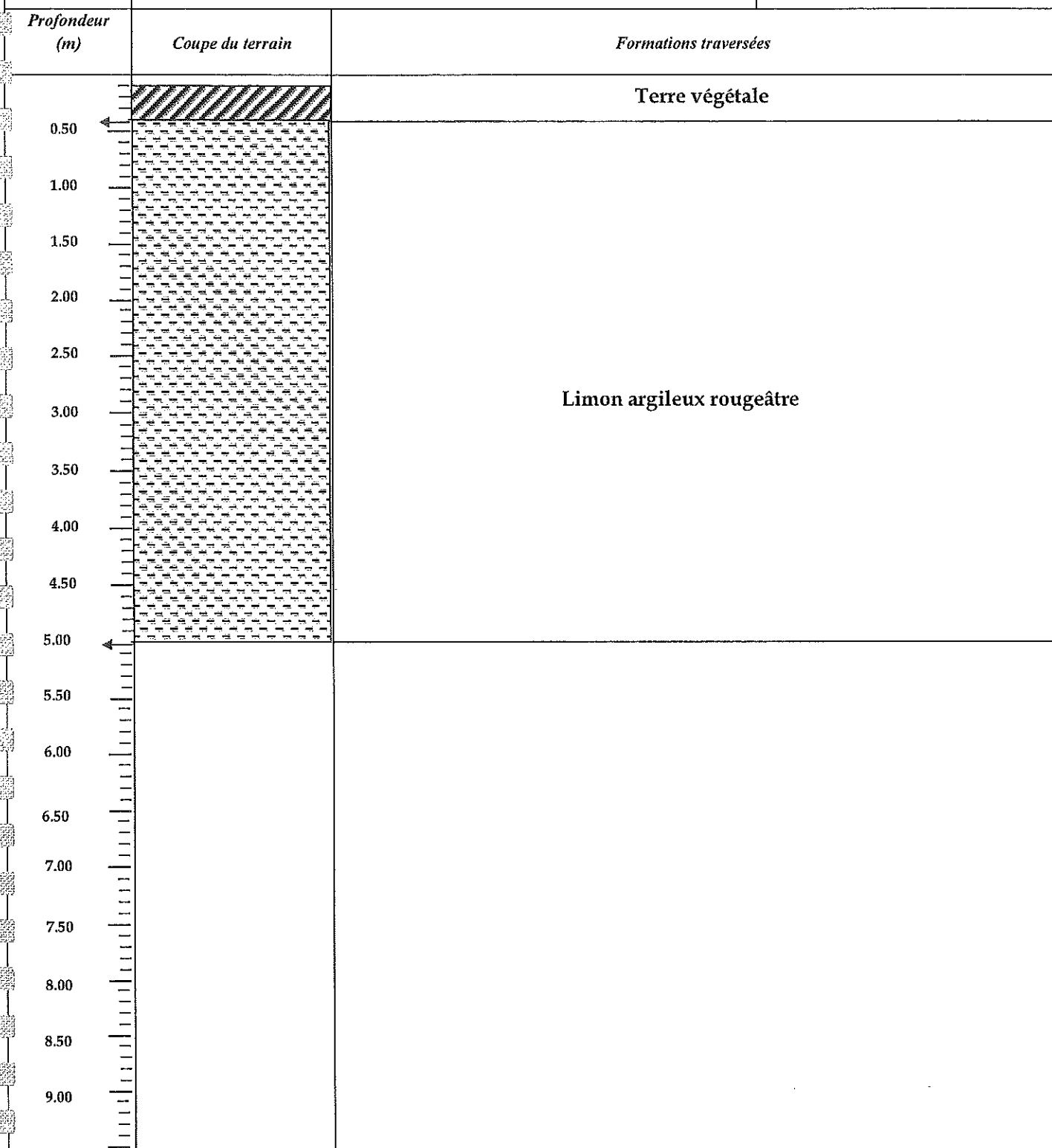
**Client :** OFPPT

**Projet :** Etude géotechnique pour la construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat

Sondage mécanique : SM2

Profondeur : 5.00 m

Niveau piézométrique : Néant



**Client :** OFPPT

**Projet :** Etude géotechnique pour la construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat

Sondage mécanique : SM3

Profondeur : 5.00 m

Niveau piézométrique : Néant

**Profondeur  
(m)**

*Coupe du terrain*

*Formations traversées*

**Terre végétale**

**Limon argileux rougeâtre**



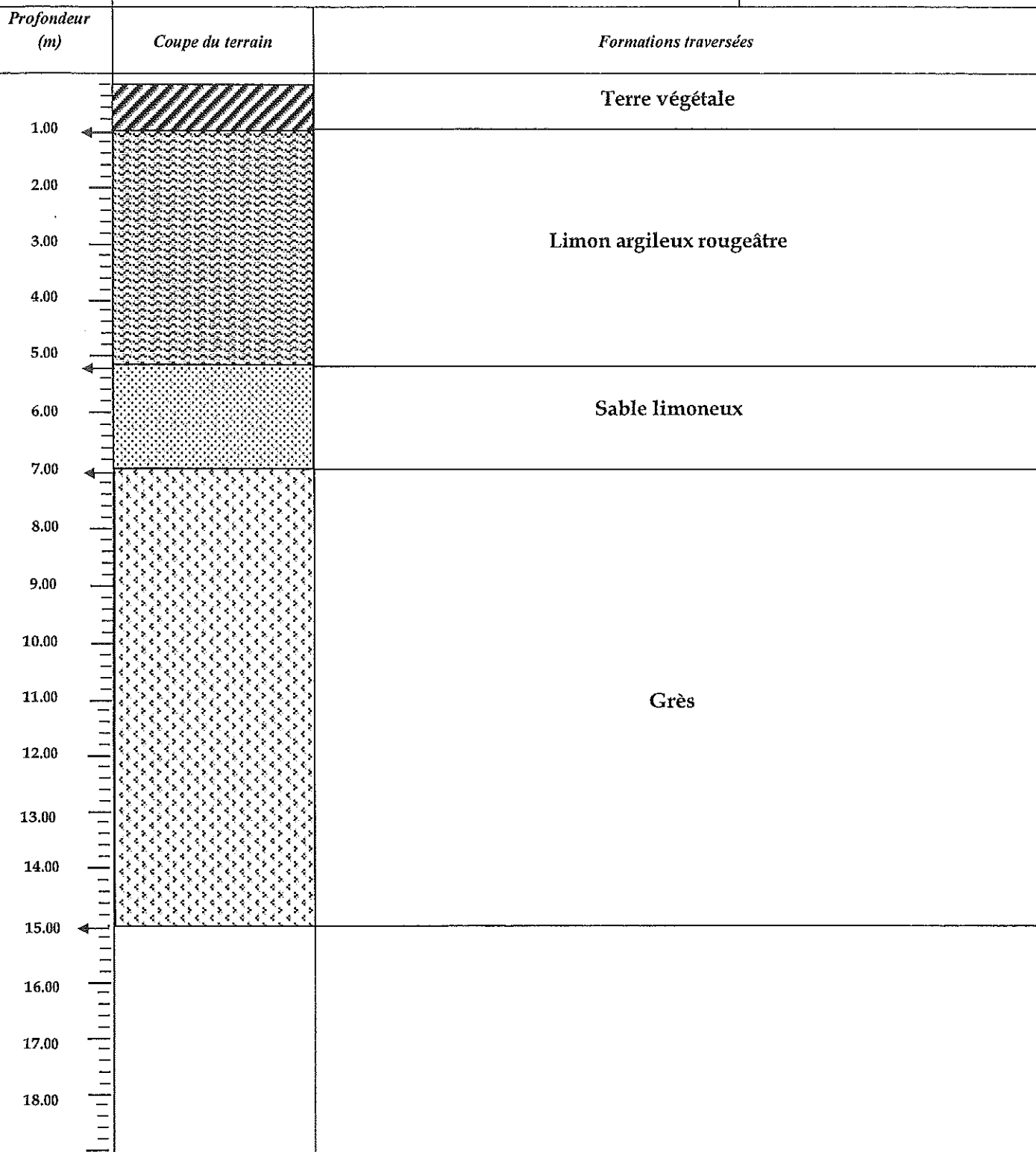
**Client :** OFPPT

**Projet :** Etude géotechnique pour la construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat

Sondage carotté : SC1

Profondeur : 15.00 m

Niveau piézométrique : Néant



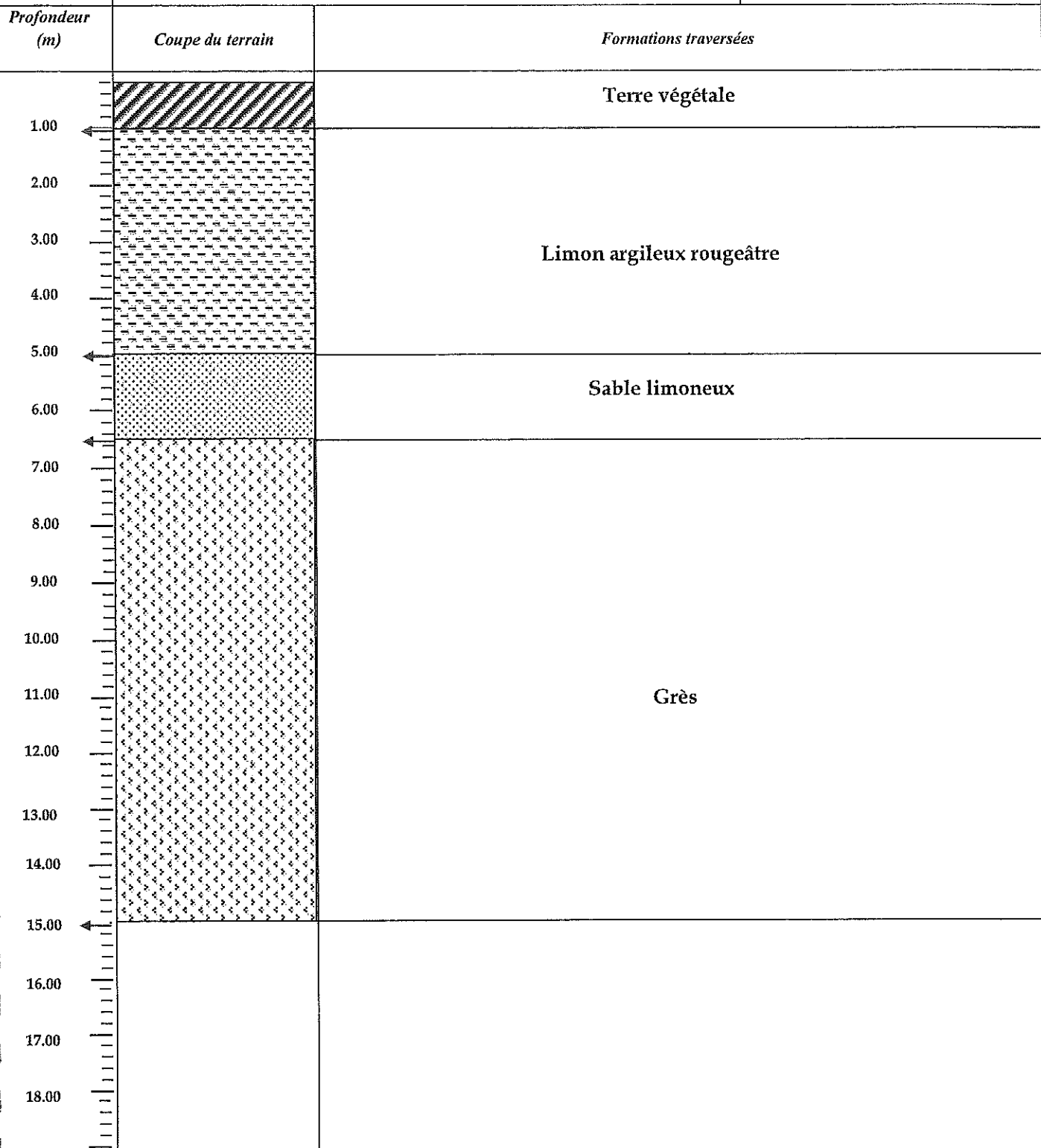
**Client :** OFPPT

**Projet :** Etude géotechnique pour la construction de l'institut de formation aux métiers de la santé à Rabat

Sondage carotté : SC2

Profondeur : 15.00 m

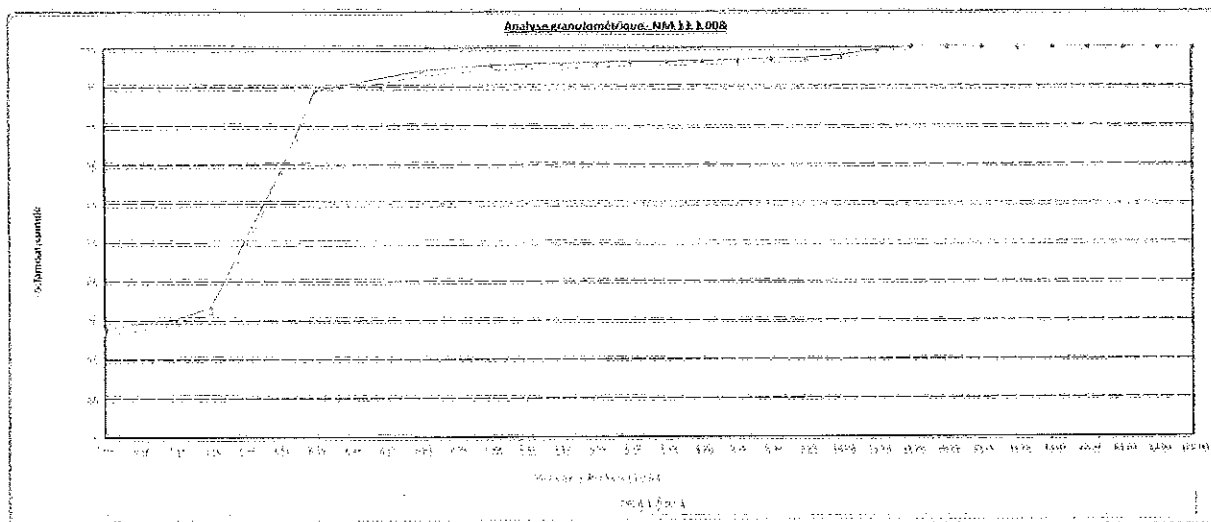
Niveau piézométrique : Néant



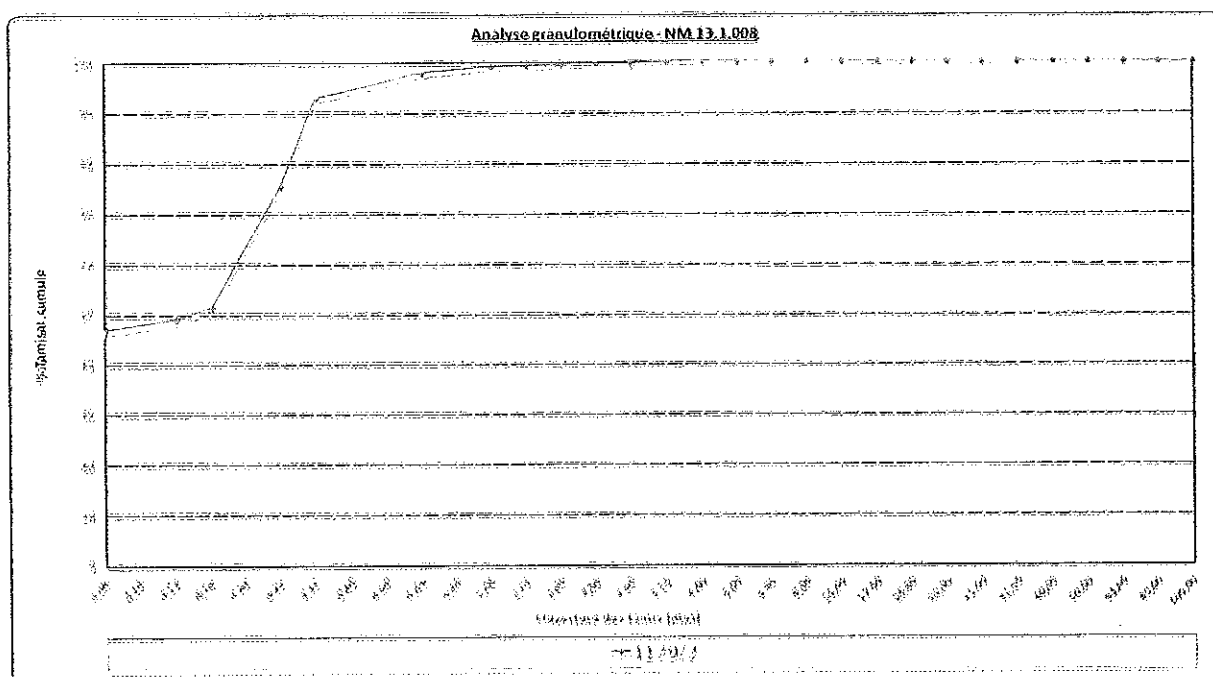


## ANNEXE II: Courbes granulométriques

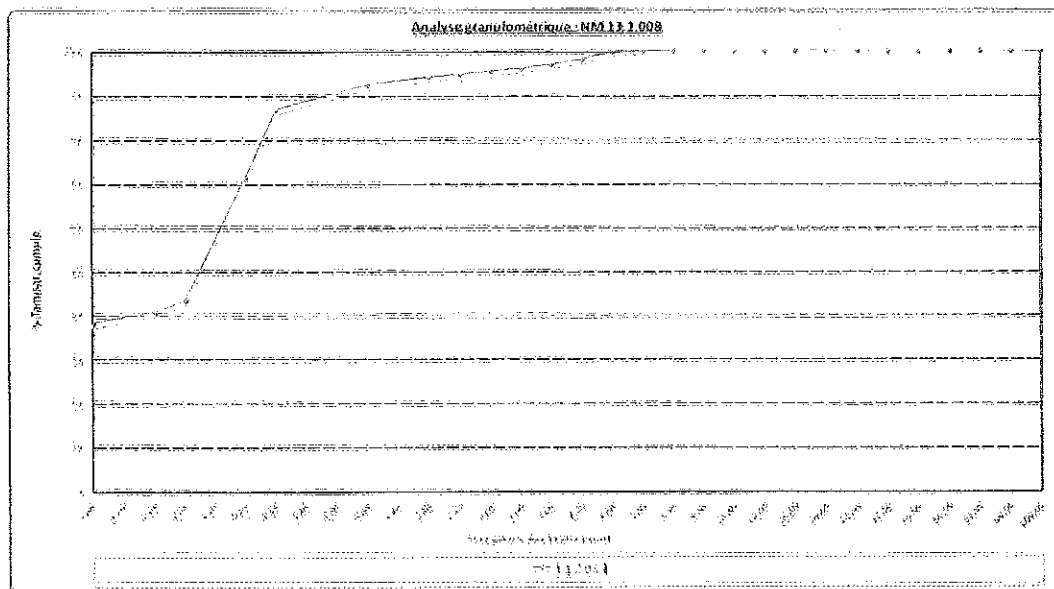
Réf Echantillon	Provenance	Analyse granulométrique (NM 13.1.008)			Limites d'Atterberg (NM 13.1.007)		Valeur Bleu VBS (NF P94-068)
		%<80 $\mu$ m	%<2 (mm)	D <sub>max</sub> (mm)	WL	IP	
1179/1	SM 1 (à 1.40) Limon argileux	27.1	96	10	34	15	0.60



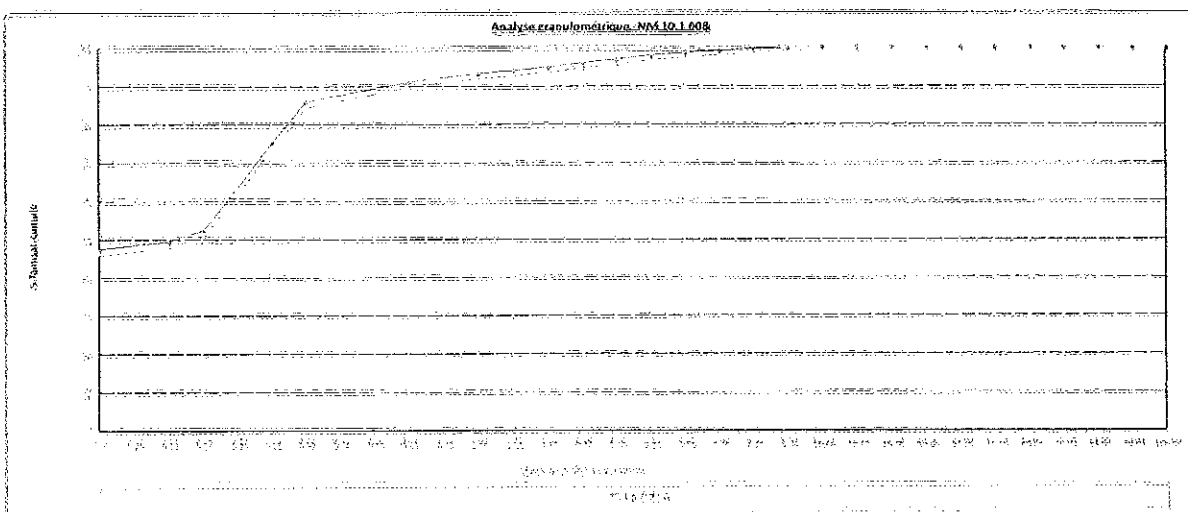
Réf Echantillon	Provenance	Analyse granulométrique (NM 13.1.008)			Limites d'Atterberg (NM 13.1.007)		Valeur Bleu VBS (NF P94-068)
		%<80 $\mu$ m	%<2 (mm)	D <sub>max</sub> (mm)	WL	IP	
1179/2	SM 1 (à 2.70) Limon argileux	46.5	99	0.63	34	14	1.28



Réf Echantillon	Provenance	Analyse granulométrique (NM 13.1.008)			Limites d'Atterberg (NM 13.1.007)		Valeur Bleu VBS (NF P94-068)
		%<80 $\mu\text{m}$	%<2 (mm)	D <sub>max</sub> (mm)	W <sub>L</sub>	IP	
1179/4	SM 2 (à 2.40) Limon argileux	37.9	96	3.15	34	14	1.28

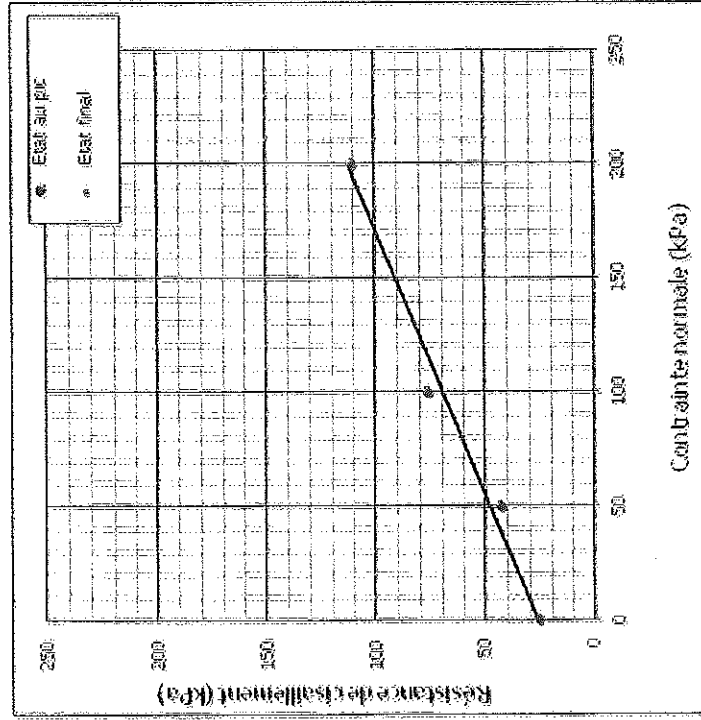
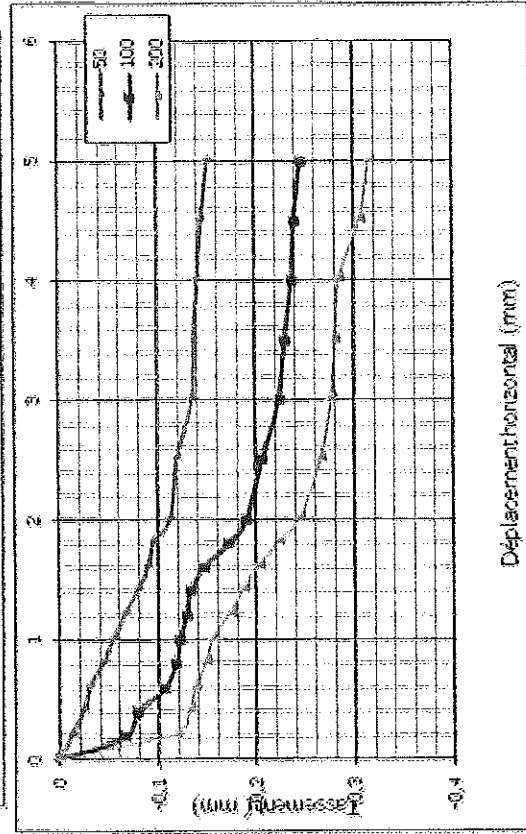
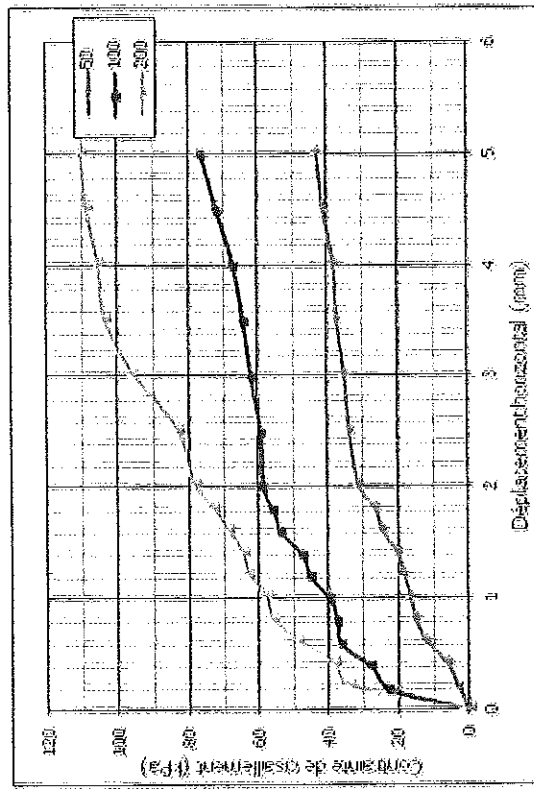


Réf Echantillon	Provenance	Analyse granulométrique (NM 13.1.008)			Limites d'Atterberg (NM 13.1.007)		Valeur Bleu VBS (NF P94-068)
		%<80 $\mu\text{m}$	%<2 (mm)	D <sub>max</sub> (mm)	W <sub>L</sub>	IP	
1179/6	SM 3 (à 2.40) Limon argileux	46.7	96	5	34	14	0.84

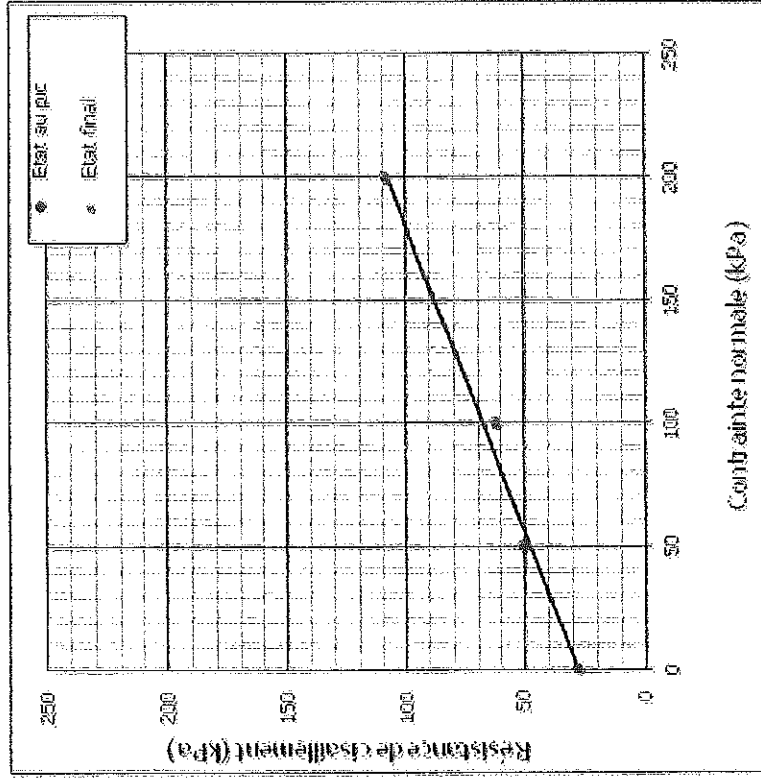
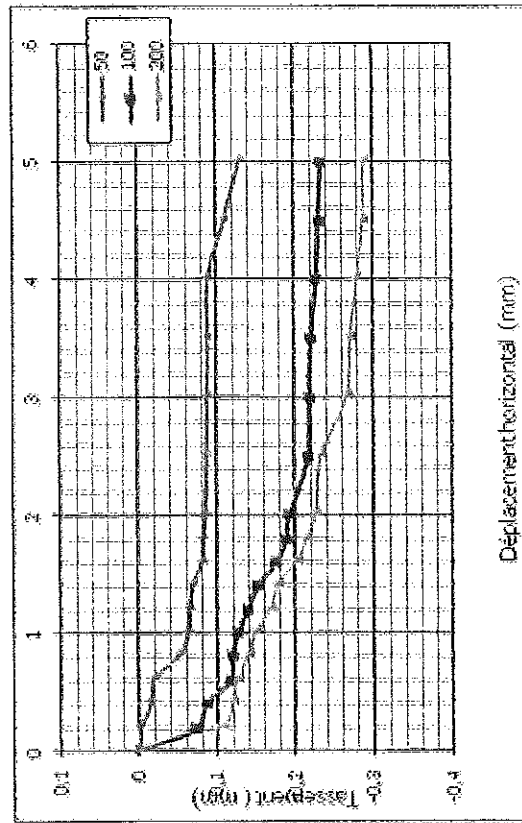
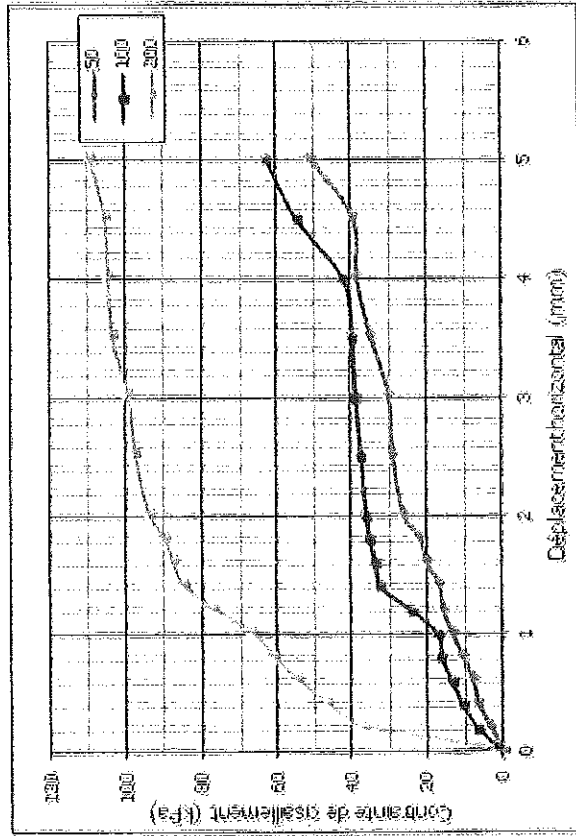




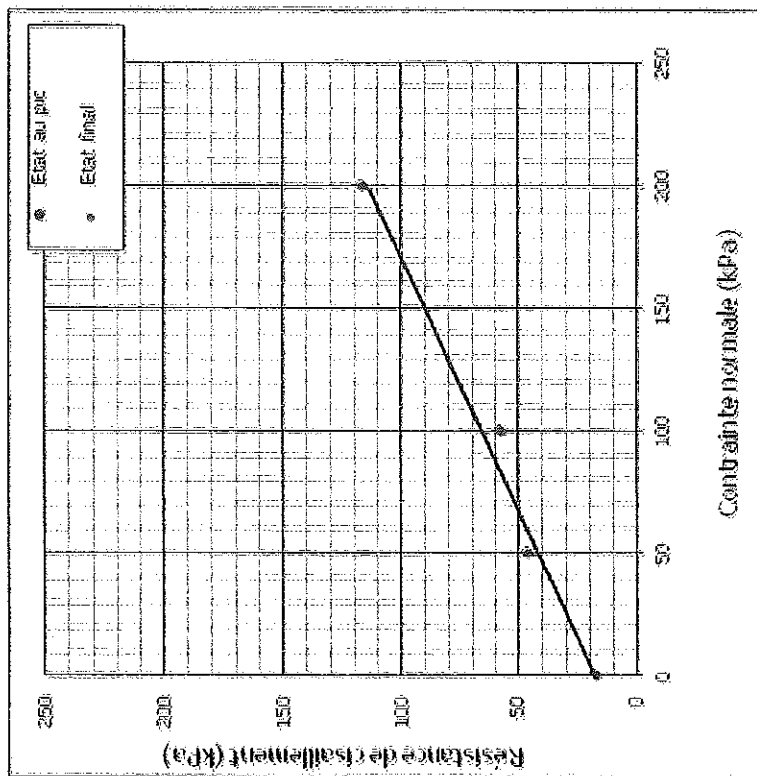
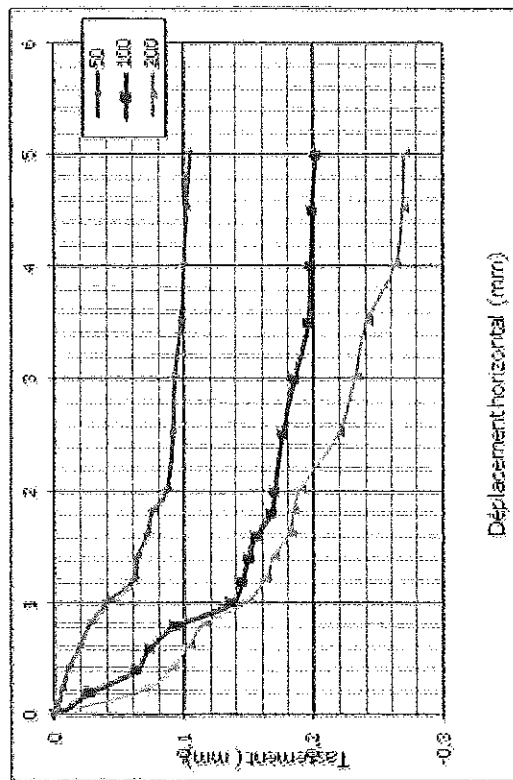
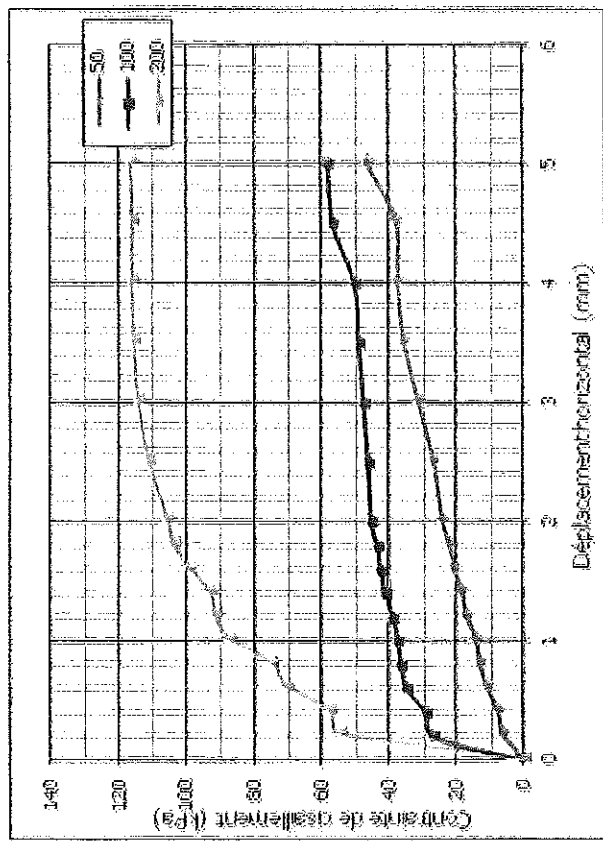
## ANNEXE III : Résultats de l'essai de cisaillement



Réf Echantillon	Provenance	E. de cisaillement (NM 13.1.021)	
		$C'$ (kPa)	$\phi'$ (°)
1179/1	SM 1 (à 1.40) Limon argileux	26	23



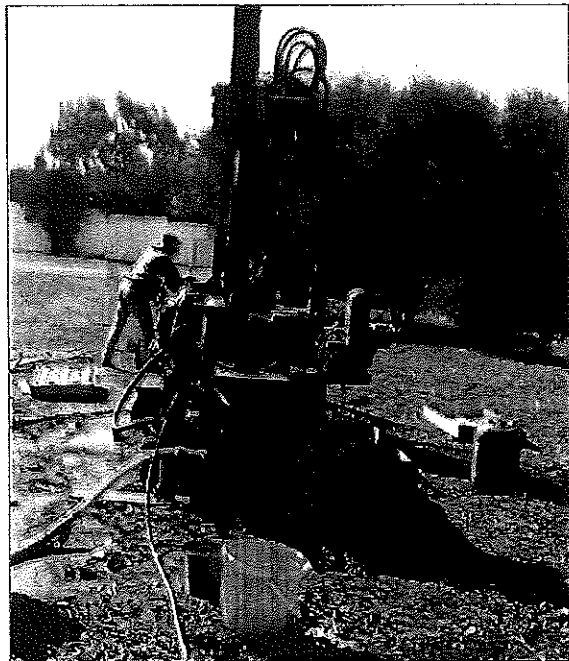
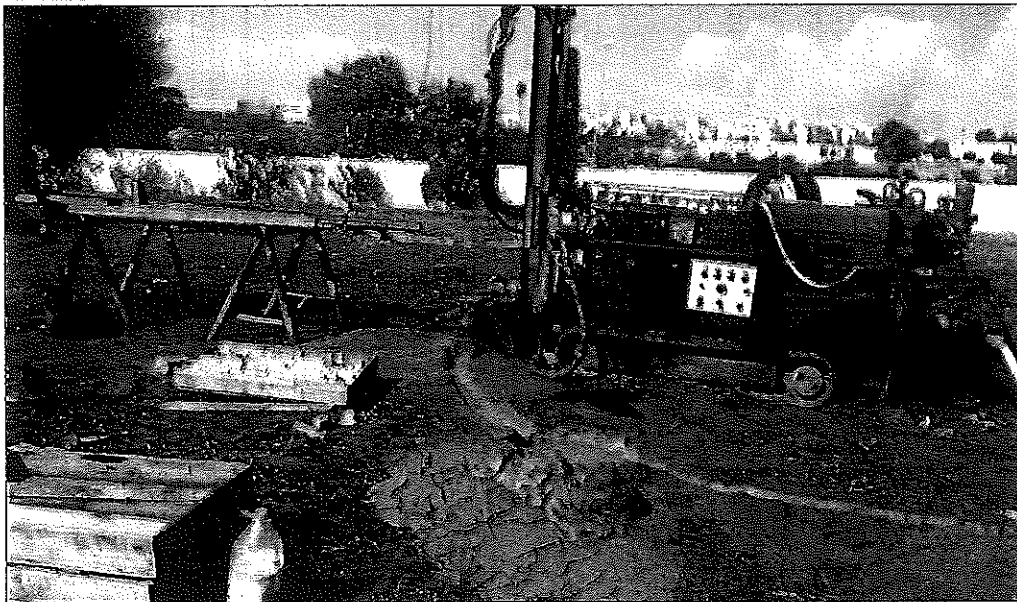
Réf Echantillon	Provenance	E. de cisaillement (NM 13.1.021)	
		C' (kPa)	$\phi'$ (°)
1179/6	SM 3 (à 2.40) Limon argileux	28	22



Réf Echantillon	Provenance	E. de cisaillement (NM 13.1.021)	
		C' (KPa)	$\phi'$ (°)
1209/1	SC 1 (à 1.40) Limon argileux	18	26

## ANNEXE IV : Photos des sondages réalisés







### Sondage carotté SC1 (0.00 à 5.00 m)



### Sondage carotté SC1 (5.00 à 10.00 m)



### Sondage carotté SC1 (10.00 à 15.00 m)



### Sondage carotté SC2 (0.00 à 5.00 m)



### Sondage carotté SC2 (5.00 à 10.00 m)



### Sondage carotté SC2 (10.00 à 15.00 m)





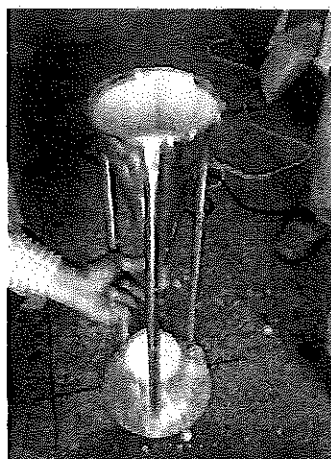


مختبر المواد والهندسة المدنية

## LABORATOIRE DES MATERIAUX ET GENIE CIVIL

Nous offrons des prestations d'essais, d'étude, d'expertise, de recherche, de formation et du Conseil pour les opérateurs dans le secteur du bâtiment, travaux publics, génie civil, patrimoines et industries associées

Laboratoire qualifié par le Ministère de l'Équipement, du Transport et de Logistique  
LAB/28



Fondateurs :

Othman BENSATOR :  
Ingénieur géotechnicien,  
Ancien Responsable au LPEE  
Ancien Responsable Qualité à LAFARGE  
Expert Béton et Matériaux

Mohammed EL KORTBI  
Ingénieur, MBA  
Ancien Directeur au LPEE  
Ancien Directeur du Centre Technique  
des Industries du bois et de l'aménagement

**LABORATOIRE DES MATERIAUX ET GENIE CIVIL sari Capital 1 030 000.00Dh**

**Siège : 26 Résidence Dar Essalam App 10 Lot Toulout Eriha Bourgogne -20000-Casablanca**

**Laboratoire : 26 Parc Industriel Ouled Salah- Commune de Ouled Salah- Région de Casablanca**

**Tel : 0522 93 29-0522334040 Fax : 0522 93 28 16 E-mail : lmgc@menara.ma**

**RC :208457 - Casablanca - N° Patente : 35691254 ICE : 000188390000053**

**N° Identification fiscal : 1112844 - N° d'Affiliation à la CNSS : 8229256**